

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 7 имени Героя Советского Союза
Сергея Николаевича Судейского»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

протокол № 1 от 26.08.2020

ПРИНЯТО

на Педагогическом

Совете

протокол № 10 от 26.08.2020

УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.В. Симонова /

Приказ № 2020 от 31.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Французский язык», 7-9 классы

(наименование предмета)

составитель

Прудникова Анна Сергеевна

учитель высшей квалификационной категории,
руководитель методического объединения учителей
иностранного языка в МБОУ ЦО № 7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Интеграция России в европейское общеобразовательное пространство, процесс реформирования и модернизации российской школьной системы образования в целом и языкового образования в частности привели к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам.

В значительной степени упрочилась тенденция к развитию многоязычия (т. е. увеличения количества языков, предлагаемых учащимся для одновременного и последовательного изучения) и к повышению качества межкультурной коммуникации (за счёт совершенствования образовательных технологий).

Целью языкового образования в глобальном масштабе становится развитие поликультурной и многоязычной личности, в том числе через формирование её коммуникативной компетенции, проявляющейся в способности и готовности осуществлять общение средствами одного или нескольких иностранных языков на межкультурном уровне (в широком культурологическом аспекте).

Современные тенденции и стандарты обучения иностранным языкам предусматривают:

- во-первых, тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения;
- во-вторых, необходимость овладения учащимися в курсе школьного образования, как минимум, двумя иностранными языками.

В условиях развивающегося многоязычия (в школьном контексте в подавляющем большинстве случаев речь идёт об «искусственном» двуязычии) французский язык продолжает укреплять свои позиции. Это объясняется как традиционным интересом к истории и культуре Франции, так и тем, что французский язык по-прежнему востребован как язык дипломатии и международных контактов различного характера. Наряду с английским и немецким языками он является одним из трёх официальных рабочих языков Евросоюза и одним из рабочих языков ООН. Международный престиж, общественная и образовательная значимость французского языка достаточно высоки, о чём свидетельствует постоянно растущее число франкофонов в мире.

Введение на определённом этапе в школьную программу предмета «Второй иностранный язык» создаёт ситуацию так называемого мультилингвального обучения, когда учащиеся одновременно изучают родной язык, а также первый и второй иностранные языки.

Предлагаемая программа предназначена для учащихся 7—9 классов общеобразовательных организаций, изучающих французский как второй иностранный язык. Программа разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом современных тенденций языкового образования.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Трудовой кодекс РФ (новая редакция).
3. Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон Тульской области от 30.09.2018 № 1989-ЗТО «Об образовании».
5. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта ООО, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 05.03.2004г № 1089.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального

общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38, от 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 29.06.2017 № 581, от 05.07.2017 № 629).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577).

10. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15), с изменениями от 28.10.2015 № 3/15).

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 № 03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2015 № 08-1228 «Методические рекомендации по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2011 № МД1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

14. Примерная основная образовательная программа основного общего образования МБОУ ЦО №7 г. Тулы.

15. Учебный план МБОУ ЦО №7 г. Тулы на 2020 – 2021 учебный год.

16. Устав МБОУ ЦО №7 г. Тулы.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы Н.А. Селивановой предметной линии учебников «Встречи» 7-9 классы, М.: Просвещение, 2017.

Информация об используемом учебнике:

Программа реализуется через учебник «Rencontres niveau 1» (Французский язык. Второй иностранный язык. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций: первый год обучения/ Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина.- М.: Просвещение, 2019., а также

Французский язык. Второй иностранный язык. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций: второй и третий годы обучения/ Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина.- М.: Просвещение, 2019.

Информация о внесенных изменениях:

Авторская программа рассчитана на 70 часов. Рабочая программа в соответствии с учебным планом образовательного учреждения, годовым календарным учебным графиком рассчитана на 1 час в неделю (всего 34 учебные недели).

Обоснование:

Рабочая программа определяет объём, порядок, содержание изучения и преподавания курса французского языка МБОУ ЦО №7. Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, основывается на содержании примерной программы ООО по иностранным языкам и образовательной программы МБОУ ЦО №7. В программе предусмотрено дальнейшее развитие всех основных видов деятельности обучающихся, учтены основные положения

концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также программы формирования универсальных учебных действий в основной школе.

Общая характеристика и цели курса.

Весь курс обучения строится на основе коммуникативно-деятельностного подхода. Данный подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимися социального контекста использования иностранного (французского) языка. Выбор языковых и речевых средств общения для оформления своих мыслей является частью более глобальной задачи, стоящей перед человеком в определённой сфере деятельности (личной, общественной, образовательной, профессиональной). В контексте коммуникативно-деятельностного подхода к обучению иностранному языку обучаемые рассматриваются прежде всего, как субъекты социальной деятельности, вырабатывающие различные стратегии поведения в зависимости от ситуации и сферы межкультурного общения и реализующие в рамках этого общения в том числе свою лингвистическую и речевую компетенции.

Процесс и формы учебного общения максимально приближены к реальной ситуации и требуют от обучаемых использования знаний социолингвистического и социокультурного характера о Франции и/или других франкоязычных странах. Степень глубины таких знаний зависит от этапа обучения.

Цель обучения французскому языку в рамках данного курса (7—9 классы) носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

Коммуникативно-когнитивной компетенции, т. е. способности обучаемого:

- овладевать (определёнными рамками программы) совокупностью социокультурных знаний об окружающем многополярном мире в целом, а также о системе ценностей и представлений, принятых во Франции и некоторых других франкоязычных странах и присущих данным иноязычным культурам;
- активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности (своими сверстниками и взрослыми) на основе принципов толерантности, взаимопонимания и уважения;
- творчески переосмысливать полученные знания о социальных и культурных особенностях развития той или иной франкоязычной страны, развивая тем самым своё критическое мышление.

Общеучебной компетенции, т. е. способности обучаемого:

- участвовать в разнообразных видах учебной деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний и умений;
- организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для достижения поставленных целей с учётом своих личностно-мотивационных предпочтений;
- находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач, применяя соответствующие коммуникативные и учебные стратегии;
- обрабатывать полученную информацию, варьируя формы её предъявления (сообщение, доклад, обмен мнениями, дискуссия);
- эффективно работать в малых и больших группах, моделируя различные ситуации повседневного общения.

Коммуникативной компетенции, которая включает в себя речевую, языковую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую (компенсаторную), социокультурную и социальную компетенции.

Речевая компетенция представляет собой функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности.

Языковая компетенция заключается в способности создавать осмысленные устные и письменные высказывания в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка. Высокий уровень владения лингвистической компетенцией предполагает достаточно свободное использование широкого спектра языковых средств для адекватного выражения своих мыслей.

Сформированность фонологической компетенции обеспечивается владением акустическими и артикуляционными характеристиками французского языка, чётким естественным произношением и правильным интонационным рисунком французского предложения.

В рамках лингвистической компетенции формируется, развивается и совершенствуется лексическая компетенция, т. е. владение словарным составом изучаемого иностранного языка (отдельными словами, фразеологизмами, устойчивыми словосочетаниями, лингвострановедческой лексикой и т. д.). В основу отбора и организации лексического материала для каждого этапа обучения положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с постоянным расширением ситуативно-тематического диапазона их речи на французском языке. Темы и сферы общения отобраны в соответствии с федеральным стандартом основного общего образования, а также с общеευропейскими требованиями.

Формирование грамматической компетенции предусматривает знание основных морфологических и синтаксических особенностей французской речи. Учащиеся овладевают определённым программой грамматическим материалом для продуктивного и рецептивного усвоения. Коммуникативный подход к обучению грамматике характеризуется отказом от формального структурного моделирования фраз. Каждое грамматическое явление рассматривается прежде всего, как неотъемлемая часть письменной и/или устной речи. Какой бы способ объяснения функционирования грамматического явления ни избрал учитель, на завершающем этапе его усвоения учащимися необходимо акцентировать смысловую сторону порождаемых или воспринимаемых ими иноязычных высказываний. Вместе с тем работа над формой не должна недооцениваться. Систематизация изучаемых грамматических явлений — неотъемлемая часть учебного процесса.

Главной задачей является достижение учащимися стабильно высокого уровня грамматической правильности речи, даже если акцент говорящего перенесён на содержание, а не на форму высказывания.

Социолингвистическая компетенция является одной из основополагающих в процессе коммуникации. В неё входят знания и умения, необходимые для адекватного речевого поведения в ином социокультурном и лингвокультурном пространстве. Участие в общении определяется не только требованиями чисто языкового характера. Использование языковых форм выражения зависит от многих внешних атрибутов: статуса общающихся, регистра общения (официальный, неформальный и др.), социальной принадлежности собеседников, их отношений между собой, мотива, побуждающего к общению. Очень важно, чтобы уже в учебном контексте учащиеся имели возможность проиграть для себя некоторые социальные роли (друга, туриста-путешественника, зрителя, покупателя и др.). Для этого несобходимо приблизить содержание учебных материалов к реальным ситуациям общения, в которых учащиеся могут оказаться в повседневной жизни. При этом использование аутентичных материалов должно быть подкреплено аутентичным характером деятельности при работе с ними.

Учебная деятельность по формированию социолингвистической компетенции невозможна без осознания учащимися тех задач общения, которые они ставят перед собой в процессе межкультурной коммуникации. Эти задачи можно сгруппировать следующим образом:

- вступать в контакт в соответствии с принятыми в данной поведенческой культуре нормами речевого этикета. Необходимо научиться представляться самому и представлять другого человека, выражать знаки благодарности, поздравлять и принимать поздравления и т. д.;
- запрашивать и давать информацию о чём-л., обращаться с различными просьбами и отвечать на вопросы о людях, предметах, предоставляя необходимые сведения;
- побуждать к каким-л. действиям и реагировать на побуждение, совершая какое-л. действие: просить и давать совет, спрашивать и давать разрешение, назначать встречу и договариваться о месте и времени её проведения и т. д.;
- выражать свои чувства и эмоции, своё отношение к чему-л.: восхищение, недовольство, разочарование, т. е. передавать в речи разные оттенки своего настроения;

- передавать слова и высказывания другого человека, используя для этого необходимые языковые и речевые средства;
- кратко и/или развёрнуто передавать содержание письменного текста, сохраняя авторскую логику изложения мыслей и т. д.

