

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 7 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА СУДЕЙСКОГО»**

«Утверждаю»

Директор МБОУ ЦО № 7

/И.В.Симонова/

приказ № 292-а

от 30.08.2023г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа кружка
«6 струн»**

Рекомендована для возраста: 2-11 классы

Срок реализации: 1 год

Уровень реализации: начального, основного, среднего общего образования

Направленность: художественно-эстетическая

Составитель программы:

руководитель кружка

Адаев Дмитрий Витальевич

**Тула
2023 год**

Пояснительная записка.

Актуальность

Гитара является популярным инструментом в любой среде и среди любых возрастов. Благодаря сравнительно недорогой цене, компактным размерам и мнимой легкости обучения игре на этом инструменте, гитара вытесняет другие популярные для домашнего музицирования инструменты. Возрастающая популярность инструмента рождает спрос на обучение как в профессиональных музыкальных учреждениях, так и в сфере дополнительного образования. Данный кружок поможет освоить игру на шестиструнной гитаре. Начав с самых простых аккордов, мелодий и песен постепенно перейдем к сложным. Освоим гитарный аккомпанемент. «Учебным материалом» кружка являются песни Б. Окуджавы, С. Никитина, Ю. Визбора, и других авторов.

Основная цель программы- создание условий для развития музыкальных способностей детей, для формирования их познавательного интереса, самостоятельности и гармоничных эстетических потребностей, приобщение детей к игре на гитаре, как части человеческой культуры

Задачи программы:

Предметные:

- овладеть комплексом приёмов игры на шестиструнной гитаре
- овладеть приёмами импровизации на шестиструнной гитаре
- овладеть приёмами управления голосом посредством обучения на музыкальном инструменте
- овладеть приёмами чтения и построения аккордов по тексту песни
- овладеть приёмами сочинительства музыкальных композиций

Метапредметные:

Регулятивные:

- овладеть умением понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем
- овладеть умением планировать свои действия на отдельных этапах работы над постановкой
- овладеть умением осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- овладеть умением анализировать причины успеха-неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится»

Познавательные:

-овладеть умением понимать и применять полученную информацию при выполнении упражнений на инструменте

Коммуникативные:

-овладеть умением включаться в работу в микро-группах, проявляя инициативу и активность

-овладеть умением формулировать свои затруднения, предлагать свою помощь и сотрудничество

-овладеть умением слушать собеседника. Договариваться о совместной деятельности, приходить к общему решению

-овладеть умением осуществлять взаимный контроль при закреплении полученных навыков

Личностные:

-удовлетворить потребность сотрудничества обучающихся со сверстниками

-сформировать доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушаться к мнению другого

-сформировать целостность взгляда на мир средствами музыкальных произведений

-развить этические чувства, эстетические ценности на основе опыта слушания и заучивания произведений

-сформировать значимость занятий музыкальным искусством для личного развития

Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление учащихся с историей происхождения гитары, её строения, выбора при покупке, настройки, основных аккордов, приемов игры на гитаре и основных правил игры.

Практическое обучение основано на использовании музыкального инструмента, постановки аккордов, изучение основных приемов игры на гитаре.

Краткое описание работы:

- количество часов в год: 340 академических часов.

- периодичность занятий – 5 раз в неделю по 4 академических часа.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

Обучающийся научится:

- играть на шестиструнной гитаре
- чтение текстов с аккордами с листа
- различать произведение по жанру

Обучающийся получит возможность научиться

- сочинять музыкальные произведения, мелодии, тексты

Метапредметные:

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над постановкой
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- адекватно анализировать причины успеха/неуспеха

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи
- преобразовывать практическую задачу в познавательную
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

Познавательные:

Обучающийся научится

- понимать и применять полученную информацию при выполнении упражнений на инструменте

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно играть музыкальные произведения на шестиструнной гитаре
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении небольших произведений для музыкального инструмента

