



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №7 имени Героя Советского Союза
Сергея Николаевича Судейского» Зареченского района города Тулы

Рассмотрено
на ШМО
протокол № 1
от 26.08.2020

Рекомендовано
к утверждению
протокол пед.
совета
протокол № 10
от 26.08.2020,



Утверждено
Приказ № 283-а от 31.08.2020,
Директор ЦО

И.В. Симонова


Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
4 класс

Разработчики программы: Абрамова Т.Л., Головина Л.В., Кисиль Н.Л.,
Кузнецова Л.Л., Никитина Н.Н.

Педагогический стаж: Абрамова Т.Л. – 32 лет
Головина Л.В. – 27 лет
Кисиль Н.Л. – 44 год
Кузнецова Л.Л. – 24 лет
Никитина Н.Н. – 31 лет

Квалификация: Абрамова Т.Л. – высшая
Головина Л.В. – высшая
Кисиль Н.Л. – высшая
Кузнецова Л.Л. – высшая
Никитина Н.Н. – высшая

Эксперты программы: зам. директора по УВР 
/И.А. Мягкова/
руководитель ШМО 
/Е.В. Андреева

Тула

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1 – 4 класса разработана в соответствии с нормативными и методическими документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Центр образования №7 имени Героя Советского Союза Сергея Николаевича Судейского» Зареченского района города Тулы.
- Учебным планом на 2020-2021 учебный год МБОУ «Центр образования №7 имени Героя Советского Союза Сергея Николаевича Судейского» Зареченского района города Тулы.
- Положением о рабочей программе МБОУ «Центр образования №7 имени Героя Советского Союза Сергея Николаевича Судейского» Зареченского района города Тулы.

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекта «Литературное чтение» авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. предметной линии учебников системы «Школа России», входящей в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Цель рабочей программы:

- формирование предметных, метапредметных и личностных компетенций обучающегося, позволяющих использовать знания простых видов анализа художественного произведения в контексте его возрастных возможностей;

- формирование эмоционально-ценностного осмысления личного опыта при чтении и анализе художественных произведений.

Основные задачи реализации содержания курса являются:

- 1) расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- 2) развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- 3) учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- 4) формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- 5) развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- 6) формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- 7) обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- 8) формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- 9) формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- 10) создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- 11) обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- 12) работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Литературное чтение» в 1-2 классах отводится 4 ч в неделю, а в 3-4 классах отводится 3 ч в неделю. Программа рассчитана на 472 ч: 1 класс — 132 ч (33 учебные недели), 2 класс-136 ч, 3 и 4 классы — по 102 ч (34 учебные недели).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- начальные навыки адаптации к школьному коллективу.
- основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств её осуществления;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником), в том числе в условиях дистанционного обучения с использованием образовательного ресурса РЭШ*;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям;
- правильно работать с учебным материалом интерактивного видеоурока;
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, как в рамках традиционной классно-урочной системы;
- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, учителя и др.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- оформлять 1–2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои, в том числе в условиях дистанционного обучения с использованием образовательного ресурса РЭШ*;

- выражать готовность к сотрудничеству, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- — оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- — принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- критически оценивать и интерпретировать информацию;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через интернет;
- готовить небольшую презентацию (5–6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, учителя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- устанавливать число и последовательность звуков в слове; сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками, ;
- различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;
- делить слова на слоги; определять места ударения;
- различать звуки и буквы; применять позиционный способ обозначения звуков буквами; обозначать мягкость согласных звуков;
- различать слово и предложение;
- воспроизводить последовательность букв в русском алфавите;
- плавному слоговому чтению и чтению целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка; осознанному чтению слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов; чтению с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- понимать прочитанный текст при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании;
- составлять небольшие рассказы повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений;
- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (под руководством учителя);
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

2 КЛАСС

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

— чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

— средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

— доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

— начальные навыки адаптации в школе к школьному коллективу.

Обучающийся получит возможность для формирования:

— на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- принять и освоить социальную роли обучающегося, развить личностный смысл учения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
- целеустремлённости при выполнении заданий при использовании образовательного ресурса РЭШ.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; Обучающийся получит возможность научиться:
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям. Обучающийся получит возможность научиться:
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

— соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

— определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

— понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

— отвечать на вопросы учителя по теме урока;

— слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

— под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания;

— оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

— понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

— соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

— оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

— признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

— находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

— готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, учителя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. Обучающийся получит возможность научиться:

— вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

— оформлять 2 - 3 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

— прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

— выражать готовность к сотрудничеству, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

— оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

— принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

— определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

— оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

— находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

— готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, учителя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

— осознавать значимость чтения для личного развития;

— воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

— осознавать цели изучения темы;

— читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

— различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

— принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

— называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

— различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

— анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;

— читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. Обучающийся получит возможность научиться:

— читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

— делить текст на части, озаглавливать части;

— выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

— подробно и выборочно пересказывать текст;

— составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; — находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- отличать художественный текст и познавательный;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
 - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; L определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
 - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
 - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
 - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради;
 - записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

Обучающийся научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
-
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
 - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
 - находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
 - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
 - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
 - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств

языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность.

Обучающийся научится:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

4 КЛАСС

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

— понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

— собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

— составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

— принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*

— владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

— пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

— находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

— анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

— находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

— сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

— сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

— находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

— сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

— создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;

— понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

— проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

— предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

— определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

— самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его

поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

— определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

— создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

— осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;

— высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

— формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

— пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

— участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

— подбирать партнёров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

— способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

— демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

— предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

— создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

— определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

— использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

— отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

— определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

— определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

— оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

— искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

— обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

— находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

— находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

— самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

— использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

— озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

— *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*

— *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

— *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы;*

— *соблюдать правила информационной безопасности.*

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

— понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

— читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

— выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

— пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

— участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

— формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

— делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

— находить в произведениях средства художественной выразительности;

— готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

— *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

— *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

— *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

— *осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*

— *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

— *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

— *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

— пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

— составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

— подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

— участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

— писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

— *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

— сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

— *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

— *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Вводный курс (обучение грамоте) (90 ч)

Добукварный период (18 ч)

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период (56 ч)

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи. Звуковая культура. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением

ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период (16 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковский, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Систематический курс (литературное чтение) (30 ч)

Вводный урок (1 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником по литературному чтению. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации учебника. Система условных обозначений. Словарь.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. *Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов.* Озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана произведения. Творческий пересказ. Заголовок. Рифма. Звук. Заучивание наизусть. *Конкурс чтецов.*

Загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. *Инсценирование.* Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Жанровое разнообразие произведений. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Художественные особенности сказок: Небылицы. Сочинение небылиц.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихотворения разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз (8 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. *Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.*

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения и рассказы о детях. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Тема произведений. Главная мысль. *Нравственно-этические представления.* Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах: сказки народов России.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения и рассказы о животных. Выразительное чтение. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. *Пересказ на основе иллюстрации.*

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Добукварный период.	18
2.	Букварный период.	56
3.	Послебукварный период	16
4.	Знакомство с учебником.	1
5.	Жили –были буквы.	7
6.	Загадки. Небылицы.	8
7.	Апрель, апрель! Звенит капель...	6
8.	И в шутку и всерьёз.	8
9.	Я и мои друзья.	7
10.	О братьях наших меньших.	5
	Итого	132

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Самое великое чудо на земле (5 ч.)

Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником по литературному чтению. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации учебника. Система условных обозначений. Словарь. Применение системы условных обозначений при выполнении заданий, нахождение нужной главы и произведения по содержанию. Знакомство со словарем в конце учебника.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество (15 ч.)

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Русские народные сказки и сказки авторские. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, лирическое стихотворение, стихотворение о природе. Заголовок. Рифма. Звук. Заучивание наизусть. Настроение. Развитие воображения, Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро». Конкурс чтецов.

Русские писатели (14 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.

Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». Оценка своих достижений.

О братьях наших меньших (12 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». Оценка своих достижений.

Из детских журналов (9 ч.)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Учёный Петя». Оценка достижений.

Проект :«Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина,

С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Писатели – детям (17 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Инсценирование. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.

Подробный пересказ на основе плана. Оценка достижений.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком «Кот и лодыри», С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок», А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа». Оценка достижений

Я и мои друзья (10 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов.

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Поэзия и музыка. Работа с картиной. Оценка достижений.

И в шутку и всерьез (14 ч.)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы». Оценка достижений.

Литература зарубежных стран (14 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Пересказ на основе иллюстрации.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Оценка достижений.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Самое великое чудо на земле	5
2	Устное народное творчество	15
3	Люблю природу русскую. Осень	8

4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших	12
6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима	9
8	Писатели – детям	17
9	Я и мои друзья	10
10	Люблю природу русскую. Весна	9
11	И в шутку и всерьез	14
12	Литература зарубежных стран	14
Итого:		136

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

Устное народное творчество (17 ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Русские народные песни «Жаворонки, жавороночки», «Солнышко, покажись», «Из-за лесу, лесу тёмного». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению

Докучные сказки «Жил-был карась», «У нашего Гришеньки». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Народные промыслы: дымковская игрушка, хохлома.

Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста

Как хорошо уметь читать. «Сивка-бурка». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Поговорим о самом главном. Проверим себя. Наши проекты «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство, отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.

Поэтическая тетрадь (8ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Ф.И.Тютчев «Листья». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка». И.С.Никитин «Встреча зимы». Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство, отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.

И.З.Суриков «Детство», «Зима». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором». Проверим себя.

Великие русские писатели (25ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Биография А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении:

умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения

Биография И.А.Крылова. Басня И.А.Крылова «Мартышка и Очки». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица». Ориентировка в литературных понятиях: прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование

Биография М.Ю.Лермонтова. М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Горные вершины», «На севере диком». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного

Биография Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Представление и композиционные особенности построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь.

Поговорим о самом главном. Л.Н.Толстой «Акула». Как хорошо уметь читать. Л.Н.Толстой «Прыжок». Проверим себя. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности),

целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях.

