

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 7 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА СУДЕЙСКОГО»**

«Утверждаю»
Директор МБОУ ЦО № 7

/И.В.Симонова/
приказ № 292-а
от 30.08.2023г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа кружка
«Любота»**

Рекомендована для возраста: 1-9 классы

Срок реализации: 1 год

Уровень реализации: начального, основного общего образования

Направленность: художественно-эстетическая

Составитель программы:
руководитель кружка
Андрейчикова Светлана Васильевна

Тула
2023 год

Пояснительная записка

Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для преклонения перед своими божествами.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным.

В Греции и Испании во время торжеств в честь Богородицы на алтарь кладут великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали поделки из яркоокрашенного теста. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае начиная с 17 века делали марионетки из теста. В Гималаях используют деревянные формы для жертвенных культовых фигур из ячменной муки.

Когда главным символом рождества стала елка бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утеряно, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться. В последние двадцать лет оно вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников.

Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - "хлебосол". Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Познавая красоту окружающего мира, ребёнок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образные представления, развиваются мышление, воображение. Всё это вызывает стремление передать воспринятую красоту, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируется творчество.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространстве. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки

можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения.

Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новеньким. Сколько можно пользоваться надоевшим пластилином, сувениры из которого недолговечны и не поддаются раскрашиванию, да и смыть его с рук непросто!

Тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое подходящее время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления тесто не липнет к рукам и очень пластично.

В лепке масштаб поделок не задан форматом листа как в рисовании и аппликации или размером кубиков как в конструировании. Он зависит каждый раз только от замысла ребёнка, от его умелости и индивидуальных особенностей. Ребёнок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Программа создана на основании собственного опыта; с учётом умений и навыков детей. Она направлена на художественно- эстетическое развитие ребёнка.

Цель программы:

-Научить лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

-Дать возможность развитию активности и самостоятельности детей;

-Помочь раскрыть способности к художественному творчеству;

-Познакомить с основными законами композиции и цвета;

-Воспитывать интерес к творчеству.

Программа носит развивающий характер – обучение способствует эстетическому, нравственному, интеллектуальному развитию детей.

Работа с тестом позволяет:

Совершенствовать пальцевую моторику;

Развивать навыки общения и речь (диалог, монолог);

Стимулировать познавательные интересы, расширять кругозор.

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие обучающихся:

Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;

Синхронизирует работу обеих рук;

Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Организация и содержание работы.

Занятия строятся по плану, который составляется на год. Оптимальное количество – 12-15 человек. При большем количестве руководителю не остаётся времени на индивидуальную помощь. Занятия должны проводиться в светлом, хорошо проветриваемом помещении. Проводятся занятия 2 раза в неделю по 2 часа. Материал, необходимый для работы, хранится в определённом месте (шкафу, полке) и всегда доступен детям. Программа рассчитана на 1год обучения детей 1-7 классов.

Учебно – материальное обеспечение.

Основным материалом для работы служит солёное тесто. Существует много различных составов солёного теста. Одни добавляют в него пищевой клей, другие – растительное масло или глицерин. Самое главное - найти такой состав, с помощью которого можно без труда изготавливать модели фигурок. Используем солёное тесто для простых фигурок: 200 грамм муки, 200 грамм соли, 125 мл. воды, 1 ст. ложка растительного масла. Рабочий стол желательно освободить от посторонних предметов и застелить клеёнкой. Кроме того, нужна рабочая доска. На стол надо поставить 2 стакана: 1 – с водой, 1- с растительным маслом.

Понадобятся: тряпочка, кисточка для акварели, карандаш, скалка, алюминиевая фольга. Инструменты: нож пластиковый, детские ножницы, формочки, трафаретки. Поверхность теста на воздухе быстро сохнет, поэтому тесто должно находиться в баночках из-под йогурта или майонеза. Для раскраски используются гуашевые, пищевые, натуральные (соки овощей, какао) краски.

Положительным воспитательным моментом является то обстоятельство, что руководитель лепит вместе с детьми, они ориентируются на него. Метод демонстрации личного творчества педагог использует как можно чаще.