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- работать в группе, учитывать мнения других, отличных от собственных
- обращаться за помощью
- формулировать свои затруднения
- предлагать помощь и сотрудничество
- слушать собеседника
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- осуществлять взаимный контроль при закреплении изученного материала

Обучающийся получит возможность:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию при выборе музыкального жанра
- понимать относительность мнений и подходов к реализации на практике музыкальных композиций
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими обучающимися
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Личностные:

У обучающегося сформируются:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение,
- ориентация на целостность взгляда на мир средствами музыкальных произведений
- этические чувства, эстетические потребности, ценности на основе опыта слушания и заучивания музыкальных произведений
- осознание значимости для личностного развития музыкой

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального опыта оценки знаний
- выраженной, устойчивой, учебно-познавательной мотивации учения

-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни

-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:

- беседы
- иллюстрации
- наблюдение
- работа в малых группах при отработке навыков игры на гитаре
- индивидуальные занятия
- демонстрация музыкального опыта
- творческие работы: стихи, песни, мелодии

Формы работы:

- Репетиционные занятия
- Постановочные занятия
- художественное образовательное событие (встречи, мероприятия, конкурсы, вечера)

Воспитывающий и развивающий потенциал курса:

Музыкально-эстетическое воспитание – необходимое условие всестороннего и гармоничного развития личности. Музыкальное искусство как «язык чувств» способно формировать духовные интересы и потребности, моральные качества, идеалы, влиять на сознание и подсознание, развивать способности, влиять на волю.

Большие возможности по музыкально-эстетическому воспитанию имеет система дополнительного образования. Развивающее обучение в рамках дополнительного образования становится, прежде всего, воспитанием, что способствует саморазвитию личности и её творческих способностей. Музыкальное искусство - необходимое условие для гармоничного развития личности в данной системе, где оно должно пройти 6 уровней от развития наследственных качеств (врожденных задатков, естественных потребностей, инстинкта, темперамента), психических особенностей (эмоциональная сфера, внимание, память, мышление), эмпирических качеств (знаний, умений и навыков), к развитию социальных качеств (адаптации в обществе, моральных принципов, ценностных установок), к творческой направленности личности и самоуправлению

(самоопределению, самоутверждению, самовоспитанию, самообразованию, самосовершенствованию), то есть к выходу на уровень самопознания.

С самого начала обучения игре на гитаре по программе уделяется первостепенное внимание выработки у подростка правильной посадки и постановки исполнительского аппарата и правильного звукоизвлечения. Важную роль в музыкальном развитии детей играет ансамблевая форма исполнительства, прививающая навыки коллективной игры, развивающая гармонический слух и ритмику. Музыкально-эстетическое развитие подростков в процессе обучения на гитаре осуществляется на основе работы по усвоению навыков исполнения музыкальных произведений, накоплению и изучению художественного репертуара разнообразного по жанру, стилю, форме, характеру (от эстрадных, народных песен до классических произведений зарубежных и отечественных композиторов). Данный вид дополнительного образования воспитывает трудолюбие, сознательное, творческое отношение к образованию, труду и жизни. Позволяет воспитать ценностное отношение к прекрасному, формирует основы эстетической культуры (эстетическое воспитание).

Межпредметные связи курса:

В содержании рабочей программы осуществляются межпредметные связи с учебными предметами: литература, изобразительное искусство, окружающий мир и МХК

Содержание курса:

Раздел	Количество часов	Планируемые образовательные результаты
Теоретические аспекты овладения навыками игры на шестиструнной гитаре	81	<u>Предметные:</u> -овладеть комплексом приёмов игры на шестиструнной гитаре -овладеть приёмами чтения и построения аккордов по тексту песни -овладеть приёмами сочинительства музыкальных композиций <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u>