Литературные сказки (14ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Адекватное понимание содержания определения последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

Поговорим о самом главном. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Как хорошо уметь читать. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Проверим себя. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста

Были-небылицы (15ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. М.Горький «Случай с Евсейкой». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

К.Паустовский «Растрёпанный воробей». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Поговорим о самом главном. Что побеждает? (притча). Как хорошо уметь читать. А.Куприн «Слон». Проверим себя. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Поэтическая тетрадь (8ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка», «Слон». А.А.Блок «Сны», «Ворона». Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина». Как хорошо уметь читать. С.А.Есенин «Черёмуха». Проверим себя. Прозаическая и стихотворная речь:

узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Люби всё живое (12ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имён героев.

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.Драгунский «Он живой и светится...». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)

Поговорим о самом главном. В.Астафьев «Капалуха». Как хорошо уметь читать. Б.Житков «Про обезьянку». Проверим себя. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания

Поэтическая тетрадь (12ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

А.Л.Барто «Разлука», «В театре». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

С.В.Михалков «Если». Поговорим о самом главном. М.Дружинина «Мамочка-мамуля!». Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!». Как хорошо уметь читать. Е.А.Благикина «Кукушка», «Котёнок». Наши проекты «Создаём сборник стихов», «Утренник «Наши стихи»». Проверим себя. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (16ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б.Шергин «Собери по ягодке – наберёшь кузовок». Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)

Н.Носов «Федина задача». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.

Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Как хорошо уметь читать. Н.Носов «Телефон». Проверим себя. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)

Зарубежная литература (9ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Определение особенностей художественного текста.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Устное народное творчество	17
2.	Поэтическая тетрадь	8
3.	Великие русские писатели	26
4.	Литературные сказки	14
5.	Были-небылицы	15
6.	Поэтическая тетрадь	8

7.	Люби все живое	12
8.	Поэтическая тетрадь	12
9.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	15
10.	Зарубежная литература	9
	Итого	136

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи. Былины. Жития (9 ч)

Обылинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Чудесный мир классики (18 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки и литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. *Пересказ основных эпизодов сказки.*

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (Турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки.

Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Н. Толстого. «Баня». «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. *Главные герои рассказа — герои своего времени.* Характер героев художественного текста.

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданные художниками и писателями.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. *Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.* А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Саша». Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. *Подробный пересказ.*

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. *Словесное иллюстрирование.*

Делу время — потехе час (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. *Пересказ текста от лица героев.* Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я

горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Страна детства (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. *Музыкальное сопровождение произведения*. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. И. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. *Конкурс чтецов*.

В. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

Природа и мы (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. *Характеристика героя на основе поступка*.

С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Родина (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. *Поэтический вечер*. Проект: «Они защищали Родину».

Страна Фантазия (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. *Сравнение героев фантастических рассказов.*

Зарубежная литература (13 ч)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. *Сравнение героев, их поступков.*

Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 час
2.	Летописи. Былины. Жития	9 часов
3.	Чудесный мир классики	18 часов
4.	Поэтическая тетрадь	9 часов
5.	Литературные сказки	11 часов
6.	Делу время — потехе час	6 часов
7.	Страна детства	10 часов
8.	Природа и мы	12 часов
9.	Родина	7 часов
10.	Страна Фантазия	6 часов
11.	Зарубежная литература	13 часов
Итого		102 часа

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование

Литературное чтение. 1 класс (132 ч)

№ урока/дата	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ (90 часа) Добукварный период (18 часов)			
1.	Инструктаж по ОГ и ТБ№14 «Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Участвовать в процессе говорения и слушания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок.
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Русские народные сказки: «Теремок», «Репка».	1	Составлять самостоятельно схемы простых предложений. Придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы, определять количество в предложении.
3.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Р.н.с. «Колобок».	1	Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Соотносить название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего

	Пословицы о труде и трудолюбии.		этот предмет. Моделировать звуковой состав слова.
4.	Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.	1	Участвовать в групповой работе, связанной с общением. Комментировать последовательность иллюстраций в букваре. Разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи. Осваивать правила выполнения работы в паре.
5.	Слог. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные.	1	Скандировать по слогам слова-предложения. Определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. <i>Объяснять</i> смысловозначительную роль ударения при сравнении слов (замок – замок). Выделять ударные слоги при произнесении различных слов. Определять на схеме место ударения в слове
6.	Ударение. Ударный слог.	1	Отрабатывать навык постановки ударения в словах. Моделировать

	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова.		звуковой состав слова.
7.	Ударение. Обозначение ударения на модели слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	1	Скандировать по слогам слова-предложения. Определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова.
8.	Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Пословицы о Родине.	1	Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания. Моделировать звуковой состав слова
9.	Звуки в словах. Звуковой анализ слова. Гласные и согласные звуки, их особенности. Р.н.с «Волк и семеро козлят».	1	Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями.
10.	Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1	Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов. Определять количество звуков и их последовательность в словах.

11.	Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука за пределами слияния. К.И.Чуковский «Муха-цокотуха».	1	Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов. Определять количество звуков и их последовательность в словах.
12.	Повторение и обобщение пройденного материала по теме: «Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями».	1	Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).
13.	Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].	1	Выделять звук [а] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова. Рассматривать «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре).
14.	Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные и строчные.	1	Выделять звук [а] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова. Рассматривать «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в

			букваре).
15.	Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Сказка «Маша и медведь».	1	Выделять звук [о] из речи. Делать звуко-буквенный анализ слова.
16.	Гласный звук [и], буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Сказка «Лиса и Журавль».	1	Выделять звук [и] из речи. Делать звуко-буквенный анализ слова. Учиться на слух определять слова с мягкими согласными звуками.
17.	Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Ученье — путь к умению .Сказка « Курочка Ряба».	1	Выделять звук [ы] из речи. Делать звуко-буквенный анализ слова. Выявлять характерные особенности буквы ы (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы ы).
18.	Гласный звук [у], буквы У, у. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Труд кормит, а лень портит.	1	Выделять звук [у] из речи. Делать звуко-буквенный анализ слова.
Обучение чтению. Букварный период (56ч)			
19.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков, их	1	Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова.

	обозначение на схеме-модели слова. Сказка « Заюшкина избушка».		<p>Наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове.</p> <p>Наблюдать за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре)</p> <p>Делать звукобуквенный анализ слова.</p> <p>Знакомство с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами.</p>
20.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с . Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Сказка « Кот в сапогах».	1	<p>Делать звукобуквенный анализ слова.</p> <p>Знакомство с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами.</p>
21.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к . Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. А.С.Пушкин. Сказки.	1	<p>Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами.</p> <p>Делать звукобуквенный анализ слова</p>
22.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т . Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой.	1	<p>Делать звукобуквенный анализ слова.</p> <p>Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами.</p>
23.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	<p>Познакомить с новыми звуками, буквами,</p> <p>читать слова с изученными буквами.</p>

	К.И.Чуковский. Сказки.		
24.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Чтение слов с новой буквой.	1	Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами. Выбирать из текста предложения соответствующие данной схеме.
25.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами. Соблюдать интонацию и паузы в соответствии со знаками препинания.
26.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции.	1	Выделять в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. Читать предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы), сочинять чистоговорку , используя слоги ра-ру (работа в парах).
27.	Урок 27 Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1	Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами. Соотносить картинки и слова. читать слова с переносом на другую

			<p>строку.</p> <p>Наблюдать за смысловыми оттенками значения слов.</p>
28.	<p>Гласные буквы Е, е. Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение слов с новой буквой.</p>	1	<p>Соотносить слова, содержащие букву <i>е</i> после согласных со звуковыми моделями слов.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворение или его часть (по желанию).</p> <p>Вспоминать ранее изученные стихи по данной тематике.</p>
29.	<p>Гласные буквы Е, е, обозначающие звук [й'э]. Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p>	1	<p>Читать и сравнивать слова, содержащие букву <i>е</i> в начале слова и после гласной, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы.</p> <p>Выявлять общий признак у изображённых предметов.</p>
30.	<p>Согласные звуки □п□, □п'□, буквы П, п.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	1	<p>Овладевать правильным слоговым чтением или более совершенным способом чтения.</p> <p>Находить слова одинаковые по написанию, но разные по значению.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни</p>

			по заданной теме.
31.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение текстов с буквами П, п. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий. Профессии родителей.	1	Находить среди слогов слова, значение которых можно объяснить. Подбирать антонимы к многозначным словам.
32.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.
33.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. О братьях наших меньших.	1	Читать двусложные слова; определять наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м']. Различать слоги и слова, слова и предложения. Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.
34.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой.	1	Подбирать синонимы к названиям предметов. Классифицировать слова-названия предметов, слова - признаки и слова-действия.
35.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В	1	Сравнивать содержание текста и иллюстрации к нему. Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд.

	зоопарке.		
36.	<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>А.С.Пушкин «Сказки». Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	1	<p>Составлять слово из первых букв названий предмета; восстанавливать слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в азбуке)</p> <p>Ознакомить учащихся с новыми буквами и звуками. Выбирать способ озвучивания некоторых предложений без использования речи.</p>
37.	<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Подводный мир.</p>	1	<p>Составлять слово из первых букв названий предмета; восстанавливать слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в азбуке)</p> <p>Ознакомить учащихся с новыми буквами и звуками. <i>Выбирать</i> способ озвучивания некоторых предложений без использования речи.</p>
38.	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	1	<p>Анализировать текст, скороговорки на наличие в них слов со звуками [д], [д'],</p> <p>различать названия предметов, слова - признаки предметов.</p> <p>Находить в словах общую часть.</p>
39.	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p>	1	<p>Анализировать текст на наличие в них</p>

	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. «Кто кем работает».		слов со звуками [д], [д']. Различать слова - названия предметов и слова- признаки предметов. Определять в тексте функции небуквенных графических средств.
40.	Урок-исследование по теме «Гласные буквы Я, я». Россия-Родина моя. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	Использовать ранее полученные знания для проведения звукобуквенного анализа. Выразительно читать рассказ по ролям.
41.	Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии. Чтение текстов.	1	Соотносить слова, содержащие букву я после согласных, со звуковыми моделями этих слов. Заучивать наизусть стихотворение или его часть по желанию.
42.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Находить закономерность изменения слов в столбиках и продолжать его. Объяснять происхождение слов (названий грибов).
43.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Воспроизводить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками.
44.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Наблюдать за написанием и

	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.		произношением слов с буквой Ч.
45.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Принимать участие в чтении текста по ролям и разыгрывании сценок. Приводить примеры использования слов в прямом и переносном значении с опорой на иллюстрации в букваре.
46.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1	Сравнивать слова, содержащие ь со звуковой моделью этих слов и делать выводы. Обсуждать свою учебную деятельность в школе. Рассуждать на тему «Кого можно назвать заботливым человеком».
47.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Вспоминать и называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи). Сравнивать написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. Сочинять весёлую путаницу методом перестановки слов (работа в парах).
48.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	Различать слова – названия предметов и слова – действия предметов.