Каждая из задач общения может быть передана простыми по своей выразительности лексико-грамматическими средствами. По мере продвижения в изучении языка речевое оформление задач общения усложняется. Учащиеся постепенно переходят от преимущественно нейтральной речи к речи более эмоциональной и личностно окрашенной.

Дискурсивная компетенция как важная составляющая коммуникативной компетенции непосредственно связана с речевой иноязычной деятельностью и заключается в умении порождать и интерпретировать устные и письменные тексты (высказывания, письма, статьи, таблицы, графики) различного характера и объёма. Компетенция дискурса включает следующие умения:

- знать основные принципы построения аутентичных (письменных и устных) источников информации на изучаемом языке;
- определять взаимосвязь, взаимодополняемость и взаимозависимость самостоятельных частей текста;
- обеспечивать связность и целостность порождаемого текста (высказывания), используя необходимые для этого логические коннекторы речи;
- воздействовать различными речевыми средствами на собеседника, приглашая его к сотрудничеству и диалогу.

В качестве учебных материалов, развивающих компетенцию дискурса у учащихся, используются: письмо, открытка, сообщение, отправленное по электронной почте, sms-сообщение, объявление, страничка из личного дневника или еженедельника, текст-меню, страничка телефонного справочника, анкета, текст с результатами социологического опроса, туристическая программа, страничка из туристического рекламного буклета, план города или квартала, расписание занятий, газетная или журнальная статья, текст-график, таблица, а также фабульные тексты: сказка, рассказ, отрывки из романов, пьес и комиксов.

На начальном этапе (7 класс) типология используемых текстов должна быть сведена к разумному минимуму. В основном это тексты, составленные авторами учебников или оригинальные источники информации, подвергшиеся значительной адаптации. Исключение составляют стихи и песни, понимание и запоминание которых проходит, как правило, на высоком эмоционально-положительном фоне. На среднем (8 класс) и продвинутом (9 класс) этапах курса используемые источники информации становятся более разнообразными, и их типология расширяется. В качестве отправного учебного материала (*documents déclencheurs*) для формирования всех видов коммуникативной компетенции используются в основном сокращённые и/или незначительно адаптированные аутентичные тексты, сои держащие, кроме элементов повествования, описательные фрагменты и аргументацию (рассуждение).

Формы устно-речевого общения становятся также более насыщенными и разноплановыми. Кроме монологических и диалогических высказываний всё большее место уделяется полилогу, речевому взаимодействию в малых и больших группах. Под непосредственным руководством учителя учащиеся разрабатывают сценарии круглых столов, тематику встреч в дискуссионных клубах, составляют и представляют свои собственные проблемно-тематические проекты, проводят мультимедийные презентации. Усиливается творческая составляющая процесса обучения.

Одним из качественных показателей уровня владения иноязычной устной и письменной речью является умение гибко оперировать языковым материалом в достаточно широком речевом диапазоне. Речь идёт об умениях перефразирования, комбинирования и перекомбинирования отдельных слов и словосочетаний, а также об использовании различных вербальных средств, определённых стратегий речевого и неречевого поведения для правильного и рационального выстраивания процесса общения и компенсации своих пробелов в знании языка. Это так называемая стратегическая или компенсаторная компетенция. Формирование этого вида компетенции позволяет учащимся, с одной

стороны, догадываться о значении непосредственно непонятых элементов текста, а также обходить их, синтезируя смысл целого фрагмента. С другой стороны, владение умениями перифразы, замещения, синонимии и антонимии расширяет речевые возможности учащихся, делает их речь на иностранном языке богаче.

Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности социокультурной компетенции, которая складывается из страноведческих фоновых знаний (т. е. знаний, которыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведёт к интерференции культур и значительно затрудняет процесс общения. Наряду со страноведческими и лингвокультуроведческими реалиями Франции учащиеся изучают элементы культуры и истории отдельных франкоговорящих стран: Швейцарии, Бельгии, Люксембурга, некоторых франкоязычных стран африканского континента, а также получают представление о распространении французского языка в мире (знакомятся с понятием франкофонии).

Определяя объём и производя отбор страноведческой информации, необходимой и достаточной для формирования коммуникативной компетенции, необходимо отдавать предпочтение активным страноведческим знаниям, которые в большей степени соответствуют развитию иноязычного общения. Учебный процесс по усвоению французского языка должен быть настроен на диалог культур. Важной составной частью социокультурной компетенции считается развитие у российских школьников своего собственного культурного самосознания, в том числе через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всём мире.

Общение на иностранном языке носит не только межкультурный, но и межличностный характер. Оно во многом зависит от умения людей взаимодействовать друг с другом, т. е. от степени сформированности социальной компетенции, которая в учебном процессе в большей степени, чем другие составляющие коммуникативной компетенции, ориентирована на личностные характеристики учащихся.

Очень важно, чтобы ученик, сохраняя на уроке свою индивидуальность, в то же время ощущал себя частью группы, в которой он находится, чтобы он учился быть внимательным, заинтересованным слушателем, собеседником, оппонентом, т. е. владел общей культурой общения. На каждом этапе обучения французскому языку реализуется через постоянное многогранное и многоплановое взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем. Задача учителя состоит в том, чтобы корректно направлять творческий процесс по моделированию и воссозданию ситуаций, максимально приближенных к реальной практике общения. Очень важно помочь учащимся снять психологический барьер, который вызван зачастую их несовершенным владением языком и страхом ошибки. Необходимо создать на уроке атмосферу общей заинтересованности, доброжелательности, взаимной поддержки и уверенности в себе. Желательно, чтобы овладение французским языком было неразрывно связано с предоставлением учащимся возможности творческого самовыражения, что является одним из условий успешного обучения.

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 7–9 КЛАССАХ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 7 КЛАССЕ

Рабочая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов согласно требованиям ФГОС ООО.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа, своей малой родины;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и вносить, если это необходимо, в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет технологии, мультимедийные средства обучения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос;) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова, отобранные для данного этапа обучения, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и фразы изучаемого иностранного языка;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий и специальный вопросы), в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
 - существительные с суффиксами *-tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/boulangère); -ien/ -ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -age (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);*
 - наречия с суффиксом *-ment;*

- прилагательные с суффиксами: *-eur/-euse (heureux/heureuse); -ique (sympathique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, al/-ale, -ile, il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (consultatif)*;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии (образование существительных от неопределённой формы глагола (*conseiller — un conseil*) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать интернациональные слова в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте:
 - нераспространённые и распространённые предложения;
 - безличные предложения;
 - предложения с неопределённо-личным местоимением *on*;
 - прямой порядок слов и инверсию;
 - вопросительное прилагательное *quel*, вопросительные на- речия *où, quand, comment, pourquoi*; вопросительные местоимения *qui, que, quoi, lequel*;
 - отрицательные частицы *plus, jamais, rien, personne*;
 - особенности употребления отрицания перед неопределённой формой глагола (*l'infinifitif*);
 - ограничительный оборот *ne ... que*;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах:
 - временные формы изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *le présent, le futur simple, le passé composé, l'imparfait*;
 - возвратные (местоименные) глаголы;
 - спряжение глаголов I и II группы, распространённых глаголов III группы в изъявительном наклонении;
- распознавать и употреблять в речи:
 - повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (*l'impératif*);
- распознавать и употреблять в речи особые формы существительных женского рода и множественного числа (*un homme — une femme; travail — travaux*), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (*belle — beau, long — longue, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciales* и др.);
- распознавать и употреблять в речи частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными; замена артикля предлогом *de*;
- употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (*en France, de Chine, au Canada, du Japon*);

- распознавать и употреблять в речи наречия на *-ment, -ement, -amment*;
- распознавать и употреблять в речи степени сравнения прислагательных и наречий, особые случаи их образования (*bon — meilleur, bien — mieux*);
- распознавать и употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений; местоимения *en* и *y*; относительные местоимения *qui, que, où, dont*; указательные и притяжательные местоимения; неопределённые прилагательные и местоимения (*on, tout, même, personne, chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)s, plusieurs*);
- распознавать и употреблять в речи количественные числительные свыше 1000 и порядковые числительные свыше 10;
- использовать управление распространённых глаголов; предлоги, служащие для выражения пространственных (*à, de, dans, sur, sous, entre, vers*) и т. д.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз *que*), определительными (союзные слова *qui, que, dont, où*), обстоятельными (наиболее распространённые союзы, выражающие значения времени (*quand*), места (*où*), причины (*parce que*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*));
- распознавать и употреблять в речи причинные отношения в простом и сложном предложении: *parce que, grâce à, à cause de, comme, car*; временные отношения в простых и сложных предложениях; выражения цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на французском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

Выпускник получит возможность научиться:

- оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;
- представлять родную страну и культуру на французском языке.