		<p>-овладеть умением понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем</p> <p>-овладеть умением планировать свои действия на отдельных этапах работы над постановкой</p> <p>-овладеть умением анализировать причины успеха-неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится»</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-овладеть умением понимать и применять полученную информацию при выполнении упражнений на инструменте</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-овладеть умением включаться в работу в микро-группах, проявляя инициативу и активность</p> <p>-овладеть умением формулировать свои затруднения, предлагать свою помощь и сотрудничество</p> <p>-овладеть умением слушать собеседника.</p>
<p>Практическая отработка навыков игры на шестиструнной гитаре</p>	<p>200</p>	<p><u>Предметные:</u></p> <p>-играть на шестиструнной гитаре</p> <p>-чтение текстов с аккордами с листа</p> <p>-различать произведение по жанру</p> <p>-сочинять музыкальные произведения, мелодии, тексты</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>-понимать и принимать учебную задачу,</p>

сформулированную учителем

-планировать свои действия на отдельных этапах работы над постановкой

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

-адекватно анализировать причины успеха/неуспеха

-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи

-преобразовывать практическую задачу в познавательную

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

Познавательные:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении упражнений на инструменте

-осознанно и произвольно играть музыкальные произведения на шестиструнной гитаре

-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении небольших произведений для музыкального инструмента

Коммуникативные

-работать в группе, учитывать мнения других, отличных

от собственных

-обращаться за помощью

-формулировать свои затруднения

-предлагать помощь и сотрудничество

-слушать собеседника

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

-осуществлять взаимный контроль при закреплении изученного материала

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию при выборе музыкального жанра

-понимать относительность мнений и подходов к реализации на практике музыкальных композиций

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими обучающимися

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Личностные:

-потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение,

-ориентация на целостность взгляда на мир средствами музыкальных произведений

-этические чувства, эстетические потребности, ценности на основе опыта слушания и заучивания музыкальных произведений

-осознание значимости для личностного развития музыкой

мероприятия в рамках 59
кружка бардовской
песни (репетиции,
выступления, походы)

Предметные:

- играть на шестиструнной гитаре
- чтение текстов с аккордами с листа
- сочинять музыкальные произведения, мелодии, тексты

Метапредметные:

Регулятивные

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над постановкой
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- адекватно анализировать причины успеха/неуспеха
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации

Познавательные:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении упражнений на инструменте
- осознанно и произвольно играть музыкальные произведения на шестиструнной гитаре
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач

Коммуникативные

- работать в группе, учитывать мнения других, отличных от собственных
- обращаться за помощью
- формулировать свои затруднения
- предлагать помощь и сотрудничество
- слушать собеседника

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

КТП:

Дата	Тема занятия	Кол. часов	Примечания
	История происхождения гитары. Знакомство со строением гитары	10	
	Настройка гитары	16	Схема
	Изучение нотного стана	16	Рисунок
	Основные аккорды: определение, буквенное обозначение. Упражнения для левой и правой руки.	39	Таблицы, иллюстрации
	Способы игры на гитаре. Условное обозначение пальцев рук. Виды переборов и боя.	80	Схемы переборов и боя. Отработка навыков
	Правила игры на гитаре	20	Правила. Карточка на память
	Разучивание песен бардовских исполнителей	100	Слова песни Аккорды, схема боя перебора.
	Что такое барре, аккорды барре, правила постановки барре	10	Схемы, рисунки. Отработка навыков
	Туристические, Походные песни	17	Слова песен, аккорды
	Подготовка к праздничным мероприятиям 23 февраля, 9 мая	17	Слова песен, аккорды
	Поэзия – подруга музыки. Пробы пера.	4	Творческие

			задания
	Любимые авторы и исполнители современности	6	Слова и аккорды современных песен
	Отчетное занятие « С гитарою по жизни»	4	
	Подведение итогов работы за год	1	
		340 ч	

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.2: Средняя школа. – М.: 5 за знания, 2018. – 224с. – (Классному руководителю).
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. — М.: ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222с. –(серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2021. – 336с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).
4. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов /сост. В.В. Фадин. — Волгоград: Учитель, 2005. – 99с.