	Чтение слов с новой буквой. Скороговорки.		Находить рифмы в стихотворении.
49.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. Сравнивать произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием.
50.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой.	1	Различать слова, отвечающие на вопросы кто? что? Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела».
51.	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение предложений с интонацией и паузами. Р.н.с «Мужик и медведь».	1	Сравнивать произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием. Воспроизводить строки текста с различными смысловыми оттенками.
52.	Урок-путешествие по теме: «Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].». Люби все живое.	1	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.
53.	Гласные буквы Ё, ё. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]. Буква ё в начале слов и после	1	Читать и сравнивать слова, содержащими букву ё в начале слова, со

	гласных в середине и на конце слов.		звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выявлять общий признак у изображённых предметов.
54.	Гласные буквы Ё, ё. Чтение слов, предложений буквами Ё, ё. Буква ё – показатель мягкости согласного звука.	1	Соотносить слова, содержащие букву после согласных со звуковыми моделями этих слов.
55.	Звук [j], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Определять на слух наличие в словах [й']. Правильно произносить и читать слова со звуком [й'] и буквой й. Разыгрывать ситуации (с опорой на иллюстрации).
56.	Звук [j], буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Транспорт, дорожные знаки.	1	Дополнять слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно называть изученные буквы и находить их в алфавите.
57.	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Находить сходства и различие в представленных слов. Подбирать рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. Сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами.
58.	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Чтение предложений и коротких текстов. Игра в	1	Находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Рассуждать на

	слова.		тему бережного отношения к хлебу.
59.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами. С.Я Маршак «Сказка о глупом мышонке».	1	Выразительно читать текст по ролям. Подбирать рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. Сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами.
60.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. Сопоставлять содержание стихотворения с иллюстрациями к нему.
61.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой.	1	Выделять общий признак у изображённых предметов. Читать слова с мягкими согласными звуками.
62.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения.	1	Определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. Дифференцировать похожие звуки [ц] [з] [с] в процессе коллективной работы.
63.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Рассуждать на тему «Бережное отношение к природе».

			Различать понятия цветы и цвета.
64.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Определять место звука [э] в различных словах. Высказывать свою точку зрения.
65.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Обобщать знания о гласных, расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки
66.	Повторение и обобщение изученного. Русская народная сказка «По щучьему велению». Пересказ.	1	Обобщать знания о гласных, расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки Рассуждать на тему «Бережное отношение к природе».
67.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Ознакомить с новыми буквами; формировать представление о звуке [щ'], как о глухом непарном мягком звуке.
68.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение предложений с интонацией и паузами. Ю.Тувим «Овощи».	1	Способствовать формированию навыков чтения, умению работать с текстом, развитию речи.

69.	<p>Мягкий глухой согласный звук [щ'].</p> <p>Буквы Щ, щ. Развитие осознанности и выразительности чтения.</p>	1	<p>Находить сходства и различие в представленных слов. Подбирать рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов.</p>
70.	<p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</p> <p>Чтение слов с новой буквой. Российский флот.</p>	1	<p>Продолжить работу по составлению парных звонких и глухих звуков;</p> <p>приучать детей находить слова со слабой позицией написания парных согласных букв;</p> <p>развивать орфографическую зоркость .</p>
71.	<p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	1	<p>Продолжить учить.</p> <p>Сопоставлять парные звонкие и глухие согласные звуки, делить слова на слоги.</p> <p>Учить подбирать антонимы.</p>
72.	<p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p>	1	<p>Ознакомить с новой буквой, не обозначающей звука, которая служит для раздельного произношения согласного и гласного звука, а также для обозначения твёрдости согласного звука.</p>
73.	<p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>Правописание слов с ъ и ь знаками</p>	1	<p>Формировать представление о том, в каких случаях пишем разделительный</p>

	Отработка техники чтения.		твёрдый знак, а в каких разделительный мягкий знак; формировать навыки чтения с данными буквами.
74.	Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. И Суриков «Зима».	1	Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.
Обучение чтению. Послебукварный период (16ч).			
75.	Урок-соревнование по теме: « Как хорошо уметь читать» Стихи С.Маршака и В.Берестова. И Суриков «Зима».	1	Воспитывать способность развитию навыков чтения, культуре речи, фонетического слуха.
76.	<i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1	Формировать стремление, как можно лучше освоить чтения, стать активным читателем; прививать такие навыки, как любознательность, стремление к познанию нового.
77.	<i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ	1	Формировать знания детей о Родине,

	содержания текста. Определение главной мысли текста. Пословицы и поговорки о Родине .		России, её символах; воспитывать любовь к Родине, её истории, гражданственности; способствовать развитию навыков чтения; культуре речи, учить рассуждать на заданную тему.
78.	Урок-исследование по теме «История славянской азбуки». <i>В. Куприн.</i> Первоучители словенские.	1	Познакомить детей с Кириллом и Мефодием - создателями славянских букв и славянской азбуки; формировать чёткое представление о том, что роль письменной речи очень высока в историческом развитии человечества.
79.	79. В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1	Познакомить с историей создания букваря. Воспитывать национальную гордость, интерес к историческому наследию русского народа.
80.	Урок-экскурсия в библиотеку. <i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг.	1	Формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению; дать представление о литературных сказках; ознакомить с творчеством русского классика А.С. Пушкина.
81.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	Дать учащимся представление о понятии

	Нравственный смысл поступка.		«быль»; способствовать развитию доброго отношения к людям; воспитывать чувство дружбы и сопереживания.
82.	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. Герои произведений.	1	Ознакомить детей с творчеством великого педагога-мыслителя К. Д. Ушинского; сравнивать произведения писателей (Л.Толстого и К.Ушинского); находить общее, определять тематику; воспитывать у детей стремление к доброте, честности, порядочности, отзывчивости.
83.	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей .	1	Формировать умение определять жанр и тему произведения, учить краткому и подробному пересказу; знакомить с творчеством Чуковского; воспитывать чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора.
84.	<i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы .	1	Формировать умение определять жанр и тему произведения, учить краткому и

			<p>подробному пересказу;</p> <p>знакомить с творчеством Чуковского;</p> <p>воспитывать чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора.</p>
85.	<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1	<p>Начать экологически ориентированное образование посредством литературного чтения;</p> <p>расширять и углублять знания детей о природе, в частности о животных, а также реализовать программные установки:</p> <p>а) расширять знания и представления об окружающем мире;</p> <p>б) вести активное речевое развитие школьников;</p> <p>в) изучать русский язык в его эстетической функции.</p>
86.	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1	<p>Вырабатывать доброе отношение к героям сказок; формировать представления о добре и зле, дружбе, ловкости, уме и глупости;</p> <p>расширять читательский опыт через</p>

			<p>ознакомление с новыми произведениями;</p> <p>сравнивать народные и авторские сказки, сказки в прозе и сказки в стихах.</p>
87.	<p><i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Глоток молока. Герой рассказа.</p>	1	<p>Формировать у учащихся умение определять основную мысль текста, продолжить обучение кратному пересказу текста;</p> <p>работать над чётким проговариванием слов, над техникой и выразительностью чтения;</p> <p>развивать воображение, мышление;</p> <p>объяснять значение новых слов;</p> <p>обучать правильному построению ответов на поставленные вопросы.</p>
88.	<p>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, С.В. Михалков . Сравнение стихотворений и рассказов .</p>	1	<p>Знакомить учащихся с творчеством А. Барто; С. Маршака;</p> <p>учить вслушиваться в музыку стиха;</p> <p>воспитывать в детях с помощью стиха добрые чувства;</p> <p>анализировать стихотворения,</p> <p>раскрывать его смысл</p>

89.	<p>Весёлые стихи Б. Заходера.</p> <p>В. Берестова.</p> <p>Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений.</p>	1	<p>Ознакомить с произведениями Берестова и Б.Заходера;</p> <p>развивать интерес к его творчеству; <i>формировать</i> у детей индивидуальный опыт;</p> <p>учить доброте, дружбе, взаимопомощи.</p>
90.	<p>Проект: «Живая Азбука»</p>	1	<p>Сотрудничать с группой сверстников, уметь слушать и слышать;</p> <p>прививать стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.</p>
<p>Литературное чтение. (42ч) Знакомство с учебником (1 ч)</p>			
91.	<p>Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	1	<p>Ознакомить учащихся с новым учебником, с понятиями «обложка», «титульный лист», «форзац», «содержание», «оглавление», «пояснительные знаки», «писатель», «читатель», «произведение»;</p> <p>формировать навыки словесного творчества; ознакомить с рифмой.</p>
<p>Жили – были буквы (7 ч)</p>			

92.	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1	Тренировать в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту на заданные вопросы; формировать умение быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение).
93.	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1	Формировать умение читать поэтическое произведение, Выделять голосом логическое ударение при чтении прозаического произведения. Использовать навык чтения целыми словами.
94.	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?».	1	Формировать умение читать текст в паре, способствовать развитию навыков выразительного сознательного чтения.
95.	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус №26».	1	Формировать читательские навыки; воспитывать у учащихся любовь к книге.
96.	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя.	1	Формировать навыки выразительного чтения; <i>уметь</i> определить тему произведения, показать, как может меняться смысл предложения от постановки логического ударения.