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 8 КЛАССЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа, своей малой родины;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и вносить, если это необходимо, в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет технологии, мультимедийные средства обучения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова, отобранные для данного этапа обучения, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и фразы изучаемого иностранного языка;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий и специальный вопросы), в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием суффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
 - существительные с суффиксами -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/boulangère); -ien/ -ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -age (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);
 - наречия с суффиксом -ment;
 - прилагательные с суффиксами: -eur/-euse (heureux/heureuse); -ique (sympathique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, al/-ale, -ile, il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (consultatif);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием префиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– существительные, прилагательные и глаголы: in-, im-, il- (inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antichoc);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– существительное + существительное (télécarte);

– существительное + предлог + существительное (arc-en-ciel);

– прилагательное + существительное (cybercafé);

– глагол + местоимение (rendez-vous);

– глагол + существительное (passe-temps);

– предлог + существительное (sous-sol);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии (образование существительных от неопределённой формы глагола (conseiller — un conseil) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

• распознавать интернациональные слова в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

• знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;

• распознавать принадлежность слов к частям речи по суффиксации;

• распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;

• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

• распознавать и употреблять в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте:

– нераспространённые и распространённые предложения;

– безличные предложения;

– предложения с неопределённо-личным местоимением on;

– сложносочинённые предложения с союзами ou, mais, ni ... ni;

– все типы вопросительных предложений;

– прямой порядок слов и инверсию;

– вопросительное прилагательное quel, вопросительные на- речия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные ме, местоимения qui, que, quoi, lequel;

– отрицательные частицы plus, jamais, rien, personne;

– особенности употребления отрицания перед неопределённой формой глагола (l'infinifitif);

– ограничительный оборот ne ... que;

• распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах:

– временные формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait;

– возвратные (местоименные) глаголы;

– спряжение глаголов I и II группы, распространённых глаголов III группы в изъявительном наклонении;

– согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением;

• распознавать и употреблять в речи:

– повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif);

- распознавать и употреблять в речи причастия настоящего и прошедшего времени (le participe présent и le participe passé), деепричастие (le gérondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия;
- распознавать и употреблять в речи особые формы существительных женского рода и множественного числа (un homme — une femme; travail — travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (belle — beau, long — longue, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciales и др.);
- распознавать и употреблять в речи частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными; замена артикля предлогом de; употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (en France, de Chine, au Canada, du Japon);
- распознавать и употреблять в речи наречия на -ment, -emment, -amment;
- распознавать и употреблять в речи степени сравнения прислагательных и наречий, особые случаи их образования (bon — meilleur, bien — mieux);
- распознавать и употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений; местоимения en и y; относительные местоимения qui, que, où, dont; указательные и притяжательные местоимения; неопределённые прилагательные и местоимения (on, tout, même, personne, chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)s, plusieurs);
- распознавать и употреблять в речи количественные числительные свыше 1000 и порядковые числительные свыше 10;
- использовать управление распространённых глаголов; предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношений; распространённые коннекторы: pourtant, enfin, d'abord, ensuite и т. д.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространённые союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que);
- распознавать и употреблять в речи причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grâce à, à cause de, comme, car; временные отношения в простых и сложных предложениях; выражения цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на французском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

Выпускник получит возможность научиться:

- оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;
- представлять родную страну и культуру на французском языке.

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 9 КЛАССЕ

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа, своей малой родины;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и вносить, если это необходимо, в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/ или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объёмом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова, отобранные для данного этапа обучения, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и фразы изучаемого иностранного языка;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий и специальный вопросы), в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием суффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
– существительные с суффиксами -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tour-

isme); -er/-ère (boulangier/boulangère); -ien/ -ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -age (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);

– наречия с суффиксом -ment;

– прилагательные с суффиксами: -eur/-euse (heureux/heureuse); -ique (sympathique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, al/-ale, -ile, il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (consultatif);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием префиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– существительные, прилагательные и глаголы: in-, im-, il- (inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antichoc);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– существительное + существительное (télécarte);

– существительное + предлог + существительное (arc-en-ciel);

– прилагательное + существительное (cybercafé);

– глагол + местоимение (rendez-vous);

– глагол + существительное (passe-temps);

– предлог + существительное (sous-sol);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии (образование существительных от неопределённой формы глагола (conseiller — un conseil) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

• распознавать интернациональные слова в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

• знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;

• распознавать принадлежность слов к частям речи по суффиксации;

• распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;

• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

• распознавать и употреблять в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте:

– нераспространённые и распространённые предложения;

– безличные предложения;

– предложения с неопределённо-личным местоимением on;

– сложносочинённые предложения с союзами ou, mais, ni ... ni;

– все типы вопросительных предложений;

– прямой порядок слов и инверсию;

– вопросительное прилагательное quel, вопросительные на- речия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные ме, стоимения qui, que, quoi, lequel;

– отрицательные частицы plus, jamais, rien, personne;

- особенности употребления отрицания перед неопределённой формой глагола (l'infinifitif);
- ограничительный оборот *pe ... que*;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах:
 - временные формы изъявительного наклонения (l'indicatif): *le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé*;
 - возвратные (местоименные) глаголы;
 - спряжение глаголов I и II группы, распространённых глаголов III группы в изъявительном наклонении;
 - согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением;
 - согласование времён в плане настоящего и прошедшего;
 - прямая и косвенная речь;
- распознавать и употреблять в речи:
 - повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif);
 - временную форму условного наклонения (*le conditionnel présent*) в простом и сложном предложении;
 - *le subjonctif présent* регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных;
 - активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения;
 - предлоги *par* и *de* в пассивных конструкциях;
- распознавать и употреблять в речи причастия настоящего и прошедшего времени (*le participe présent* и *le participe passé*), деепричастие (*le gérondif*), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия;
- распознавать и употреблять в речи особые формы существительных женского рода и множественного числа (*un homme — une femme; travail — travaux*), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (*belle — beau, long — longue, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciales* и др.);
- распознавать и употреблять в речи частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными; замена артикля предлогом *de*; употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (*en France, de Chine, au Canada, du Japon*);
- распознавать и употреблять в речи наречия на *-ment, -emment, -amment*;
- распознавать и употреблять в речи степени сравнения прислагательных и наречий, особые случаи их образования (*bon — meilleur, bien — mieux*);
- распознавать и употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений; местоимения *en* и *y*; относительные местоимения *qui, que, où, dont*; указательные и притяжательные местоимения; неопределённые прилагательные и местоимения (*on, tout, même, personne, chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)s, plusieurs*);
- распознавать и употреблять в речи количественные числительные свыше 1000 и порядковые числительные свыше 10;
- использовать управление распространённых глаголов; предлоги, служащие для выражения пространственных (*à, de, dans, sur, sous, entre, vers*) и временных (*pendant, depuis, en, dans, pour*) отношений; распространённые коннекторы: *pourtant, enfin, d'abord, ensuite* и т. д.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз *que*), определительными (союзные слова *qui, que, dont, où*), обстоятельственными (наиболее распространённые союзы, выражающие значения времени (*quand*), места (*où*), причины (*parce que*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*));
- распознавать и употреблять в речи причинные отношения в простом и сложном предложении: *parce que, grâce à, à cause de, comme, car*; временные отношения в простых и сложных предложениях; вы-

ражения цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на французском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

Выпускник получит возможность научиться:

- оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;
- представлять родную страну и культуру на французском языке.

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В 7–9 КЛАССАХ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

В 7 КЛАССЕ

Предметное содержание речи

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Каникулы.

Выбор профессии. Мир профессий.

Путешествия. Транспорт.

Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода.

Средства массовой информации. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умение вести диалоги разного характера — этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объём диалога от 3 реплик (7 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с выражением своего мнения и краткой аргументацией с опорой на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).

Объём монологического высказывания от 8–10 фраз. Продолжительность монологического высказывания — 1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объём текстов для чтения — до 400 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объём текста для чтения — около 300 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

- заполнять анкеты и формуляры (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний, изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи

Различение на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объёме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространённых и распространённых простых предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределённых и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видовременных формах действительного залога, модальных глаголов; предлогов.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и знаниями о стране изучаемого языка: о традициях (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространённых образцах фольклора (скороговорках, поговорках, пословицах);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
 - работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на изучаемом иностранном языке: справочными материалами, словарями, Интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ

Предметное содержание речи

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода.

Средства массовой информации. Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умение вести диалоги разного характера — этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объём диалога до 4–5 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с выражением своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).

Объём монологического высказывания до 10–12 фраз. Продолжительность монологического высказывания — 1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объём текстов для чтения — до 600 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объём текста для чтения — около 250 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объём текста для чтения — около 400 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

- заполнять анкеты и формуляры (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности;

- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний, изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи

Различение на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объёме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространённых и распространённых простых предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределённых и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видовременных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и знаниями о стране изучаемого языка: о традициях (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространённых образцах фольклора (скороговорках, поговорках, пословицах);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
 - работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на изучаемом иностранном языке: справочными материалами, словарями, Интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ

Предметное содержание речи

Мои друзья. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка.

Окружающий мир. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/в сельской местности.

Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умение вести диалоги разного характера — этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объём диалога до 4–5 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с выражением своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).

Объём монологического высказывания до 10–12 фраз (8–9 классы). Продолжительность монологического высказывания — 1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объём текстов для чтения — до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объём текста для чтения — около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

- заполнять анкеты и формуляры (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо, отвечать на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма около 100–120 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности;
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний, изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи

Различение на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объёме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространённых и распространённых простых предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределённых и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видовременных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом иностранном языке, их символике и культурном наследии;

- употребительной фоновой лексикой и знаниями о стране изучаемого языка: о традициях (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространённых образцах фольклора (скороговорках, поговорках, пословицах);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
 - работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на изучаемом иностранном языке: справочными материалами, словарями, Интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

Ниже публикуется тематическое планирование курса «Французский язык. Второй иностранный язык. 7—9 классы» на основе линии учебников «Встречи»:

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. Первый год обучения.

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 8—9 классы. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. Второй и третий годы обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс (первый год обучения)

Первый этап обучения закладывает необходимые основы для формирования базовых умений владения французским языком как вторым иностранным.

Стратегической целью обучения французскому как второму иностранному языку является дальнейшее развитие у учащихся способности к межкультурному общению, что предполагает формирование положительного переноса знаний, умений и навыков, полученных при изучении первого иностранного языка (английского, немецкого, испанского) в область изучения второго иностранного языка. Особое звучание приобретает способность понимать различия и общность своей культуры, культуры народов, чей язык изучался первым, и культуры франкоязычных стран.