Учебно – тематический план

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	<p>1. Королева «Мука» в гости детей позвала.</p> <p>2. Урожай для всей семьи.</p> <p>3. Раскрашивание готовых изделий «Урожай для всей семьи».</p> <p>4. Колосок.</p> <p>1. Морская черепашка.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям исследовать свойства и сферу возможностей воздействия на материал.</p> <p>Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание.</p> <p>Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.</p> <p>Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей,</p>	<p>- соленое тесто;</p> <p>- доски для лепки;</p> <p>- иллюстрации готовых изделий из соленого теста;</p> <p>- комок теста на каждого ребенка;</p> <p>- дощечки индивидуальные, салфетки, вода, подставки, муляжи овощей и фруктов, стек;</p> <p>- высушенные готовые изделия;</p> <p>- кисти (разные), гуашь, вода, палитры, салфетки;</p> <p>- иллюстрации и муляжи с изображением овощей и фруктов;</p> <p>- соленое тесто,</p>

<p>Октябрь</p>	<p>2. Корзинка с грибами.</p>	<p>передавая некоторые характерные особенности. Закреплять приемы лепки, воспитывать бережное отношение к хлебу.</p> <p>Научить сплющивать детали. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».</p> <p>учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить приемы лепки из соленого теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук.</p> <p>Учить лепить круглые и овальные предметы.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую</p>	<p>окрашенное в желтый цвет;</p> <p>-иллюстрации хлебобулочных изделий;</p> <p>-индивидуальные дощечки, салфетки;</p> <p>цветное соленое тесто;</p> <p>-индивидуальные дощечки;</p> <p>-салфетки;</p> <p>- иллюстрации морских обитателей(черепашки).</p> <p>- цветное соленое тесто;</p> <p>-индивидуальные дощечки;</p> <p>-салфетки;</p> <p>-набор муляжей грибов;</p> <p>-заготовки корзиночек из картона;</p> <p>- соленое тесто, окрашенное в красный</p>
	<p>3. Кисть рябинки.</p>		

		придумывая свой узор.	
	2. Листопад	<p>Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки теста от общего куска и способом примазывания, приклеивать на основу с нарисованными деревьями.</p> <p>•</p> <p>Учить лепить из соленого теста цветков – подсолнух.</p> <p>Совершенствовать умение делить кусок теста на равные части.</p> <p>Закреплять навыки раскатывания, вдавливания, вытягивания. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе.</p>	<p>-соленое тесто;</p> <p>-доски для лепки;</p> <p>-картонные заготовки;</p> <p>-иллюстрации цветка - подсолнух;</p>
	3. Подсолнух.	<p>Учить лепить предмет, используя способ прищипывания с легким оттягиванием краев сплюснутого шара, вытягиванию частей из целого куска. Закреплять приемы лепки.</p>	<p>-соленое тесто;</p> <p>-стек;</p> <p>- соленое тесто разных цветов;</p> <p>- доски для лепки;</p> <p>-клеенка, салфетка;</p> <p>-муляжи конфет (образец);</p>
	4. Цветные конфетки.	<p>Познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую</p>	<p>-цветное тесто;</p> <p>-доски для лепки;</p>

	5.Солнышко.	моторику, мышление, воображение.	-стаканчики с водой; -салфетки, клеенки; -стеки; -иллюстрации изображений солнышка;
декабрь	1.Снежинка 2.Раскрашивание готовых изделий «Снежинки»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать у детей умение лепить по образцу, создавать полноценный персонаж, путем присоединения отдельных деталей, воспитывать аккуратность и усидчивость.	-соленое тесто; -доски для лепки; -салфетки; -стаканчики с водой; -белый картон; -готовые высушенные изделия; -стаканчики с водой; -кисточки, -гуашевые краски; -салфетки;

	<p>3. Смешарик «Крош»</p> <p>4. Нарядная ёлочка.</p>	<p>Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p>	<p>- тесто цветное соленое;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- дощечки индивидуальные;</p> <p>- иллюстрации персонажей мультфильма «Смешарики» (образец);</p> <p>- стаканчики с водой;</p> <p>- соленое тесто;</p> <p>- макароны;</p> <p>- бусины;</p> <p>- горох;</p> <p>- бисер;</p> <p>- крупа;</p> <p>- блески;</p> <p>- доски для лепки.</p>
январь	<p>1. Рождественские украшения.</p> <p>2. Раскрашивание</p>	<p>Учить детей вырезать предмет из соленого теста по готовым формочкам. Закреплять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание мест соединения.</p> <p>Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой</p>	<p>соленое тесто;</p> <p>- доски для лепки;</p> <p>- формочки (звезда, ангел, месяц);</p> <p>- стек;</p> <p>- салфетки;</p>

февраль	готовых изделий «Рождественские украшения»	поделки.	-высушенные готовые изделия;
	3.Медальон.	<p>Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, научить детей украшать предмет, используя цветное тесто, развивать цветовосприятие.</p> <p>Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий.</p> <p>Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки; лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</p>	<p>-гуашевые краски;</p> <p>-стаканчики с водой;</p> <p>-кисти разного размера;</p> <p>-салфетки.</p> <p>-тесто соленое;</p> <p>-салфетки;</p> <p>-дощечки;</p> <p>-иллюстрации наград, орденов, медальонов(образец);</p>
	4.Раскрашивание готовых изделий «Медальоны»		
	1.Белые медведи.	<p>Продолжать развивать навыки работы с соленым тестом. Учить детей использовать дополнительные предметы (яичко киндер), для создания нужной формы, стек-изображение узоров. Применять ранее изученные приемы лепки,</p>	<p>-готовые изделия;</p> <p>-кисточки разных размеров;</p> <p>-палитра;</p> <p>-гуашь;</p> <p>-клеенки;</p> <p>-салфетки;</p> <p>-соленое тесто;</p> <p>-доски для лепки;</p> <p>-салфетки;</p>