97.	Творческая работа: волшебные превращения.	1	Формировать умение рассказывать русские народные сказки, соблюдая последовательность происходящих в ней событий; тренировать навыки выразительного и сознательного чтения.
98.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок».	1	Формировать навыки выразительного сценического чтения стихотворений, способствовать развитию речи, фантазии детей.
Загадки. Небылицы. (8 ч)			
99.	Русская народная сказка «Теремок». Жанр сказки. Композиция сказки.	1	Формировать умение устанавливать последовательность событий, происходящих в сказке по рисункам и воспоминаниям.
100.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	Формировать умение в определённой последовательности перечислять персонажей сказки; объяснить, что содержание сказки часто содержит преувеличение.
101.	Жанры устного народного творчества. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Внеклассное чтение.	1	Ознакомить с устным народным творчеством, с произведениями малого фольклорного жанра; прививать любовь и

			интерес к слову.
102.	«Рифмы матушки - Гусыни» (пер. С.Я.Маршака), «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1	Ознакомить с детским фольклором Англии; Формировать умение правильно читать произведения фольклора.
103.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Ознакомить с творчеством А.С.Пушкина; показать, что во все времена дети любили сказки.
104.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	Отличать сказки, потешки и другие произведения русского фольклора от произведения писателей.
105.	Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Д. Ушинский «Гусь и журавль» внеклассное чтение.	1	Ознакомить с произведениями Толстого и К. Д. Ушинского; Показать , что во все времена дети любили сказки, потешки и другие произведения русского фольклора и знали произведения писателей.
106.	Урок – КВН. Викторина по сказкам. Разноцветные страницы. Жанры устного народного творчества.	1	Формировать навыки выразительного сценического чтения стихотворений, Способствовать развитию речи, фантазии детей.
Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)			
107.	А.Майков «Ласточка примчалась...»	1	Формировать умение читать поэтическое

	А.Плещеев «Травка зеленеет..»		произведение, Выделять голосом логическое ударение, находить рифму, Отрабатывать навыки выразительного чтения.
108.	А.Майков «Весна» Т. Белозёров «Подснежники».	1	Прививать интерес к чтению книг, <i>расширять</i> кругозор; Формировать умение читать произведение выразительно в различном темпе.
109.	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей». Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1	Формировать познавательный интерес к отгадыванию загадок, составлению загадок. Тренировать читательские навыки.
110.	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки».	1	Формировать умение выразительно читать поэтическое произведение, рисовать к нему словесный рисунок, <i>тренировать</i> навыки сознательного, выразительного и правильного чтения.
111.	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1	Тренировать навыки чтения текста целыми словами; Формировать интерес и любовь к чтению юмористических

			произведений.
112.	Проект «Составляем сборник загадок».	1	Формировать умение воспроизводить содержание рассказа по опорным вопросам, подводящему диалогу, тренировать в выборочном чтении.
И в шутку и всерьёз (8ч)			
113.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк».	1	Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».
114.	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Пословицы о дружбе.	1	Тренировать в чтении цепочкой в парах. Формировать умение находить ответ на вопрос в тексте и зачитывать его вслух. Развивать умение находить в тексте слова, которые характеризуют героя.
115.	К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук». Юмор и сатира в произведении.	1	Тренировать навыки быстрого правильного и выразительного чтения; Формировать умение осознанно пересказывать содержание прочитанного текста.
116.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Жанры	1	Формировать умение понимать смысл прочитанного, сочувствовать и

	устного народного творчества.		сопереживать герою; Тренировать чтение целыми словами.
117.	К.Чуковский «Телефон». Чтение по ролям.	1	Упражнять в чтении стихотворных произведений, умении правильно выделять голосом логическое ударение, понимать прочитанное и передавать в прозаическом содержании смысл прочитанного.
118.	М.Пляцковский «Помощник». Пословицы и поговорки о труде.	1	Выразительно читать поэтические произведения.
119.	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	Формировать умение читать с определённой интонацией, соблюдая интервал при чтении между словами и предложениями.
120.	Проверь себя! Т.Собакин Немножко необычное нестихотворение. . Разноцветные страницы.	1	Тренировать в чтении целыми словами; Учить работать с текстом, ставить самостоятельно вопросы. воспитывать в детях желание совершать хорошие и добрые поступки.
Я и мои друзья (7 ч)			
121.	Ю.Ермолаев «Лучший друг».	1	Формировать умение читать с определённой интонацией, соблюдая

	Е.Благинина «Подарок».		интервал при чтении между словами и предложениями.
122.	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет».	1	Формировать у детей стремление к дружбе, сотрудничеству, сопереживанию, стремление прийти на помощь.
123.	И.Пивоварова «Вежливый ослик». В.Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...».	1	Формировать понятия об истинной и ложной дружбе, о взаимопомощи и взаимовыручке; Тренировать навык чтения целыми словами.
124.	Я.Аким «Моя родня».	1	Формировать представление детей о том, как правильно строить взаимоотношения друг с другом, <i>учить</i> терпимости и уважению по отношению к другим людям; Отрабатывать навыки выразительного, сознательного, беглого чтения.
125.	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу».	1	Формировать навыки выразительного, сознательного, беглого чтения; Продолжить работу по формированию понятий о дружбе, товариществе, взаимоотношениях с родными.

126.	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1	Воспитывать интерес к окружающему миру, стремление не нанести вред обитателям природы Тренировать навыки чтения.
127.	Проект «Наш класс - дружная семья».	1	Сотрудничать с группой сверстников, Уметь слушать и слышать, Прививать стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.
О братьях наших меньших (5 ч)			
128.	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...» .	1	Воспитывать интерес и любовь к природе, способствовать развитию речи, внимания.
129.	В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку» . Проект по теме «Собака».	1	Организовать выставку книг о собаках, их породах и назначении. Тренировать навыки быстрого правильного и выразительного чтения.
130.	М Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата».	1	Формировать умения читать с определённой интонацией, соблюдая интервал при чтении между словами и предложениями.

131.	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж».	1	Формировать навык выразительного чтения.
132.	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Разноцветные страницы.	1	Воспитывать любовь к книге, интерес к познанию.

**Тематическое планирование.
Литературное чтение. 2 класс (136 ч)**

№ урока /Дата	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Раздел «Самое великое чудо на земле» (5 ч.)			
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником. Условные обозначения. Содержание учебника. Словарь.	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p>
2.	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Выставка книг. Любимые книги. Герои любимых книг.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p>
3.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Творчество читателя, талант читателя.	1	<p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>
4.	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	<p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».</p>
5.	Стихотворение Р.Сефа «Читателю».	1	<p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Размышлять о прочитанном.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих</p>

			людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.
Раздел «Устное народное творчество» (15 ч.)			
6.	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Малые и большие жанры.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	Находить созвучные окончания слов в песне.
8.	Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	Знать русские народные песни. Сочинять колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
9.	Скороговорки, считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме. Различать малые жанры устного народного творчества.
10.	Загадки, пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
11.	Сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1	Объяснять смысл пословиц.
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Характеристика героев сказки. Рассказывание сказки по рисункам.	1	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с

	Чтение по ролям. Творческий пересказ от лица героев сказки.		героями сказок.
15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Чтение по ролям. Характеристика героев сказки.	1	Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
16.	Русская народная сказка «Каша из топора». Чтение по ролям.	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
17.	Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Выразительное чтение.	1	Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
18.	Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Рассказывание сказки по плану.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
19.	А. А. Шибаев «Вспомни сказку». Викторина по сказкам.	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
20.	Урок – обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел «Люблю природу русскую. Осень» (8 ч.)			
21.	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую! Осень». Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1	Прогнозировать содержание раздела. Видеть образ осени в загадках. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Настроение. Интонация стихотворения.	1	Различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника ...», А. Плещеев «Осень наступила ...». Осенние картины природы.	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.

24.	А. Фет «Ласточки пропали...».	1	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
25.	Осенние листья. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	
26.	В. Д. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1	
27.	Рассказ М. М. Пришвина «Осеннее утро». Стихотворение И. Бунина «Сегодня так светло кругом...». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1	
28.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Раздел «Русские писатели» (14 ч.)			
29.	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты, сравнения, олицетворения).</p>
30.	Стихотворения А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Картины природы. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1	

31.	А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.
32.	А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
33.	А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев сказки.	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Сравнивать басню и сказку.
34.	Обобщение по теме: «Сказки А.С. Пушкина»	1	Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
35.	И. А. Крылов. Басни. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить
36.	Басня И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Сравнение басни и сказки. Структура и модель басни.	1	неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.
37.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Старый дед и внучек». Подробный пересказ.	1	Представлять картины природы.
38.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Филипок». Характеристика героев произведения. Пересказ по плану.	1	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
39.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Филипок». Характеристика героев произведения. Пересказ по плану.	1	Пересказывать текст подробно, выборочно.
40.	Рассказы Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котёнок». Нравственный смысл рассказов.	1	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.
41.	Разноцветные страницы. Стихотворения И.	1	Оценивать свой ответ.

	Токмаковой «Десять птичек – стайка», Ю. Магутина «Над речушкой в тиши ...». Выразительное чтение.		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
42.	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
Раздел «О братьях наших меньших» (12 ч.)			
43.	Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших». Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». А. А. Шибаев «Кто кем становится?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
44.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова «Жила-была собака...». Приемы сказочного текста в стихотворении.	1	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
45.	Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок». Характеристика героев. Рифма.	1	Воспринимать на слух прочитанное.
46.	Рассказы о животных М. М. Пришвина «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.
47.	Рассказы о животных М. М. Пришвина «Ребята и утята». Нравственный смысл	1	Пересказывать подробно по плану произведение.

	поступков.		
48.	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	1	Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях.
49.	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
50.	Рассказ Б. С. Житкова «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1	Определять героев произведения, характеризовать их.
51.	Рассказ В. В. Бианки «Музыкант». Пересказ текста по вопросам.	1	Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
52.	Рассказ В. В. Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков.	1	Оценивать свой ответ.
53.	Рассказ В. В. Бианки «Сова». Составление рассказа по рисункам. Разноцветные страницы. Выразительное чтение. Рифма.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
54.	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Раздел «Из детских журналов» (9 ч.)			
55.	Знакомство с детскими журналами. Придумывание своих вопросов по содержанию.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию,

56.	Стихотворение Д. Хармса «Игра». Ритм стихотворного текста.	1	<p>сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
57.	Стихотворение Д. Хармса «Вы знаете?..». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием произведения.	1	
58.	Стихотворение Д. Хармса, С. Маршака «Весёлые чижи». Ритм стихотворного текста.	1	
59.	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	
60.	Стихотворения Ю. Д. Владимирова «Чудаки», А. И. Введенского «Учёный Петя». Выразительное чтение на основе ритма.	1	
61.	Проект «Мой любимый детский журнал».	1	
62.	Разноцветные страницы. Стихотворения А. И. Введенского «Лошадка», Д. Хармса «Весёлый старичок».	1	
63.	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	1	
Раздел «Люблю природу русскую. Зима» (9 ч.)			
64.	Знакомство с названием раздела «Люблю	1	Прогнозировать содержание раздела.