Основные задачи, решаемые в курсе обучения французскому языку на начальном этапе, направлены на формирование и развитие у учащихся следующих навыков и умений:

- навык правильного, нормативного произношения, чёткой артикуляции всех звуков французского языка;
- навык и умение правильного чтения букв и буквосочетаний в отдельном изолированном слове, словосочетаниях, предложениях и сверхфразовых единствах;
- умение объясняться (устно и письменно) с носителями языка в ограниченном числе стандартных и наиболее типичных для подростков 13—16 лет ситуаций общения;
- умение воспринимать на слух и зрительно несложные тексты и понимать с разной степенью глубины заложенную в них информацию;
- умение соотносить задачи общения с социокультурным контекстом, что предполагает усвоение учащимися некоторых поведенческих характеристик и овладение определённым объёмом страноведческих фоновых знаний, которыми располагают представители страны изучаемого языка.

Принимая во внимание небольшое количество часов, отводимое в средней школе на изучение второго иностранного языка, основной целью обучения французскому языку на первом этапе является достижение учащимися элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией (что соответствует уровню A1 (A1 scolaire) в общей шкале уровней владения иностранным языком).

Тематическое планирование курса (7 класс 1 год обучения)

| Тематика устного и письменного общения | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|--|--|---|
| <p>Знакомство: имя, фамилия, национальность, гражданство.</p> <p>Адрес: страна, город, улица, дом.</p> <p>Семья. Родственные узы: мама, папа, сын, дочь, брат, сестра</p> <p>Дни недели.</p> | <p>Блок 1. Урок 1 «Une famille» (9 часов) Учебник, с. 4—11. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(02)—23(24). Сборник упражнений, с. 3—8. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(02)—25(26). Книга для учителя</p> | <p>Формирование языковой компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с французским алфавитом • Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения <p>а) Правила чтения букв в словах</p> <p>правило чтения буквы с перед гласными а, о, u, i, e, у и на конце слова; правило чтения буквы g перед гласными а, о, u, i, e, у и на конце слова; правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы p в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя</p> |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| <p>Иностранные языки</p> | <p>ля: ключи, с. 30—31; транскрипции к разделу Escouter et re'pe'ter сборника упражнений, с. 120—121</p> | <p>гласными, на конце слова; правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова; буква ç (с диакритическим значком cédille); буква e с различными диакритическими значками: é, è, ê; буква a с различными диакритическими значками: à, â; буква u с различными диакритическими значками: ù, û.</p> <p>б) Правила чтения буквосочетаний в словах</p> <p>буквосочетания ou, ai; буквосочетания an, on; буквосочетания il, ill, ail; буквосочетания ch, ph, th; буквосочетание ui.</p> <p>•Формирование грамматической компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • определённый и неопределённый артикли: un, une, des; le, la, les; • сокращённая форма определённого артикля: l'; • понятие глагола-связки; • предлоги de, à; • единственное и множественное число; • назывная конструкция: c'est..., ce sont...; • числительные от 1 до 10; • вопросительные конструкции: qui est-ce? qu'est-ce que c'est?; • интонационный вопрос: Luc est Français?; • общий вопрос: Ce sont les enfants de madame Bernard? <p>• Формирование лексической компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия отдельных улиц и площадей Парижа: la place de la Concorde, la place de la Bastille, la rue de Rivoli и др.; • слова приветствия: bonjour, salut; • названия членов семьи: le père, la mère, le grand-père, la grand-mère; • лексика, передающая национальную принадлежность: français, anglais, gusse... <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог этикетного характера: здороваться, начинать и поддерживать разговор; • вести диалог-расспрос с целью: <ul style="list-style-type: none"> ✓ идентификации человека: C'est Michel? Il est Français?; ✓ идентификации улицы в городе: C'est une rue à Paris?; ✓ запроса другой несложной информации; • составлять самостоятельно несложные диалоги по модели. <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и произнести несложный монолог-сообщение: о себе, о своей семье, о семье своего друга, о семье персонажа учебника; • составить небольшой рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд. <p><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух: французский алфавит, короткие стихи, упражнения, диалоги и тексты блока с опорой и |
|---------------------------------|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>без опоры на текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепить правила чтения лексических единиц урока в изолированной позиции, в коротких предложениях и небольших связных текстах; • владеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого текста, построенного полностью на изученном материале. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки |
| <p>Перезеды на различных видах транспорта: самолёт, поезд, машина.</p> <p>Встреча приезжающего на вокзале.</p> <p>Время, часы.</p> <p>Профессии.</p> <p>Рабочий день (в сокращённой форме)</p> <p>Мой дом. Моя квартира.</p> <p>Приглашение в гости (письменное и устное).</p> <p>Знакомство с членами семьи.</p> <p>Правила этикета.</p> <p>Сервировка стола.</p> | <p>Блок 1.</p> <p>Урок 3</p> <p>«Un Anglais à Paris»</p> <p>Учебник, с. 22—31.</p> <p><i>Vocabulaire actif</i>, с. 32—33.</p> <p><i>Evaluation</i>, с. 34—35.</p> <p><i>Votre compétence en français</i>, с. 36—37.</p> <p><i>Page poésie</i>, с. 38.</p> <p>Аудиоприложение к учебнику, треки 01(43)—24(66).</p> <p>Сборник упражнений, с. 16—25.</p> <p>Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 36(37)—58(59).</p> <p>Книга для учителя: ключи, с. 35—41</p> | <p>Формирование языковой компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая сторона речи • формирование и коррекция слухопроизносительных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) фонетической зарядки; б) заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.). • Грамматическая сторона речи • притяжательные прилагательные: <i>ma, mon, mes, notre, nos</i>; • вопросительные прилагательные: <i>quel, quelle, quels, quelles</i>; • слитный артикль <i>à la, au, à l'</i>; • спряжение некоторых глаголов третьей группы: <i>aller, prendre</i> в présent de l'indicatif. • вопросительное предложение: <i>qu'est-ce que ..., combien de ...</i>; • спряжение глаголов <i>avoir, venir, connaître, vouloir</i> в présent de l'indicatif; • притяжательные прилагательные: <i>ta, ton, tes, votre, vos</i>; • спряжение глагола <i>être</i> в présent de l'indicatif; • слитные артикли: <i>à+les=aux, de+les=des</i>; • местоимение-косвенное дополнение <i>leur</i>. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Беседа/общение за столом. Режим дня французского лицеиста./Режим дня российского школьника. Расписание занятий. Школьные предметы. Школьные друзья.</p> | <p>Блок 2. Урок 4 «Un dimanche parisien» Учебник, с. 40—51. Аудиоприложение к учебнику, треки 02(68)—26(92). Сборник упражнений, с. 26—37. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(60)—16(75) Книга для учителя: ключи, с. 41—48</p> <p>Блок 2. Урок 5 «Une journée au lycée» Учебник, с. 52—61.</p> <p>(6 ч)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Лексическая сторона речи • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Перезезды на различных видах транспорта: самолёт, поезд, машина, Встреча приезжающего на вокзале, Время, часы, Профессии, Рабочий день</i> (в сокращённой форме). <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника, а также составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • вести диалог-расспрос; • уметь выражать предпочтения; • уметь называть профессию; • уметь называть время (час, когда происходит то или иное событие или действие); • уметь располагать события во времени; • уметь располагать события в пространстве; • уметь выражать радость; • уметь запрашивать информацию об адресе и сообщать; • уметь говорить дату. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ о том, как Анна Бернар встречает английского архитектора Питера Смита на вокзале; • составить рассказ о приезде английского архитектора Питера Смита в Париж; • составить рассказ о приезде своего французского друга в Москву (Петербург и т. д.); • составить рассказ о своём отъезде в Париж (Лондон, и т. д.). <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить и закрепить правила чтения отдельных букв, буквосочетаний, в изолированных словах, коротких предложениях и небольших связных текстах; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого текста, острого полностью на изученном материале. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данно- |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>го блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки. |
| <p>Отдых в выходные дни. Планы на выходные дни. Семейный отдых. Занятия спортом. Телевизионный досуг. Времена года. Погода. Приготовления к празднику (к дню рождения, к семейному празднику, к школьному празднику). Покупка и выбор продуктов питания. Покупка одежды (обуви, аксессуаров и др.). Посещение кафе. Вкусы и предпочтения в выборе досуга. Планы на выходные дни (продолжение). Телевизионная программа. Выбор передач для просмотра. Названия цвета (rouge, noir, etc.)</p> | <p>Блок 2. Урок 6 «Un week-end londonien» (5 ч) Учебник, с. 62—71. <i>Vocabulaire actif</i>, с. 72—73. <i>Evaluation</i>, с. 74—76. <i>Votre compétence en français</i>, с. 77—78. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(121)—30(150). Сборник упражнений, с. 49—61. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 37(96)—49(108). Книга для учителя: ключи, с. 56—65 Блок 3. Урок 7 «Les préparatifs» Учебник, с. 80—89. Аудиоприложение к учебнику, треки 02(152)—16(166). Сборник упражнений, с. 62—77. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(109)—27(135). Книга для</p> | <p>Формирование языковой компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. • Грамматическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • спряжение глагола <i>pouvoir</i> в présent de l'indicatif; • местоимение-прямое дополнение: <i>le, la, l', les</i>; • вопросительное предложение: <i>est-ce que + sujet + verbe</i>; l'inversion (<i>verbe + sujet</i>); avec l'intonation (<i>à l'oral</i>); • указательные прилагательные: <i>ce, cet</i>; • неопределённое прилагательное <i>tout</i>. • спряжение глаголов в futur proche (ближайшее будущее время); основные случаи употребления futur proche в речи; • употребление частичного артикля перед существительными неисчисляемыми, обозначающими вещество: du, de la, de l'; • числительные от 30 до 1000; • употребление местоимения <i>у</i> как наречия места: <i>J'y vais</i>; • спряжение глаголов <i>choisir, voir</i> и <i>mettre</i> в présent de l'indicatif; • выражение причины во французском языке: Pourquoi...? Parce que... • спряжение глаголов I группы в passé composé (спрягающихся с вспомогательным глаголом <i>avoir</i>); основные случаи употребления passé composé в речи; • употребление выделительного оборота c'est ... qui; • употребление предлога de после слов, выражающих количество (объём, вес, наименование тары, ёмкости и т. д.); • спряжение глаголов <i>savoir, croire, attendre, ouvrir</i> в présent de l'indicatif; |