		развивать мелкую моторику, творческое мышление.	<ul style="list-style-type: none"> -стаканчики с водой; -игрушка «Белый мишка» (образец). -готовые изделия; -кисточки разных размеров; -палитра; -гуашь; -клеенки; -салфетки; -соленое тесто; -доски для лепки; -салфетки; -стаканчики с водой; -игрушка «Белый мишка» (образец).
	2.Теплые шапочки.	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызывать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приемы лепки, для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать вытягивать.	<ul style="list-style-type: none"> -соленое тесто цветное – зеленое, желтое, красное; -картон (подложка); -иллюстрации предметов зимнего гардероба; -салфетки; -дощечки; - соленое цветное тесто - белое и синее; -доски для лепки; -стеки; -силуэт крыши (картон); -салфетки; -соленое цветное
	3.Сосульки – вообразульки	Лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе	
	4.Подарок папе		

	<p>3. Жаворонки</p> <p>4. Веселые человечки.</p>	<p>праздника «Сороки».</p> <p>Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка "мальчика).</p> <p>Закрепить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки).</p> <p>Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.</p>	<p>-стек;</p> <p>-изюм, крупа;</p> <p>-иллюстрация жаворонков;</p> <p>-салфетки;</p> <p>- соленое цветное тесто;</p> <p>-доски для лепки;</p> <p>-формочки человечков;</p> <p>-стеки;</p> <p>-салфетки;</p> <p>-картинки с изображением девочек и мальчиков (образец);</p>
май	<p>1. Панно из соленого теста</p> <p>« С 9 Мая!»</p> <p>(коллективная работа)</p>	<p>Познакомить детей с изготовлением праздничного панно ко дню Победы. Учить работать сообща, обратить внимание на рисунки композиции, что нужно сделать, чтобы их украсить тестом.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, память.</p> <p>Учить детей лепить из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок</p>	<p>соленое тесто, цветное;</p> <p>-дощечки;</p> <p>-салфетки;</p> <p>-стаканчики с водой;</p> <p>-заготовка плаката из ватмана;</p> <p>-соленое тесто, цветное;</p> <p>-салфетки;</p> <p>-индивидуальные дощечки;</p>

	<p>2. Пирожки для бабушки.</p> <p>3. Ромашка.</p> <p>Итоговое занятие:</p> <p>4. Лепка-экспериментирование «Твори, выдумывай, пробуй!»</p>	<p>(раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).</p> <p>Выявить умение детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней, умение пользоваться стекой, делить кусочек теста визуально на равные части, без помощи взрослого, развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей.</p> <p>Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук, применять в работе ранее полученные навыки и приемы лепки. Получать удовлетворение от результата работы.</p>	<p>-соленое цветное тесто;</p> <p>-доски для лепки;</p> <p>-салфетки;</p> <p>-стеки (для нанесения узоров);</p> <p>-муляжи хлебулочных изделий (пирожков);</p> <p>- соленое тесто;</p> <p>- доски для лепки;</p> <p>- стеки;</p> <p>-кисточки;</p> <p>-гуашь желтого цвета (для подкрашивания сердцевины);</p> <p>-стаканчики с водой;</p> <p>-картонная подложка;</p> <p>-иллюстрации цветка «Ромашка».</p> <p>-соленое цветное тесто;</p> <p>-доски для лепки;</p> <p>-семечки, крупа, бусины, блески;</p> <p>-стеки;</p> <p>-формочки;</p> <p>-салфетки;</p>
--	--	--	---

Используемая литература:

Багатева А. И. «Чудесные поделки из теста».

Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006г.

Журнал «Школа» №1, №2 2004г.

Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006г.

Б. Казагранда «Поделки из солёного теста». АРТ-РОДНИК , 2005г.

Г. Чайнова «Солёное тесто для начинающих».

Хананова И.Н. «Соленое тесто». – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА

И. Кискальд «Соленое тесто. Увлекательное моделирование». – М:

Профиздат, 2007

Чайнова Галина «Соленое тесто». – Дрофа, 2008

Скребцова Т.О. «Соленое тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры». – Изд-во Феникс. 2006

Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.