	природу русскую. Зима. Зимние загадки.		Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.
65.	Лирические стихотворения И. А. Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К. Д. Бальмонта «Светло-пушистая ...». Настроение стихотворения.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
66.	Стихотворения Я. Л. Акима «Утром кот принёс на лапах ...», Ф. И. Тютчева «Чародейкою зимою ...».	1	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
67.	Стихотворения С. А. Есенина «Поёт зима - аукает ...», «Берёза». Авторское отношение к зиме.	1	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
68.	Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Характеристика героев.	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
69.	Рассказ С. В. Михалкова «Новогодняя быль». Особенности данного жанра.	1	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
70.	Веселые стихи о зиме. А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...».	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
71.	Разноцветные страницы. Выразительно чтение стихотворений о зиме. Рифма.	1	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
72.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для

			их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Раздел «Писатели – детям» (17 ч.)			
73.	Знакомство с названием раздела «Писатели - детям». К. И. Чуковский. «Путаница».	1	Прогнозировать содержание раздела.
74.	Стихотворение К. И. Чуковского «Радость».	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
75.	Стихотворная сказка К. И. Чуковского «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1	
76.	Стихотворная сказка К. И. Чуковского «Федорино горе». Нравственный смысл поступков.	1	Воспринимать на слух художественный текст.
77.	Стихотворная сказка К. И. Чуковского «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	Определять смысл произведения.
78.	С. Я. Маршак. Стихотворение С. Я. Маршака «Кот и лодыри». Характеристика героев произведения.	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
79.	С. В. Михалков. Стихотворения С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли».	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.
80.	Стихотворение С. В. Михалкова «Мой щенок». Выразительное чтение. Деление текста на части.	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
81.	А. Л. Барто. Стихотворение А. Л. Барто «Верёвочка». Настроение стихотворения.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.
82.	Юмористические стихотворения А. Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В	1	Выразительно читать юмористические эпизоды из

	школу».		произведения.	
83.	Стихотворение А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героев стихотворения.	1	<p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p>	
84.	Н. Н. Носов. Рассказ Н. Н. Носова «Затейники».	1		
85.	Рассказ Н. Н. Носова «Живая шляпа». Характеристика героев.	1		
86.	Рассказ Н. Н. Носова «Живая шляпа». Пересказ текста по плану.	1		
87.	Рассказ Н. Н. Носова «На горке». Авторское отношение к героям.	1		
88.	Рассказ Н. Н. Носова «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1		
89.	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». Разноцветные страницы. Скороговорки. Конкурс чтецов. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Раздел «Я и мои друзья» (10 ч.)				
90.	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья». Составление рассказа по рисункам.	1		<p>Прогнозировать содержания раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p>
91.	Стихи о дружбе и обидах. В. Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...», Э. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. В. Лунин «Я и Вовка».	1		
92.	Рассказ Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Соотнесение названия рассказа с	1		

	пословицей.		<p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
93.	Рассказ Ю. И. Ермолаева «Два пирожных». Главная мысль произведения.	1	
94.	Рассказ В. А. Осеевой «Волшебное слово». Составление плана рассказа.	1	
95.	Рассказ В. А. Осеевой «Волшебное слово».	1	
96.	Рассказ В. А. Осеевой «Хорошее».	1	
97.	Рассказ В. А. Осеевой «Почему?». Устные рассказы о дружбе.	1	
98.	Рассказ В. А. Осеевой «Почему?». Устные рассказы о дружбе.	1	
99.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (9 ч.)			
100.	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую! Весна». Весенние загадки. Сочинение загадок о весне.	1	<p>Прогнозировать содержания раздела.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p>
101.	Стихотворения Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Настроение стихотворений.	1	
102.	Стихотворения А. Н. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Прием контраста в создании картин зимы и весны. Приметы весны.	1	
103.	Стихотворения А. А. Блока «На лугу», С. Я. Маршака «Снег теперь уже не тот ...». Слово как средство создания весенней	1	

	картины природы.		
104.	Стихотворение И. А. Бунина «Матери». Нравственный смысл произведения.	1	
105.	Стихотворение А. Н. Плещеева «В бурю». Выразительное чтение. Составление вопросов к стихотворению.	1	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
106.	Стихотворения Е. А. Благиной «Посидим в тишине», Э. Э. Мошковской «Я маму мою обидел». Сравнительный анализ произведений.	1	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
107.	Стихотворения С. Васильева «Белая береза». Проект «День победы – 9 мая».	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
108.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
Раздел «И в шутку и всерьёз» (14 ч.)			
109.	Знакомство с названием раздела «И в шутку. И всерьёз». Составление веселых рассказов по картинкам.	1	Прогнозировать содержания раздела. Планировать виды работ с текстом.
110.	Веселые стихи Б. В. Заходера «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
111.	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха. Интонация. Герои авторского стихотворения. Ритм стихотворения.	1	
112.	Рассказ Э. Н. Успенского «Чебурашка». Герои юмористических рассказов.	1	
113.	Рассказ Э. Н. Успенского «Чебурашка».	1	Понимать особенности юмористического произведения.

	Стихотворение «Если был бы я девчонкой».		
114.	Стихотворения Э. Н. Успенского «Над нашей квартирой», «Память».	1	Анализировать заголовок произведения.
115.	Стихотворения В. Д. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Составление историй про учебные вещи.	1	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
116.	Стихотворения И. П. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1	
117.	Рассказ Г. Б. Остера «Будем знакомы». Характеристика героев.	1	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
118.	Рассказ Г. Б. Остера «Будем знакомы».	1	
119.	Рассказ В. Ю. Драгунского «Тайное становится явным». Нравственный смысл произведения.	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
120.	Рассказ В. Ю. Драгунского «Тайное становится явным».	1	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
121.	Разноцветные страницы. Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».	1	Пересказывать веселые рассказы.
122.	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьез». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Раздел «Литература зарубежных стран» (14 ч.)

123.	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран». Выставка книг зарубежных авторов.	1	Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
124.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.
125.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	Объяснять значение незнакомых слов.
126.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
127.	Литературная сказка Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
128.	Литературная сказка Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
129.	Литературная сказка Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
130.	Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	Участвовать в проектной деятельности.
131.	Сказка Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине».	1	Создавать свои собственные проекты.
132.	Сказка Э. Хогарта «Мафин и паук». Главная мысль произведения.	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
133.	Сказка Э. Хогарта «Мафин и паук». Соотношения содержания сказки с пословицами.	1	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
134.	Обобщающий урок по теме «Литература	1	

	зарубежных стран». Сказки братьев Гримм. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.		<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
135.	Проект «Мой любимый писатель – сказочник». Проверка техники чтения.	1	<p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
136.	Литературный КВН «Цветик – семицветик».	1	

**Тематическое планирование.
Литературное чтение. 3 класс (102 часа)**

№ урока / дата	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
І ЧЕТВЕРТЬ (33 ч) РАЗДЕЛ «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (17 ч)			
1	Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	1	- Прогнозировать содержание раздела.
2	В мире книг.		
3	Русские народные песни. Их разнообразие и особенности языка.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Планировать работу на уроке. - Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. - Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. - Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. - Осмысливать содержание.
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка и хохлома.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. - Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. - Называть виды прикладного искусства
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. - Характеризовать героев произведения. - Использовать слова с противоположным

			<p>значением при характеристике героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Называть основные черты характера героев. - Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Иллюстрация к сказке И. Билибина.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. - Делить текст на части.
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.
8	Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. - Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
9	Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев сказки. Чтение по ролям.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Характеризовать героев произведения. - Называть основные черты характера героев. - Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. - Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
10	Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Сравнение иллюстраций к сказке И. Билибина и В.Васнецова. Деление текста на части.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Делить текст на части. - Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. - Сравнивать произведения словесного,

			музыкального, изобразительного искусства.
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.	1	- Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. - Характеризовать героев произведения. - Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Чтение по ролям. Составление вопросов к сказке.	1	- Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. - Составлять вопросы к сказке.
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Иллюстрация В.Васнецова к сказке. Деление текста на части.	1	- Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. - Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. - Договариваться друг с другом, выражать свою позицию
14	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	- Участвовать в подготовке проекта
15	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	
16	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
17	Проверь себя. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	
РАЗДЕЛ «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (8 ч)			
18	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Чтение стихов и рассказов о природе.	1	- Прогнозировать содержание раздела. - Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.
19	Ф.И. Тютчев «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Средства художественной	1	- Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.

	выразительности.		<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. - Определять различные средства выразительности. - Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). - Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. - Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). - Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
20	И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. - Находить средства художественной выразительности
21	И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. - Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.
22	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Определять различные средства выразительности. - Использовать приёмы интонационного

			чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
23	Н.А.Некрасов " Не ветер бушует над бором...." Наблюдение за словами и выражениями, создающими картины зимы.	1	- Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. - Определять различные средства выразительности. - Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
24	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».	1	- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
25	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
РАЗДЕЛ «ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (26 ч)			
26	Что уже знаем и умеем. Памятка "Как рассказать о герое произведения".	1	- Прогнозировать содержание раздела. - Актуализировать знания о работе с произведениями: выразительное чтение, определение последовательности событий и т.д.
27	Знакомство с названием раздела "Великие русские писатели". Биография А.С.Пушкина.	1	- Находить новые сведения о жизни и творчестве писателя.
28	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Интересные факты из жизни поэта.	1	
29	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...". Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.	1	- Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. - Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
30	А.С.Пушкин "В тот год осенняя погода...". Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной	1	- Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. - Различать лирическое и прозаическое

	выразительности.		произведения.
31	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета» Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.	1	- Называть отличительные особенности стихотворного текста. - Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. - Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). - Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях
32	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности. Выразительное чтение.	1	- Различать лирическое и прозаическое произведения. - Называть отличительные особенности стихотворного текста.
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности. Сравнение стихотворений А.С. Пушкина.	1	- Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. - Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). - Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок.	1	- Читать произведения вслух и про себя. - Определять самостоятельно тему и главную мысль. - Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по

			<p>содержанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравнивать народную и литературную сказки. - Восстанавливать последовательность событий.
II ЧЕТВЕРТЬ (31 Ч)			
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки	1	<ul style="list-style-type: none"> - Отвечать на вопросы по содержанию. - Называть героев сказки. - Давать характеристику героев литературной сказки. - Называть особенности волшебной сказки.
36	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Составление плана.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Определять нравственный смысл сказки. - Составлять разные виды планов. - Воссоздавать текст по плану.
37	Жизнь и творчество И.А.Крылова. Интерактивная экскурсия в музей И.А. Крылова.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Актуализировать знания о писателе. - Находить новые сведения о жизни и творчестве писателя.
38	И.А.Крылов. Басня «Мартышка и очки». Мораль басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. - Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. - Представлять героев басни. - Характеризовать героев басни на основе их поступков. - Инсценировать басню. - Различать в басне изображённые события и