| | |
|--|---|
| <p>учителя: ключи, с. 65—75</p> <p>(9 ч)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • употребление неопределённого прилагательного <i>tout</i>. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Отдых в выходные дни, Планы на выходные дни, Семейный отдых, Занятия спортом, Телевизионный досуг, Времена года, Погода. Приготовления к празднику (к дню рождения, к семейному празднику, к школьному празднику), Покупка и выбор продуктов питания, Покупка одежды (обуви, аксессуаров и др.), Посещение кафе, Вкусы и предпочтения в выборе досуга, Планы на выходные дни (продолжение), Телевизионная программа, Выбор передач для просмотра, Названия цвета (rouge, noir, etc.).</i> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника, а также составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь запрашивать информацию и говорить о погоде; • уметь выразить согласие; • уметь выразить отказ; • уметь выразить своё предпочтение; • уметь располагать события во времени; • уметь вести диалог/полилог-обсуждение планов на ближайшие выходные. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение об одном из уик-эндов семьи Смит, о том, как учащиеся сами проводят выходные; • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение о телевизионных предпочтениях персонажей учебника и о своих собственных; • уметь составить короткое высказывание на основе одного или нескольких документов, имитирующих аутентичные источники информации; • составить небольшие рассказы-сообщения: «Я хочу провести выходные дни в другом городе/в другой стране», «Для меня выходные дни — это моя семья и спорт», «Как я провожу выходные дни». <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить и закрепить правила чтения отдельных слов в коротких предложениях и небольших связных текстах; • развивать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого текста, построенного полностью на изученном материале. <p>Письменная речь</p> |
|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки. |
| <p>Плохое самочувствие (кашель, головная боль, озноб, температура...). Вызов врача. Визит врача (осмотр больного, измерение температуры, назначение лечения, выписка рецепта). Временное освобождение от учёбы. Поход в аптеку. Покупка лекарств. Лечение (приём лекарств, постельный режим). Выздоровление. Части тела</p> | <p>Блок 3. Урок 9 «Michèle est malade» Учебник, с. 100—109. <i>Vocabulaire actif</i>, с. 110—111. <i>Evaluation</i>, с. 112—114. <i>Votre compétence en français</i>, с. 115—116. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(180)—13(192). Сборник упражнений, с. 90—102. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 44(152)—55(163). Книга для учителя: ключи, с. 84—93</p> <p>(3 ч)</p> | <p>Формирование языковой компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. • Грамматическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • спряжение глаголов в <i>passé composé</i> (глаголов, спрягающихся с вспомогательным глаголом <i>être</i>); основные случаи употребления <i>passé composé</i> в речи; • спряжение глаголов <i>avoir, être, devoir</i> в <i>passé composé</i>; • употребление вопросительного предложения, начинающегося с вопросительных слов <i>pendant combien de temps, pour combien de temps, quand</i>; • уметь строить предложения в косвенной речи. • Лексическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Плохое самочувствие (кашель, головная боль, озноб, температура...), Вызов врача, Визит врача (осмотр больного, измерение температуры, назначение лечения, выписка рецепта), Временное освобождение от учёбы, Поход в аптеку, Покупка лекарств, Лечение (приём лекарств, постельный режим), Выздоровление, Части тела.</i> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника, а также составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь выразить следствие; • уметь выразить просьбу; • уметь располагать события во времени; • уметь говорить по телефону; • уметь расспрашивать о состоянии здоровья и отвечать на вопросы о здоровье; |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • уметь вести диалог/полилог-обсуждение на тему плохого самочувствия и поведения в случае болезни. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение о том, как Мишель заболела и о визите доктора Дюпона; • уметь составить короткое высказывание на основе одного или нескольких документов, имитирующих аутентичные источники информации; • составить небольшие рассказы-сообщения: «Я просыпаюсь утром и понимаю, что плохо себя чувствую», «Я заболел(а),мама вызвала врача». <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого связного текста или диалога, построенного полностью на изученном материале. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки. |
| <p>Рождественские каникулы в Париже. Размещение в отеле. Прогулки по историческому центру Парижа. Праздничная атмосфера. Посещение кафе. Центр им. Жоржа Помпиду. Поездки на метро. Интернет в жизни молодёжи.</p> | <p>Блок 4. Урок 10 «Un Noël à Paris»</p> <p>Учебник, с. 118—125. Аудиоприложение к учебнику, треки 02(194)—15(207). Сборник упражнений, с. 103—118. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(164)—21(184).</p> | <p>Формирование языковой компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. • Грамматическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • спряжение возвратных глаголов в <i>passé composé</i>; • степени сравнения прилагательных: <i>plus beau, moins cher, aussi pratique ... que ...</i>; • пассивная форма: <i>être situé, être construit</i>; |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Общение через Интернет. Интернет-форумы. Особенности написания электронных писем (сообщений)</p> | <p>Книга для учителя: ключи, с. 94—104</p> <p>(7 ч)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • употребление предлога <i>de</i>: <i>quelque chose de beau</i>. • Лексическая сторона речи • активизировать употребление в речи лексики по темам: <ul style="list-style-type: none"> <i>Рождественские каникулы в Париже, Размещение в отеле, Прогулки по историческому центру Парижа, Праздничная атмосфера, Посещение кафе, Центр им. Жоржа Помпиду, Поездки на метро.</i> • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Путешествия, Роль путешествий в жизни молодого человека, Дружба, Дружеские отношения, Интернет в жизни молодёжи, Общение через Интернет, Интернет форумы, Особенности написания электронных писем (сообщений).</i> • Устная речь в диалогической форме • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника, а также составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь располагать события в пространстве; • уметь располагать события во времени; • уметь выразить необходимость; • уметь делать сравнения; • уметь бронировать номер в отеле; • уметь расспрашивать об отеле, в котором разместились друзья, знакомые, и отвечать на вопросы об отеле; • уметь вести диалог/полилог-обсуждение на тему рождественских/новогодних каникул в Париже. • Устная речь в монологической форме • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение о том, как семья Питера Смита провела рождественские каникулы в Париже; • уметь составить короткое высказывание на основе одного или нескольких документов, имитирующих аутентичные источники информации; • составить небольшие рассказы-сообщения: «Я готовлюсь к отъезду на каникулы с родителями», «Я начинаю знакомиться с городом, в котором раньше никогда не был(а)». • Аудирование • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе; • понимать речь носителей языка, записанную на электронный носитель, при условии, что она произносится в медленном темпе и с чёткой артикуляцией. • Чтение • развивать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого связного текста или диалога, построенного полностью на |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>изученном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать план Парижа и план парижского метро (находить на плане главные туристические объекты, основные площади и улицы города, проследить по плану все передвижения Давида и Энтони Смитов, Мишель и Клод Бернар). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки. |
|--|--|---|

| № | Раздел | Кол-во часов | |
|---|--|---------------|---------------------------------|
| | | Всего по теме | К/р |
| 1 | Семья, друзья | 9 | 1 (чтение и аудирование) |
| 2 | Воскресенье в Париже (жилье, правила этикета, распорядок дня) | 6 | |
| 3 | Выходные дни (семейный отдых, спорт, телевизионный досуг, времена года, погода, поход в кафе, в магазин, прием гостей) | 9 | 1 (письменная речь) |
| 4 | Плохое самочувствие (визит врача, части тела) | 3 | 1(монолог/диалог) |
| 5 | Рождественские каникулы в Париже (поездка в метро, размещение в отеле, дружба, интернет) | 7 | 1 (лексико-грамматический тест) |
| | ИТОГО | 34 | 4 |

Тематическое планирование курса (8-9 классы 2-3 год обучения)

8—9 классы (второй и третий год обучения)

Основной целью обучения французскому как второму иностранному языку на данном этапе является дальнейшее развитие у учащихся способности к межкультурному общению с носителями языка.

Обучение речевому общению на французском языке осуществляется с использованием *коммуникативно-деятельностного* подхода. Данный подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимися социального контекста использования французского языка и тех задач, для осуществления которых они вырабатывают определённую стратегию поведения, адекватную сложившейся ситуации в определённой сфере человеческой деятельности (личной, образовательной, общественной). Процесс и формы общения становятся содержательно богаче и потребуют от обучаемых использования ещё более расширенных и глубоких знаний социолингвистического и социокультурного характера о Франции и других франкоязычных странах. Способность и готовность учащихся вступать в процесс непосредственного и опосредованного взаимодействия с представителями иной социокультурной общности выходит на более высокий качественный уровень.

Основные задачи, решаемые в курсе обучения французскому языку на данном этапе, направлены на формирование и развитие у учащихся умений и навыков в следующих видах речевой деятельности:

- *Понимание письменной речи (чтение)*

Учащиеся овладевают некоторыми стратегиями чтения, а именно: *чтением с общим пониманием содержания* прочитанного текстового материала, *поисковым чтением* (направленным на нахождение в тексте вполне определённой заданной информации), *детальным чтением* (с полным пониманием содержания текстового документа). Типология текстов для чтения расширяется.

- *Письменная речь*

Письменное речетворчество на французском языке практически всегда подготовлено чтением текста, служащего моделью для воспроизведения и имитации. Создаваемые учащимися письменные высказывания это: связное описание какого-л. события, свидетелями которого они стали; рассказ о личных впечатлениях от путешествия или праздника, в котором они приняли участие; короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной форме письменного общения.

- *Устная речь*

Обучение устной и письменной речи на данном этапе тесно взаимосвязано: одно умение служит опорой для развития и совершенствования другого. Продолжается формирование у учащихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического, диалогического и полилогического характера, которые всегда ситуативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Монологические высказывания становятся более развёрнутыми и содержательно богаче, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках круглых столов и мини-конференций. Проведение конференций и круглых столов позволяет моделировать ситуации, которые могли бы иметь место в реальной практике общения.

- *Восприятие звучащей речи (аудирование)*

Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данного этапа в овладении французским языком. Особое место отводится работе с современной французской песней. По своей стилистике и лексико-грамматическому наполнению песня представляет особый жанр письменного творчества. Работа с песней в учебных условиях проходит на традиционно высоком эмоциональном уровне, что позволяет снизить возникающие сложности.

Кроме традиционных аудиозаписей, в обучении французскому языку необходимо использовать *мультимедийный компонент*. Внедрение мультимедийной составляющей в процесс обучения иностранным языкам в средней школе становится требованием времени. Постепенное введение мультимедиа технологий (т. е. одновременного или поочерёдного использования различных форм представления информации) в учебно-методическую канву урока французского языка призвано значительно повысить эффективность обучения. Необходимо, чтобы начиная с данного этапа обучения работа с видеоматериалами носила также регулярный характер.

- *Речевое взаимодействие (interaction)*

Восприятие и порождение устных и письменных высказываний учащихся практически всегда ориентировано на решение задачи, имитирующей реальную жизненную ситуацию. Они оказываются вовлечёнными в поиск решения. При этом им необходимо слушать своих собеседников, реагировать на их предложения и реплики, входить в образ воображаемого персонажа, выстраивать беседу (переспрашивать, вежливо перебивать, просить слова и т. д.), т. е. взаимодействовать друг с другом (*interagir*). Более ярко и выразительно проявить себя в общении ученикам помогают театрализованные представления, разученные роли персонажей несложных пьес, общее содержание которых помогает выйти из привычных элементарных ситуаций общения и «примерить» на себя другие, незнакомые до этого, социальные роли.

- *Медиативная (посредническая) речевая деятельность (médiation)*

Обучение устному и письменному общению на французском языке предполагает создание таких учебных ситуаций, при которых обучаемому приходится выступать посредником между собеседниками, один из которых «не говорит по-французски». Среди различных видов упражнений и заданий есть задания на перевод, перефразирование, передачу слов собеседника своими словами при сохранении основной мысли высказывания последнего.

Тематическое планирование курса (8 класс 2 год обучения)

| Тематика устного и письменного общения | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|---|---|--|
| <p>Знакомство (через Интернет-форумы и блоги) с представителями франкофонного сообщества. Франция и другие франкоязычные государства (Бельгия, Швейцария, Канада): основные сведения. Французский язык в мире. Франкофония. Ив Дютей — французский поэт, музыкант, исполнитель. Блог как средство интерактивного общения. Россия: основные сведения (площадь, население, главные города, государственный праздник, флаг и др.)</p> | <p>Блок 1. Урок 1 «Je suis francophone!»</p> <p>Учебник, с. 4—25. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(02)—09(10). Сборник упражнений, с. 3—21. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(02)—02(03). Книга для учителя: ключи, с. 19—24</p> <p>(8 ч)</p> | <p>Формирование языковой компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. • Грамматическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • <i>указательные местоимения: celui, celle, ceux, celles, celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, ceux-là, celles-ci, celles-là;</i> • употребление количественных числительных (для обозначения даты, года, а также страниц, глав и т. д.); • вопросительное предложение (повторение); • степени сравнения прилагательных и наречий (повторение); • спряжение глаголов I, II и III групп в <i>présent de l'indicatif</i> (повторение); • вопросительные предложения с вопросительными словами: <i>où? quand? qui? avec qui? à qui?</i> • Лексическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Знакомство (через Интернет-форумы и блоги) с представителями франкофонного сообщества, Франция и другие франкоязычные государства (Бельгия, Швейцария, Канада): основные сведения, Французский язык в мире, Франкофония, Ив Дютей — французский поэт, музыкант, исполнитель, Блог как средство интерактивного общения, Россия: основные сведения (площадь, население, главные города, государственный праздник, флаг и др.).</i> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; |

- вести диалог этикетного характера – уметь представлять кого-л., представляться самому (развёрнутая форма);
 - уметь запрашивать и давать информацию различного характера в рамках изучаемой тематики;
 - уметь выразить положительное отношение к чему-л.;
 - уметь выразить (по)желание;
 - уметь сравнивать.
- Устная речь в монологической форме**
- уметь составить и произнести монолог-сообщение об одной из стран франкофонного сообщества (общие сведения);
 - уметь составить и произнести монолог-сообщение о России (общие сведения);
 - уметь составить и произнести монолог-сообщение о месте и роли французского языка в мире;
 - уметь рассказать (коротко) биографию французского певца Ива Дютея и выразить своё отношение к его творчеству.
- Аудирование**
- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
 - воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;
 - понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.
- Чтение**
- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
 - уметь читать административную карту страны: Франции, Бельгии, Швейцарии, Канады;
 - уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;
 - уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью *теста*;
 - уметь устанавливать соответствия между перечисленными тематическими рубриками и микротекстами;
 - уметь аргументировано подтвердить или опровергнуть правильность утверждения, относящегося к

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>прочитанному художественному тексту.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи; • уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума; • уметь преобразовывать прочитанный текст в таблицу и таблицу в связное письменное высказывание (комментарий). • Выполнить совместно творческую проектную работу: разработать сценарий и провести круглый стол на тему «<i>Qu'est-ce que la Francophonie?</i>» с использованием текстового материала учебника. |
| <p>Путешествие за границу (организованное, индивидуальное). Первая поездка во Францию. Как подготовиться к путешествию (заказ билетов, бронирование номера в отеле и т. д.). Самые популярные туристические направления для французов и россиян. Популярность Франции среди иностранных туристов. Бретань – французский регион. Основные достопримечательности. Программа путешествия. Жак Дютрон — французский певец, композитор и актёр. Тома Дютрон — французский музыкант, певец и актёр.</p> | <p>Блок 1. Урок 2 «Je voyage!» Учебник, с. 26—52. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(11)—12(22). Сборник упражнений, с. 22—44. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(04)—05(08). Книга для учителя: ключи, с. 24—30.</p> <p>(8 ч)</p> | <p>Формирование языковой компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. • Грамматическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • спряжение глаголов в <i>imparfait</i> и <i>plus-que-parfait</i>; • употребление артиклей и предлогов перед географическими названиями; • спряжение глаголов I, II, III групп в <i>passé composé</i> (повторение); • степени сравнения прилагательных и наречий (повторение). • Лексическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Путешествие за границу (организованное, индивидуальное), Первая поездка во Францию, Как подготовиться к путешествию (заказ билетов, бронирование номера в отеле и т. д.), Самые популярные туристические направления</i> |

для французов и россиян, Популярность Франции среди иностранных туристов, Бретань — французский регион, Основные достопримечательности, Программа путешествия, Жак Дютрон — французский певец, композитор и актёр, Тома Дютрон — французский музыкант, певец и актёр.

Устная речь в диалогической форме

- уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;
- вести диалог этикетного характера и уметь выражать благодарность;
- уметь просить совета и давать совет;
- уметь выразить необходимость в чём-л.;
- уметь выразить уверенность в чём-л.

Устная речь в монологической форме

- уметь составить и произнести монолог-сообщение о том, как правильно подготовиться к предстоящему путешествию за границу;
- уметь рассказать об одном из своих путешествий по России или по одной из зарубежных стран: выбор туристического направления, составление программы путешествия, бронирование номера в отеле и т. д.;
- уметь составить и произнести монолог-сообщение о Бретани: общие сведения, географическое положение, основные достопримечательности;
- уметь представить программу своего путешествия по Бретани;
- уметь аргументировать свой выбор отеля, перечислив его очевидные преимущества;
- уметь рассказать (коротко) биографию французских певцов Жака и Тома Дютронов и выразить отношение к их творчеству.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь читать географическую и администра-

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>тивную карту, а также метеокарту региона Бретань;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи; • уметь извлекать нужную информацию из коротких аутентичных документов, касающихся описания отелей, предоставляемых ими услуг, тарифов; • уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью <i>теста</i>; • уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи; • уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума; • уметь преобразовывать прочитанный текст в таблицу и таблицу в связное письменное высказывание (комментарий); • уметь составить и написать (электронное) письмо-запрос о бронировании номера в отеле; • уметь написать (электронное) письмо французскому другу с описанием своего пребывания в Бретани (подготовка путешествия, выбор маршрута, условия проживания и т. д.). |
| <p>Виды транспорта (самолёт, теплоход, машина, велосипед...). Лучший способ передвижения для путешествия по Франции (возможные варианты и разные точки зрения). Переправа через Ла-Манш на пароме. Евростар (скоростной поезд Париж—Лондон). Шарль Трене — французский певец и автор песен, легенда французского шансона.</p> | <p>Блок 2. Урок 3 «Comment se déplacer en France?»</p> <p>Учебник, с. 54—77. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(23)—10(32). Сборник упражнений, с. 45—63. Аудиоприложение к сборнику упражнений, тре-</p> | <p>Формирование языковой компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая сторона речи • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Эрик Тули — французский певец и автор песен.</p> | <p>ки 01(09)—04(12). Книга для учителя: ключи, с. 30—36 (8 ч)</p> | <p>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Грамматическая сторона речи • спряжение глаголов в <i>futur simple</i>; • употребление времён изъявительного наклонения в условных придаточных предложениях с союзом <i>si</i>; • употребление деепричастия (<i>gérondif</i>); • употребление вопросительных местоимений <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>; • спряжение глаголов III группы (повторение); • употребление артиклей и предлогов (повторение). • Лексическая сторона речи • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Виды транспорта (самолёт, теплоход, машина, велосипед...), Лучший способ передвижения для путешествия по Франции (возможные варианты и разные точки зрения), Переправа через Ла-Мани на пароме, Евростар (скоростной поезд Париж—Лондон), Шарль Трене — французский певец и автор песен, легенда французского шансона.</i> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь выражать своё мнение; • уметь возражать и отстаивать своё мнение; • уметь выразить возможность и невозможность чего-л.; • уметь добавить информацию; • уметь делать вывод. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составить и произнести монолог-сообщение о том, какой вид транспорта больше подходит для путешествия по Франции; • уметь сравнивать разные виды транспорта, отмечая их преимущества и недостатки; • уметь рассказать о высокоскоростном поезде Eurostar, связывающем Париж и Лондон; • уметь рассказать (коротко) биографию французского певца Шарля Трене и выразить отношение к его творчеству. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь читать электронные сообщения, в которых повествуется о путешествиях; • уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи; • уметь извлекать нужную информацию из коротких аутентичных документов, относящихся к теме «Транспорт» (заказ билетов через Интернет, выбор вида транспорта для поездки и др.); • уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью <i>теста</i>; • уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи; • уметь писать короткие высказывания для странички вебфорума; • уметь преобразовывать прочитанный текст в таблицу и таблицу в связное письменное высказывание (комментарий); • уметь составить и написать (электронное) сообщение, где затрагивается тема выбора транспорта для путешествия по стране; • уметь заполнять электронные документы для выбора и бронирования билетов на самолёт (поезд, теплоход). |
| <p>Некоторые страницы французской истории. История Железной Маски (гипотезы). Династия Бурбонов от Генриха IV до Карла X (генеалогическая ветвь, основные представители). Людовик XIII (краткая история жизни и</p> | <p>Блок 2. Урок 4 «Belles pages de l’Histoire de France» Учебник, с. 78—102. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(33)—09(41). Сборник упраж</p> | <p>Формирование языковой компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая сторона речи • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра ви |