			скрытый смысл.
39	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица». "Крылатые выражения" в художественном произведении. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. - Представлять героев басни. - Характеризовать героев басни на основе их поступков. - Инсценировать басню. - Различать в басне изображённые события и скрытый смысл
40	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Виртуальная экскурсия по музею "Тарханы".	1	<ul style="list-style-type: none"> - Актуализировать знания о писателе. - Находить новые сведения о жизни и творчестве писателя.
41	М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Горные вершины...». «На севере диком стоит одиноко...». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Различать лирическое и прозаическое произведения. - Называть отличительные особенности стихотворного текста. - Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. - Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). - Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
42	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Виртуальная экскурсия в музей-усадьбу "Ясная Поляна".	1	<ul style="list-style-type: none"> - Актуализировать знания о писателе. - Находить новые сведения о жизни и творчестве писателя.
43	Сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого." Детство Л.Н.Толстого" (из воспоминаний	1	<ul style="list-style-type: none"> - Определять самостоятельно тему и главную

	писателя).		мысль рассказа. - Сравнивать рассказ описание и рассказ рассуждение. - Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию
44	Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Сравнение текста-рассуждения и текста - описания.	1	- Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. - Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. - Находить средства художественной выразительности.
45	Поговорим о самом главном. Рассказ Толстого «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Выразительное чтение. Составление различных вариантов плана.	1	- Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. - Читать выразительно произведение.
46	Рассказ Толстого «Акула». Подробный пересказ по плану.	1	- Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. - Пересказывать текст подробно.
47	Л.Н.Толстой. «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Выразительное чтение. произведений. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	1	- Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. - Читать выразительно произведение.
48	Л.Н.Толстой. «Прыжок». Чтение наизусть отрывка из рассказа. Сравнительный анализ.	1	- Сравнивать рассказы. - Читать наизусть отрывок.
49	Ответы на вопросы по разделу «Великие русские писатели». Проверим себя.	1	- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

50	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели». (Проверочная работа по разделу)	1	
51	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	
РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (14 ч)			
52	Что уже знаем и умеем. Памятка "Что такое аннотация".	1	<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела. - Актуализировать знания о работе с произведениями: выразительное чтение, составление плана и т.д. - Составлять аннотацию к любимой книге.
53	Знакомство с названием раздела "Литературные сказки". Составление аннотации к любимой книге сказок.	1	
54	Знакомство с жизнью и творчеством Д. Мамина-Сибиряка.	1	
55	Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Анализ текста. Характеристика и поступки героев.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. - Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. - Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. - Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. - Характеризовать героев сказки на основе их поступков.
56	Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Выразительное чтение по ролям.	1	
57	Поговорим о самом главном. В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Знакомство с содержанием произведения.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.

58	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение главных героинь и их поведения .	1	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. - Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. - Определять авторское отношение к изображаемому. - Читать сказку в лицах. - Составлять иллюстративный план произведения. - Пересказывать текст подробно.
59	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки с иллюстрациями.	1	
60	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Подробный пересказ сказки.	1	
61	Как хорошо уметь читать. В.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Выразительное чтение.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. - Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. - Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. - Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. - Инсценировать эпизод сказки.
62	В.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. Инсценирование эпизода.	1	
63	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1	<ul style="list-style-type: none"> - Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
64	Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1	
65	Творческая работа: "Сочиняем сказку о животных".	1	

III ЧЕТВЕРТЬ (35 ч)			
РАЗДЕЛ «БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ» (15 ч)			
66	Что уже знаем и умеем. Памятка "Как подробно пересказать произведение с помощью плана".	1	<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела. - Актуализировать знания о работе с текстом. - Составлять текст о творчестве писателя.
67	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». Составление небольшого текста о творчестве любимого писателя.	1	
68	М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Определять особенности сказки и рассказа. - Различать вымышленные события и реальные. - Определять нравственный смысл поступков героя. - Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. - Составлять план для полного пересказов. - Пересказывать текст подробно. - Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. - Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. - Читать сказку выразительно по ролям. - Составлять продолжение сказки.
69	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	
70	Знакомство с творчеством К.Г. Паустовского. Биография К.Г. Паустовского.	1	
71	К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Выразительное чтение. Жанр произведения.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Определять особенности сказки и рассказа. - Различать вымышленные события и реальные. - Определять нравственный смысл поступков героя.
72	К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1	

	Герои произведения. Характеристика героев.		
73	К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Выборочное чтение. Пересказ от лица Маши или воробья.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. - Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. - Пересказывать текст от лица главных героев. - Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
74	Поговорим о самом главном. Знакомство с притчей " Что побеждает?"	1	<ul style="list-style-type: none"> - Читать притчу выразительно по ролям. - Выражать собственное отношение к прочитанному. - Определять нравственный смысл произведения.
75	Как хорошо уметь читать. Знакомство с содержанием произведения А.Куприна «Слон». Основные события произведения.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Воспринимать на слух текст произведения, высказывать своё мнение, отношение. - Составлять различные варианты плана для пересказов. - Пересказывать текст (кратко). - Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. - Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. - Читать сказку выразительно по ролям.
76	А.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
77	А.Куприн «Слон». Краткий пересказ.	1	
78	А.Куприн «Слон». Чтение рассказа в лицах.	1	
79	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	
80	Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»	1	- Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
РАЗДЕЛ «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (8 ч)			
81	Знакомство с названием раздела "Поэтическая	1	- Прогнозировать содержание раздела.

	тетрадь". Памятка "Как выучить наизусть стихотворение"		<ul style="list-style-type: none"> - Актуализировать знания о работе со стихотворением. - Составлять аннотацию к книге. - Составлять список произведений на заданную тему.
82	Саша Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон». Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Читать стихотворение, отражая настроение. - Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
83	А.Блок «Сны». Средства художественной выразительности для создания образа.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
84	А.Блок «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно
85	Поговорим о самом главном. М.Пришвин. «Моя Родина». Выразительное чтение.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. - Определять жанр произведения. - Читать и воспринимать на слух произведение, использовать приёмы выразительного чтения.
86	С.Есенин. «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Читать стихотворение, отражая настроение. - Находить средства художественной выразительности. - Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
87	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь»	1	<ul style="list-style-type: none"> - Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
88	Проверим себя. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
РАЗДЕЛ «ЛЮБИ ВСЕ ЖИВОЕ» (12 ч)			
89	Знакомство с названием раздела "Люби все живое". Что такое рассказ?	1	<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела. - Актуализировать знания о работе с

			<p>рассказом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составлять аннотацию к книге. - Выделять части рассказа.
90	И.Соколов-Микитов. «Листопадничек». Выразительное чтение. Определение жанра произведения.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Читать и воспринимать на слух произведение, использовать приёмы выразительного чтения. - Понимать нравственный смысл рассказа.
91	И.Соколов-Микитов. «Листопадничек». Характеристика героев.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Определять жанр и основную мысль рассказа. - Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова определения, характеризующие его поступки и характер. - Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора
92	В.И.Белов. «Малька провинилась». Главный герой рассказа	1	<ul style="list-style-type: none"> - Читать и воспринимать на слух произведение, использовать приёмы выразительного чтения.
93	В.И.Белов «Ещё про Мальку». Главный герой рассказа		<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова определения, характеризующие его поступки и характер.
94	В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Читать и воспринимать на слух произведение, использовать приёмы выразительного чтения. - Определять нравственный смысл произведения.
95	Поговорим о самом главном. В.П.Астафьев «Капалуха». Оценка событий, героев произведения.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Читать и воспринимать на слух произведение, использовать приёмы выразительного чтения. - Понимать нравственный смысл рассказа. - Определять основную мысль рассказа. - Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова определения, характеризующие его поступки и характер.

			- Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора
96	Как хорошо уметь читать. Б.С.Житков. «Про обезьянку». Выразительное чтение. Герои произведения.	1	- Читать и воспринимать на слух произведение, использовать приёмы выразительного чтения. - Понимать нравственный смысл рассказа.
97	Б.С.Житков. «Про обезьянку». Деление произведения на части.	1	- Определять основную мысль рассказа. - Делить произведение на части.
98	Б.С.Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	- Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. - Пересказывать произведение.
99	Урок-викторина по теме «Люби все живое».	1	- Проверять себя и самостоятельно оценивать
100	Проверим себя по теме «Люби все живое».	1	свои достижения на основе диагностической работы
IV ЧЕТВЕРТЬ (37 Ч) РАЗДЕЛ «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (12 ч)			
101	Знакомство с названием раздела " Поэтическая тетрадь". Как сочинить стихотворение.	1	- Прогнозировать содержание раздела. - Актуализировать знания о работе со стихотворением. - Составлять аннотацию и оглавление к книге.
102	С.Я. Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной...." Наблюдение за художественными приемами.	1	- Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. - Читать и воспринимать на слух лирические
103	Знакомство с жизнью и творчеством А.Л.Барто.	1	тексты.
104	А.Барто. «Разлука». Закрепление представления о рифме.	1	- Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
105	А.Барто «В театре». Выразительное чтение.	1	- Сравнивать название произведения и его
106	С.В.Михалков. «Если». Анализ произведения.	1	содержание, высказывать своё мнение.