| | | |
|--|---|--|
| <p>правления). История Жанны д'Арк и французского короля Карла VII. Посещение замка По (château de Pau) — замка Генриха IV в регионе Аквитания и замка Сен-Жермэн-ан-Лэ (Saint-Germain-en-Laye), где родился и часто бывал Людовик XIV, — в регионе Иль-де-Франс. Пьер-Жан Беранже — французский поэт и сочинитель песен (1780—1857)</p> | <p>нений, с. 64—82. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(13)—03(15). Книга для учителя: ключи, с. 36—42 (10 ч)</p> | <p>деосюжетов; г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Грамматическая сторона речи • употребление местоимения <i>en</i>; • употребление пассивной формы (<i>forme passive</i>), причастия прошедшего времени (<i>participe passé</i>) и причастия настоящего времени (<i>participe présent</i>); • употребление глагольных форм и времён (повторение); • употребление числительных (повторение); • спряжение глаголов III группы (повторение); • употребление артиклей и предлогов (повторение). <ul style="list-style-type: none"> • Лексическая сторона речи • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Некоторые страницы французской истории, История Железной Маски (гипотезы), Династия Бурбонов от Генриха IV до Карла X (генеалогическая ветвь, основные представители), Людовик XIII (краткая история жизни и правления), История Жанны д'Арк и короля Карла VII, Посещение замка По (château de Pau) — замка Генриха IV в регионе Аквитания и замка Сен-Жермэн-ан-Лэ (Saint Germain-en-Laye), где родился и часто бывал Людовик XIV, — в регионе Иль-де-Франс, Пьер-Жан Беранже — французский поэт и сочинитель песен (1780—1857).</i> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь строить и формулировать гипотезу; • уметь выражать причину; • уметь выражать следствие чего-л.; • уметь приводить примеры. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составить и произнести монолог-сообщение об одном из известных эпизодов французской истории (например, история Железной Маски) и об одной из известных исторических личностей французской истории (например, о Жанне д'Арк, Людовике XIII и др.); • уметь рассказать об истории одного из французских замков (используя тексты учебника и/или дополнительные материалы); |
|--|---|--|

• уметь рассказать (коротко) биографию французского поэта Пьера-Жана Беранже и выразить отношение к его творчеству.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи;
- выполнять *тесты* на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;
- уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к исторической тематике: краткая информация об исторической достопримечательности, генеалогическое древо королевской династии и др.;
- уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью *теста*;
- уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту.

Письменная речь

- уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи;
- уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума;
- уметь составить и написать (электронное) сообщение, где затрагивается тема выбора какой-

| | | |
|--|--|---|
| | | л. исторической достопримечательности для её посещения. |
|--|--|---|

| № | Раздел | Кол-во часов | |
|---|-------------------------|---------------|---------------------|
| | | Всего по теме | К/р |
| 1 | Я- франкофон | 8 | 1 (монолог) |
| 2 | Я путешествую | 8 | 1 (чтение) |
| 3 | Передвижение по Франции | 8 | 1 (аудирование) |
| 4 | История Франции | 10 | 1 (письменная речь) |
| | ИТОГО | 34 | 4 |

Тематическое планирование курса (9 класс 3 год обучения)

| Тематика устного и письменного общения | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|---|---|---|
| <p>Особенности (преимущества и недостатки) жизни в городе и сельской местности.</p> <p>Причины переселения горожан в сельскую местность и сельских жителей в города.</p> <p>Город, в котором я живу: за что я его люблю, что хотелось бы изменить.</p> <p>Известные достопримечательности Франции: остров Сен-Мишель, Елисейские Поля, Лувр и др.</p> <p>Клод Франсуа — известный французский автор и исполнитель песен (1939—1978).</p> <p>Шарлотта Джулиан — французская певица и актриса</p> | <p>Блок 3.</p> <p>Урок 5</p> <p>«Plutôt ville ou plutôt campagne?»</p> <p>Учебник, с. 104—129.</p> <p>Аудиоприложение к учебнику, треки 01(42)—09(50).</p> <p>Сборник упражнений, с. 83—102.</p> <p>Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(16)—03(18).</p> <p>Книга для учителя: ключи, с. 42—48</p> <p>(10 ч)</p> | <p>Формирование языковой компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая сторона речи • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. • Грамматическая сторона речи • согласование времён <i>indicatif</i>: употребление <i>futur dans le passé</i> • условное наклонение (<i>conditionnel</i>); употребление <i>conditionnel présent</i>: <ul style="list-style-type: none"> • употребление числительных (повторение); • употребление прилагательных (повторение); • употребление артиклей и предлогов (повторение); • Лексическая сторона речи • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Особенности (преимущества и недостатки) жизни в городе и сельской местности, Причины переселения горожан в сельскую местность и сельских жителей в города, Из-</i> |

вестные достопримечательности Франции (остров Сен-Мишель, Елисейские Поля, Лувр и др.), Клод Франсуа — известный французский автор и исполнитель песен (1939—1978), Шарлотта Джулиан — французская певица и актриса.

Устная речь в диалогической форме

- уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;
- уметь делать комментарий;
- уметь выражать частоту действий;
- уметь передавать количество чего-л.;
- уметь выражать своё отношение к имеющемуся количеству.

Устная речь в монологической форме

- уметь составить и произнести монолог-сообщение об особенностях (преимуществах и недостатках) жизни в городе и сельской местности, о причинах переселения горожан в сельскую местность и сельских жителей в города;
- уметь представить небольшой доклад-сообщение об одном из достопримечательных мест Франции (Парижа) на основе текстов учебника и/или с использованием дополнительных материалов;
- уметь рассказать (коротко) биографию французского певца Клода Франсуа и выразить отношение к его творчеству.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи;
- выполнять *тесты* на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи; • уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к тематике блока; • уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью <i>теста</i>; • уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи; • уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума; • уметь составить и написать (электронное) сообщение о своих впечатлениях о посещении какой-л. достопримечательности; • уметь преобразовывать прочитанный текст в таблицу и таблицу в связное письменное высказывание (комментарий). |
| <p>Праздники (национальные, местные, религиозные и др.) стран франкофонного сообщества. Праздники и традиции в России. 14 июля — национальный праздник Франции. История праздника. День взятия Бастилии. Торжества по случаю государственного праздника во Франции. 120-летие Эйфелевой башни. Мишель Сарду — французский актёр, автор и исполнитель песен. Мишель Прюво — французский аккордеонист, композитор, телеведущий, исполни</p> | <p>Блок 3. Урок 6 «Savez-vous faire la fête?»</p> <p>Учебник, с. 130—156. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(51)—11(61). Сборник упражнений, с. 103—122. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(19)—05(23). Книга для учителя: ключи, с. 48—52</p> <p>(8 ч)</p> | <p>Формирование языковой компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая сторона речи • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> ✓ соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; ✓ соблюдение правил связывания (<i>liaison</i>) и сцепления (<i>enchaînement</i>) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; ✓ соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; |

тель песен

д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);
е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.

• Грамматическая сторона речи

• сослагательное наклонение *subjonctif*: некоторые случаи употребления *subjonctif présent* и *subjonctif passé*;

• условное наклонение (*conditionnel*); употребление *conditionnel présent*;

• употребление относительного местоимения *dont*;

• употребление числительных (повторение);

• употребление прилагательных (повторение);

• употребление артиклей и предлогов (повторение).

• Лексическая сторона речи

• активизировать употребление в речи лексики по темам: *Праздники (национальные, местные, религиозные и др.) стран франкофонного сообщества, Праздники и традиции в России, 14 июля — национальный праздник Франции, История праздника, День взятия Бастилии, Торжества по случаю государственного праздника во Франции, 120-летие Эйфелевой башни, Мишель Сарду — французский актёр, автор и исполнитель песен, Мишель Прюво — французский аккордеонист, композитор, телеведущий, исполнитель песен.*

Устная речь в диалогической форме

• уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;

• уметь объявить о чём-л., информировать кого-л. о чём-л.;

• уметь запросить информацию о чём-л.;

• уметь предупредить, предостеречь;

• уметь поздравить с праздником.

Устная речь в монологической форме

• уметь составить и произнести монолог-сообщение о каком-л. празднике или нескольких праздниках, которые отмечаются во Франции, одной из стран франкофонного сообщества и в России;

• уметь представить небольшой доклад-сообщение о том, как отмечается национальный французский праздник 14 июля (на основе текстов учебника и/или с использованием дополнительных материалов);

• уметь составить и произнести монолог-

сообщение об истории Эйфелевой башни;

- уметь рассказать (коротко) биографию французского актёра, автора и исполнителя песен Мишеля Сарду и выразить отношение к его творчеству.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи;
- выполнять *тесты* на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;
- уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к тематике блока;
- уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью *теста*;
- уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту.

Письменная речь

- уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи;
- уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума;
- уметь составить и написать (электронное) сообщение и/или письмо о своих впечатлениях об участии в каком-л. празднике.

| | | |
|--|--|---|
| <p>Проблемы молодёжи в современном обществе (учёба, поиски временной и постоянной работы, взаимоотношения с родителями и пр.). Среднее образование во Франции. Диплом бакалавра. Выбор профессии. Ален Сушон — французский актёр, певец, композитор и автор песен. Юг Офрэ — французский певец, гитарист, автор песен</p> | <p>Блок 4. Урок 7 «Etre jeune aujourd’hui...»</p> <p>Учебник, с. 158—183. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(62)—09(70). Сборник упражнений, с. 123—142. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(25)—02(26) Книга для учителя: ключи, с. 53—57 (7 ч)</p> | <p>Формирование языковой компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> ✓ соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; ✓ соблюдение правил связывания (<i>liaison</i>) и сцепления (<i>enchaînement</i>) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; ✓ соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д. • Грамматическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • одновременное употребление личных местоимений, выражающих прямое и косвенное дополнение (<i>la place des pronoms compléments</i>); • способы выделения членов предложения; выделение членов предложения посредством оборотов <i>c’est... qui, c’est... que (mise en relief)</i>; • употребление относительного местоимения <i>dont</i> (повторение); • употребление числительных (повторение); • спряжение глаголов III группы (повторение); • употребление артиклей и предлогов (повторение). • Лексическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Проблемы молодёжи в современном обществе (учёба, поиски временной и постоянной работы, взаимоотношения с родителями и др.), Среднее образование во Франции, Диплом бакалавра, Выбор профессии, Ален Сушон — фран</i> |
|--|--|---|

цузский актёр, певец, композитор и автор песен, Юг Офрэ — французский певец, гитарист, автор песен.

Устная речь в диалогической форме

- уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;
- уметь выразить пожелание, надежду;
- уметь выразить намерение;
- уметь выразить мечту;
- *уметь ободрить, поддержать кого-л.*

Устная речь в монологической форме

- *уметь составить и произнести монолог-сообщение об основных проблемах молодёжи в современном обществе;*
- *уметь представить небольшой доклад-сообщение о системе среднего образования во Франции на основе материалов учебника и/или с привлечением дополнительных материалов;*
- *уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение об экзамене на диплом бакалавра во французской школе;*
- *уметь рассказать о своём выборе будущей профессии;*
- *уметь рассказать (коротко) биографию французского актёра, певца, композитора и автора песен Алена Сушона и выразить отношение к его творчеству.*

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи;
- выполнять *тесты* на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

| | | |
|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи; • уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к тематике блока; • уметь комментировать результаты социологических опросов, относящихся к проблемам молодёжи во Франции; • уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью <i>теста</i>; • уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи; • уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума; • уметь составить и написать (электронное) сообщение и/или письмо в редакцию журнала для молодёжи с рассказом о том, с какими проблемами сталкиваются подростки старшего школьного возраста. |
| <p>Организация молодёжного досуга (коллективного и индивидуального).</p> <p>Основные виды молодёжного досуга (чтение, телевидение, музыка, интернет, спорт и др.).</p> <p>Французские кулинарные традиции.</p> <p>Традиционные французские рестораны.</p> <p>Кафе быстрого питания.</p> <p>Молодёжное меню.</p> <p>Лори Пестер (Lorie) — французская певица и актриса.</p> <p>Илона Митресей (Ilona Mitrescu) — молодая французская певица</p> | <p>Блок 4.</p> <p>Урок 8</p> <p>«Sorties, loi sirs...»</p> <p>Учебник, с. 184—209.</p> <p>Аудиоприложение к учебнику, треки 01(71)—12(82).</p> <p>Сборник упражнений, с. 143—162.</p> <p>Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(27)—03(29).</p> <p>Книга для учителя: ключи, с. 57—63</p> <p>(9 ч)</p> | <p>Формирование языковой компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая сторона речи • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> ✓ соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; ✓ соблюдение правил связывания (<i>liaison</i>) и сцепления (<i>enchaînement</i>) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; ✓ соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; |

д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);
е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.

• Грамматическая сторона речи

- употребление местоимения *у*;
- употребление инфинитива прошедшего времени (*infinitif passé*);
- употребление сложных относительных местоимений (*les pronoms relatifs composés*);
- употребление числительных (повторение);
- спряжение глаголов **I, II, III** групп (повторение);
- употребление артиклей и предлогов (повторение).

• Лексическая сторона речи

- активизировать употребление в речи лексики по темам: *Организация молодёжного досуга (коллективного и индивидуального), Основные виды молодёжного досуга (чтение, телевидение, музыка, Интернет, спорт и др.), Французские кулинарные традиции, Традиционные французские рестораны, Кафе быстрого питания, Молодёжное меню, Лори Пестер (Lorie) — французская певица и актриса, Илона Митресей (Ilona Mitresey) — молодая французская певица.*

Устная речь в диалогической форме

- уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;
- уметь выразить альтернативу;
- уметь ссылаться на что-л., кого-л.;
- уметь привлечь внимание к чему-л.;
- уметь напомнить кому-л. о чём-л.;
- уметь выразить сомнение;
- уметь разделить чью-л. точку зрения.

Устная речь в монологической форме

- уметь составить и произнести монолог-сообщение об основных видах молодёжного досуга;
- уметь представить небольшие доклады-сообщения об отдельных видах досуга и их популярности среди молодёжи (во Франции и в России) на основе материалов учебника и сборника упражнений и/или с привлечением дополнительных материалов;
- уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение о французских кулинарных традициях;

- уметь рассказать о походе в ресторан (молодёжное кафе) с родителями (друзьями), о выборе и заказе блюд и т. д.;
- уметь представить рецепт знаменитого французского блюда (десерта, пирога);
- уметь рассказать (коротко) биографии французской певицы и актрисы Лори Пестер (Logie) и молодой французской певицы Илоны Митресеи (Ilona Mitresey) и выразить отношение к их творчеству.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи;
- выполнять *тесты* на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;
- уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к тематике блока;
- уметь комментировать результаты социологических опросов, относящихся к различным видам досуга во Франции и в России;
- уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью *теста*;
- уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту.

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи; • уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума; • уметь составить и написать (электронное) сообщение и/или письмо в редакцию журнала для молодёжи с рассказом о том, какие виды досуга особенно популярны среди подростков старшего школьного возраста. |
|--|--|--|

| № | Раздел | Кол-во часов | |
|---|----------------------------------|---------------|-----------------|
| | | Всего по теме | К/р |
| 1 | Город или деревня | 10 | 1 (монолог) |
| 2 | Праздники | 8 | 1 (чтение) |
| 3 | Молодежь сегодня | 7 | 1 (аудирование) |
| 4 | Основные виды молодёжного досуга | 9 | 1 (письмо) |
| | <i>ИТОГО</i> | <i>34</i> | <i>4</i> |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| Бумажные носители | Электронные носители | |
|--|--|---|
| | <i>Интернет-поддержка www.prosv.ru</i> | <i>Цифровые носители</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учебник (Книга для учащихся) ✓ Рабочая тетрадь ✓ Книга для учителя ✓ Календарно-тематические поурочные планы ✓ Рабочая программа | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Методическая помощь авторов ✓ Проекты учащихся ✓ Электронные книги для учителя ✓ Календарно-тематические планы ✓ Аудиоприложения в MP3 формате ✓ Интернет-конференции, лекции | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Аудиоприложение (CD, MP3) |

Технические средства обучения

- ✓ Мультимедийный компьютер
- ✓ Многофункциональное устройство (принтер, копировальный аппарат, сканер)
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Аудиозаписи.

Используемые в учебном процессе интернет-ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru>
2. <http://www.pedsovet.su>
3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины
4. Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 28.05.2017).
5. Википедия [Электронный ресурс]: универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный (дата обращения: 28.05.2017).
6. Кругосвет [Электронный ресурс]: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2017).
7. TV5Monde [Электронный ресурс]: международная сеть французского телевидения. – Режим доступа: <http://www.tv5monde.com>, свободный (дата обращения 01.04.2017).
8. RFI Radio France International [Электронный ресурс]: международное 21 французское радио. – Режим доступа: <http://ru.rfi.fr>, свободный (дата обращения: 01.04.2017).
9. Français facile [Электронный ресурс]: сайт для изучения и совершенствования знаний французского языка. - Режим доступа: <https://www.francaisfacile.com/>, свободный (дата обращения 01.04.2017).
10. Lingvo.TV [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://www.lingvo.tv/videos>, свободный (дата обращения 01.04.2017).
11. Académie Française [Электронный ресурс]: официальный сайт французской академии. – Режим доступа: <http://www.academiefrancaise.fr>, свободный (дата обращения 01.04.2017).
12. Le dictionnaire de la Zone [Электронный ресурс]: сайт, посвященный неконвенциональной лексике французского языка. – Режим доступа: <https://www.dictionnairedelazone.fr> (дата обращения: 01.04.2017).
13. Le Robert [Электронный ресурс]: электронная версия словаря. – Режим доступа: <http://www.lerobert.com> (дата обращения: 01.04.2017).
14. Le dictionnaire.com [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.le-dictionnaire.com/>, свободный (дата обращения: 01.04.2017).

15. Larousse [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://www.larousse.fr>, свободный (дата обращения: 01.04.2017).
16. Мультитран [Электронный ресурс]: электронный словарь. – Режим доступа: www.multitrans.ru, свободный (дата обращения: 01.04.2017).