107	Поговорим о самом главном. М. Дружинина "Мамочка-мамуля!". Т.Бокова "Родина...". Сопоставление стихотворения с пословицами.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. - Соотносить пословицу с содержанием произведения.
108	Как хорошо уметь читать. Е.Благинина. «Кукушка», «Котенок». Сравнение произведений.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Читать и воспринимать на слух лирические тексты. - Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. - Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. - Сравнивать произведения.
109	Проект: «В мире детской поэзии».	1	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цель проекта; - распределять обязанности по проекту в группах; - собирать материал в дополнительной литературе, в Интернете; - подбирать иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), изготавливать недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки); - презентовать проект; - оценивать результаты работы.
110	Проект: «В мире детской поэзии».	1	
111	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
112	Оценка достижений. Проверочная работа по	1	

	разделу «Поэтическая тетрадь»		
РАЗДЕЛ «СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК» (15 ч)			
113	Знакомство с названием раздела "Собирай по яголке - наберёшь кузовок". Тема и главная мысль произведения.	1	- Объяснять смысл, название темы. - Подбирать книги, соответствующие теме.
114	Б.Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Выразительное чтение.	1	- Читать и воспринимать на слух произведение, использовать приёмы выразительного чтения. - Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. - Придумывать свои вопросы к тексту.
115	Знакомство с жизнью и творчеством М.Зощенко.	1	- Читать и воспринимать на слух произведение, использовать приёмы выразительного чтения. - Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. - Наблюдать за особенностями речи героев. - Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. - Делить произведение на части. - Пересказывать от лица героя.
116	М.Зощенко. «Золотые слова». Выразительное чтение. Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.	1	
117	М.Зощенко. «Золотые слова». Деление на части. Чтение по ролям.	1	
118	М.Зощенко. «Золотые слова». Пересказ от лица начальника.	1	
119	М.Зощенко. «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Выразительное чтение.	1	- Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. - Объяснять смысл прочитанного.
120	М.Зощенко. «Великие путешественники».	1	- Отвечать на вопросы по содержанию

	Выборочный пересказ.		произведения. - Определять главную мысль текста. - Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.
121	Н.Носов. «Федина задача». Выразительное чтение в лицах.	1	- Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
122	Н.Носов. «Федина задача». Характеристика персонажей по их поступкам.	1	- Объяснять смысл названия произведения. - Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. - Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова определения, характеризующие его поступки и характер.
123	Поговорить о самом главном. А.П.Платонов. «Цветок на земле». Деление текста на части. Герои рассказа. Особенности речи героев.	1	- Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
124	А.П.Платонов. «Цветок на земле». Деление текста на части. Герои рассказа. Особенности речи героев.	1	- Объяснять смысл названия стихотворения. - Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова определения, характеризующие его поступки и характер.
125	Н.Носов. «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	1	- Деление произведения на части. - Подбирать книги по рекомендованному списку.
126	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	1	- Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

127	Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке - наберешь кузовок».	1	
РАЗДЕЛ «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (9 ч)			
128	Знакомство с названием раздела "Зарубежная литература". Что такое перевод?	1	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснять смысл, название темы. - Сравнивать произведения. - Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. - Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
129	Жизнь и творчество Г.Х. Андерсена.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. - Объяснять смысл прочитанного. - Отвечать на вопросы по содержанию произведения. - Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). - Создавать иллюстративный план. - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; - Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Выразительное чтение.	1	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл.	1	
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	
133	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	
134	«Брей- ринг». Оценка достижений.	1	
135	Литературный КВН "Цветик-семицветик"	1	
136	Повторение изученного за год.	1	

Тематическое планирование.

Литературное чтение. 4 класс (102 часа)

№ урока, дата	Тематическое планирование/Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>1 четверть (27 часов)</p> <p>Вводный урок по курсу литературного чтения.(1 ч.)</p>			
1	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Инструктаж по ОТ и ТБ №14.</p>	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах</p> <p>Предполагать на основе названия содержания главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
<p>Летописи. Былины. Жития.(9ч)</p>			
2	Знакомство с названием	1	Прогнозировать содержание раздела.

	раздела «Летописи. Былины. Жития», прогнозирование его содержания. В мире книг. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».		<p>Планировать работу по теме используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их словосочетаниями, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о разных исторических фактах.</p>
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	<p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития Сергия Радонежского.</p>
4	Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических	1	<p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>

	источников.		<p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития Сергия Радонежского.</p>
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	1	<p>Читать возможные аннотации на книги</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p>
6	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский - святой земли Русской.	1	<p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Читать отрывки из жития Сергия Радонежского.</p>
7	Житийная литература. Житие Сергия	1	Использовать разные виды чтения.

	Радонежского. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.		<p>Формировать эмоционально-личностное отношение к историческим фактам.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p>
8	Знакомство с краеведческими фактами и историческими событиями. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	<p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p>
9	Наши проекты "Создание календаря исторических событий". Герой былины-защитник Русского государства.	1	<p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>

			<p>Участвовать в проектной деятельности</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его поступки.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p>
10	<p>Обобщающий урок – игра « Летописи. Былины. Жития». Проверим себя и оценим свои достижения.</p> <p>Обобщающий урок – игра « Летописи. Былины. Жития». Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	1	<p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> <p>Выполнять тесты с выбором ответа.</p> <p>Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.</p> <p>Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.</p>
Чудесный мир классики (18 ч.)			
11	Знакомство с названием	1	Прогнозировать содержание раздела.

	раздела "Чудесный мир классики". Прогнозирование содержания раздела. В мире книг.		Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
12	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта. «Княне».	1	Развивать умение выразительного чтения. Передавать интонацией настроение. Выделять основную мысль.
13	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование»..., «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских поэтов. Высказывать суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1	Выразительно читать. Сравнивать сказки народные и литературные. Учиться видеть скрытый смысл, заключенный в сказках. Характеризовать героев.
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношение к	1	Учиться различать положительных и отрицательных героев. Давать краткую характеристику главным героям, оценку их поступкам. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого

	ним.		героя сказки).
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1	<p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведения.</p> <p>Понимать позицию автора, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливать его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p>
18	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1	<p>Выразительно читать.</p> <p>Понимать образный язык художественного произведения, знания о средствах художественной выразительности.</p>

19	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Анализ произведения.	1	<p>Выразительно читать.</p> <p>Сравнивать сказки народные и литературные.</p> <p>Учиться видеть скрытый смысл, заключенный в сказках.</p>
20	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	<p>Характеризовать героев.</p> <p>Учиться различать положительных и отрицательных героев.</p> <p>Давать краткую характеристику главным героям, оценку их поступкам.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p>
21	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Характеристика героев, отношение к ним.	1	<p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведения.</p> <p>Понимать позицию автора, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливать его содержание.</p>

			<p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объему произведения.</p>
22	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».	1	<p>Уметь прогнозировать содержание произведения.</p> <p>Перечислять произведения Толстого.</p>
23	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя.	1	<p>Уметь работать с тестом.</p> <p>Выделять основную мысль произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы на основе художественного текста.</p>
24	Л.Н. Толстой «Ивины». События рассказа. Характер главного героя.	1	<p>Учиться анализировать прочитанное.</p> <p>Выявлять мотивы и причины поступков героев.</p> <p>Развивать речь, внимание, мышление.</p>
25	А.П. Чехов. Жизнь и творчество писателя. А.П. Чехов «Мальчики».	1	<p>Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения.</p> <p>Уметь раскрывать смысл произведения, характеризовать героев.</p> <p>Развивать память, речь, мышление.</p>
26	А.П. Чехов	1	<p>Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения.</p>

	«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		<p>Уметь раскрывать смысл произведения, характеризовать героев.</p> <p>Развивать память, речь, мышление.</p>
2 четверть (21 час)			
27	Обобщающий урок. КВН «Чудесный мир классики». К. Бальмонт "Русский язык".	1	<p>Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения.</p> <p>Уметь обобщать полученные знания по разделам.</p> <p>Развивать творческие способности.</p>
28	Проверим себя и оценим свои достижения. Презентация проекта "Создание календаря исторических событий".	1	<p>Выполнять тесты с выбором ответа;</p> <p>Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;</p> <p>Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами .</p> <p>В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:</p> <p>извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета;</p> <p>посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий;</p> <p>интервьюировать старших членов семьи, других взрослых;</p> <p>готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, рисунки);</p> <p>готовить сообщения;</p> <p>выступать с сообщением в классе; оценивать свои достижения и достижения товарищей по выполнению проекта.</p>
Поэтическая тетрадь (9 часов)			
29	Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь".	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p>

	Прогнозирование содержания раздела. В мире книг.		<p>Анализировать художественный текст, выделять основную мысль.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p>
30	К. Ушинский. "Четыре желания". Сравнение картин природы, созданные художниками и писателями.	1	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Учиться видеть прекрасное в природе.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Определять различные средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>
31	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко». Средства художественной выразительности.	1	<p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего подходит содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p>
32	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм.	1	<p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в</p>

	Интонация.		паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
33	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!». "Где сладкий шёпот моих лесов?" Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Учиться видеть прекрасное в природе. Обогащать словарный запас. Определять различные средства художественной выразительности в лирическом тексте.
34	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы в стихотворении.	1	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего подходит содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
35	Н.А. Некрасов "Саша". Выразительное чтение.	1	Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.
36	И.А Бунин «Листопад». Картины осени в стихах Бунина.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
37	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои	1	Обобщать знания по разделу. Развивать навыки выразительного чтения, творческие способности. Уметь сравнивать поэтические сюжеты.

	достижения.		Выполнять тесты с выбором ответа; оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами .
Литературные сказки (11 ч.)			
38	Знакомство с названием раздела "Литературные сказки". Прогнозирование содержания раздела. В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Сравнивать авторские и народные произведения.
39	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Называть отличительные особенности текста.
40	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	Определять жанр прозаического произведения. Объяснять значение некоторых слов, с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.

	тексте.		<p>Называть отличительные особенности текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	<p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Называть отличительные особенности текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление плана к сказке.	1	<p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Отрабатывать навыки выразительного чтения.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Уметь характеризовать поступки героев.</p>
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном	1	<p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Называть отличительные особенности текста.</p>

	тексте.		<p>Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои произведения.	1	<p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Отрабатывать навыки выразительного чтения.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Уметь характеризовать поступки героев.</p>
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	<p>Делить текст на части.</p> <p>Уметь выделять основную мысль каждой части.</p>
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	<p>Уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Взаимодействовать в паре и в группе.</p>
48	Обобщающий урок по разделу "Литературные сказки". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	<p>Уметь отличить Авторскую от народной сказки.</p> <p>Развивать память, речь, мышление.</p> <p>Уметь работать в группе.</p> <p>Обобщать знания по разделу.</p>

			<p>Развивать навыки выразительного чтения, творческие способности.</p> <p>Выполнять тесты с выбором ответа; оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.</p>
3 четверть (30 часов) Делу время - потехе час (6 ч.)			
49	<p>Знакомство с названием раздела "Делу время - потехе час".</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. В мире книг.</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
50	<p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Нравственный смысл произведения, его жанр.</p>	1	<p>Уметь формулировать учебную задачу.</p> <p>Осмыслить понятие «благородный поступок», «честность», «делу время – потехе час».</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p>
51	<p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p>	1	<p>Уметь анализировать произведение, выделить основную мысль.</p>

	Инсценирование произведения.		<p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.</p>
52	И.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического произведения. Пословицы.	1	<p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Анализировать поступки героев.</p> <p>Отрабатывать навыки выразительного чтения.</p> <p>Развивать память, речь.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p>
53	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.	1	<p>Расширить знания о творчестве Голявкина.</p> <p>Анализировать поступки героев.</p> <p>Отрабатывать навыки выразительного чтения.</p> <p>Развивать память, речь.</p>
54	Обобщающий урок по разделу «Делу время-потехе час».Проверим себя и оценим свои достижения.	1	<p>Обобщать свои знания по разделу.</p> <p>Развивать память, речь, мышление.</p> <p>Уметь работать в группе.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>

			<p>Выполнять тесты с выбором ответа; оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.</p>
Страна детства (10 ч.)			
55	<p>Знакомство с названием раздела "Страна детства". Прогнозирование содержания раздела. В мире книг.</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
56	<p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.</p>	1	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p>

57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Деление текста на части.	1	<p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Анализировать заголовки произведений.</p>
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	<p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Соединение музыки и литературы.</p>
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Анализировать поступки героев.</p> <p>Осмыслять понятие «неправда», вранье, ложь.</p> <p>Обсуждение проблем с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.</p>
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное	1	<p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты)</p>

	сопровождение произведения.		Составлять план текста.
61	М.Н. Зощенко «Ёлка». Анализ поступков героев.	1	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
62	М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1	Пополнять библиографические знания о поэте. Понимать особенностей поэтического произведения. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений.	1	Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
64	Обобщающий урок по разделу "Страна детства". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Обобщать свои знания по разделу. Развивать память, речь, мышление. Уметь работать в группе. Оценивать свои достижения. Выполнять тесты с выбором ответа; оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.

Природа и мы (12 ч.)			
65	Знакомство с названием раздела "Природа и мы". Прогнозирование содержания раздела. В мире книг.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш". Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	1	<p>Читать рассказ, отражая настроение автора.</p> <p>Формирование навыков беглого чтения.</p> <p>Привитие любви к природе.</p> <p>Воспитание чувства товарищества и взаимопомощи.</p>
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш". Составление плана рассказа.	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Анализировать заголовки произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения.</p> <p>Определять отношение автора к героям произведения.</p>
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш". Сравнение	1	

	рассказа и научно-познавательного текстов.		<p>Наблюдать, как автор передает красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Делить текст на части</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста</p> <p>Самостоятельно составлять текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Формирование навыков беглого чтения.</p> <p>Привитие любви к природе.</p> <p>Воспитание чувства товарищества и взаимопомощи.</p>
69	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	<p>Осмысливать цель чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p>
70	С.А. Есенин «Лебёдушка». Закрепление представления о средствах художественной выразительности.	1	<p>Сравнивать произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение.</p>

71	М.Н. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	Расширить знания о творчестве Н.М. Пришвина. Раскрыть смысл рассказа. Анализировать поступки и характеры героев.
72	А.И Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	Знакомство с жизнью и творчество Куприна. Раскрыть смысл рассказа. Обогащать словарный запас, развивать речь, мышление.
73	А.И Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	Читать рассказ, отражая настроение автора. Формирование навыков беглого чтения. Привитие любви к природе. Воспитание чувства товарищества и взаимопомощи. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения. Анализ поступков героев. Осмыслить понятие «автор-рассказчик». Анализировать художественный текст.
74	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	1	Знакомиться с творчеством В.П. Астафьева.

	Герои рассказов.		Отрабатывать навык выразительного чтения.
75	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ.	1	Анализировать поступки героев. Составлять сравнительное описание на основе текста. Деление текста на части. Привитие любви бережного отношения к природе.
76	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Обобщать свои знания по разделу. Развивать память, речь, мышление. Уметь работать в группе. Оценивать свои достижения. Выполнять тесты с выбором ответа; оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.
Родина (7 ч.)			
77	Знакомство с названием раздела "Родина". Прогнозирование содержания раздела. В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цель чтения.
78	И.С. Никитин «Русь».	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.

	Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.		Читать стихотворения выразительно, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста
4 четверть (24 часа)			Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
79	С.Д. Дрожжин «Родина». Авторское отношение к изображаемому.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Заучивать стихи наизусть. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
80	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком свете...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
81	Обобщающий урок по теме «Родина». Песня защитников Брестской крепости.	1	
82	Наши проекты "Они защищали Родину". (по выбору). Поэтический вечер.	1	Участвовать в работе проекта: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера.

83	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина».	1	<p>Обобщать свои знания по разделу.</p> <p>Проверять себя.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Выполнять тесты с выбором ответа; оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.</p>
Страна Фантазия(6 ч.)			
84	Знакомство с названием раздела "Страна фантазия". Прогнозирование содержания раздела. В мире книг.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке , осмысливать цель чтения.</p> <p>Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p>
85	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p>
86	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического	1	<p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или</p>

	рассказа.		самостоятельно).
87	К. Булычёв « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	Наблюдать за особенностями речи героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Определять главную мысль текста.
88	К. Булычёв « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	Придумывать свои вопросы к текстам. Анализировать поступки героев.
89	Обобщающий урок «Путешествие по стране Фантазии». Оценка достижений.	1	Обобщать свои знания по разделу Проверять себя и оценивать свои достижения. Выполнять тесты с выбором ответа; оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.
Зарубежная литература (13ч.)			
90	Знакомство с названием раздела Зарубежная литература. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора

			книги.
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Развитие умение характеризовать героя и анализировать его поступки. Наблюдать за особенностями речи героев.
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	Пересказывать выборочно произведение. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	Находить в тексте эпизоды, описания природы . Пересказывать выборочно произведение. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	Сравнивать сказки разных народов. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Нравственный смысл	1	Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

	сказки.		
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	<p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев сказки. Рассказ о Русалочке.	1	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p>
98	М. Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования.	1	<p>Определять особенности зарубежной литературы.</p> <p>Сравнивать героев и их поступки.</p> <p>Обсуждать в паре ответы на вопрос учебника, уметь доказывать свою точку зрения.</p>
99	М. Твен «Приключение Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	<p>Определять особенности зарубежной литературы.</p> <p>Обсуждать в паре ответы на вопрос учебника, уметь доказывать свою точку зрения.</p>
100	М. Твен «	1	Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.

	Приключение Тома Сойера ». Сравнение героев и их поступков.		<p>Сравнивать героев и их поступки.</p> <p>Составлять пересказ интересных эпизодов от лица главных героев.</p> <p>Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.</p>
101	Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Проверим себя и оценим свои достижения. Презентация проекта "Они защищали Родину".	1	<p>Уметь обобщить материал, изученного раздела.</p> <p>Определить особенности зарубежной литературы.</p> <p>Сравнить поступки героев со своими собственными.</p> <p>Выполнять тесты с выбором ответа; оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.</p>
102	Обобщающий урок-игра "Литературные тайны".	1	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>Уметь обобщить материал, изученного раздела.</p> <p>Уметь работать в группе, обсуждать ответы на вопрос викторины, уметь доказывать свою точку зрения.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>

V. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1 КЛАСС

УМК «Обучение грамоте» для 1 класса:

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.]. — М.: Просвещение, 2014.
2. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2018.
3. Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику. Горецкий В. Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. — М.: Просвещение, 2012.
4. Абрамов А. В. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. Организаций / А. В. Абрамов, М. И. Самойлова. — М.: Просвещение, 2017.

УМК «Литературное чтение» для 1 класса:

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2014.
2. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.]. — М.: Просвещение, 2018.
3. Литературное чтение. 1 класс. Аудиоприложение к учебнику. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. — М.: Просвещение, 2018.

Интернет-ресурсы:

- Издательство «Просвещение», www.prosv.ru. Раздел «Школа России,
- www.school-russia.ru
- Федерация Интернет Образования, сетевое объединение методистов,
- www.som.fio.ru
- Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей, it-p.ru
- Российский общеобразовательный портал, www.school.edu.ru
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.schoolcollection.edu.ru

2 КЛАСС

Книгопечатная продукция:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. — М.: Просвещение, 2014.

Учебники:

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.- М.: Просвещение, 2017 + Электронное приложение к учебнику

Рабочие тетради:

М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская и др. Литературное чтение: рабочая тетрадь: 2класс.- М.: Просвещение, 2016

Методические пособия:

Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / Н.А. Стефаненко. - М.: Просвещение, 2016.

Интернет-ресурсы

- Издательство «Просвещение» www.prosv.ru (раздел «Школа России www.schoolrussia.ru)
- Федерация Интернет-образования, сетевое объединение методистов www.som.fio.ru
- Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей it-n.ru
- Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru.

3 КЛАСС

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Литературное чтение: Учебник: 3 класс. В 2-х частях, «Просвещение», 2019.
2. А.В.Птухина Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 3 класс, 2020
3. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Литературное чтение. Методическое пособие. Москва, «Просвещение», 2013г.
4. Е.В. Гусева Литературное чтение. 3 класс. Зачётные работы в 2-х частях, «Экзамен», 2019
5. Г.В. Шубина Литературное чтение. 3 класс. Тесты в 2-х частях, «Экзамен», 2017
6. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях- М : « Просвещение», 2013

Интернет-ресурсы:

1. Издательство «Просвещение» www.prosv.ru (раздел «Школа России www.school-russia.ru)
- 2.Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru
- 3.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru

4 КЛАСС

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл., 2-х ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2020.
- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. — М.: Просвещение, 2019.
- Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. — М.: Вако, 2014.
- Стефаненко Н.А., Горелова Е.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. — М.: Просвещение, 2013.
- Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. — М.: ВАКО, 2019.
- Электронное аудио-приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 кл.
- Технические средства обучения: персональный компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, документ-камера, аудиопроигрыватель.
- Интернет-ресурсы:
 - Издательство «Просвещение» www.prosv.ru (раздел «Школа России» www.school-russia.ru)
 - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru
 - Федерация Интернет-образования, сетевое объединение методистов www.som.fio.ru
 - Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей it-n.ru
 - Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru

VI. ПАКЕТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1 КЛАСС

В 1 классе система оценивания является безотметочной, поэтому по итогам учебного года проводят проверка техники чтения по тексту администрации.

2 КЛАСС

Контрольные измерительные материалы. Выбор указанных ниже типов и примеров контрольных измерительных материалов обусловлен педагогической и методической целесообразностью, с учётом предметных особенностей курса «Литературное чтение. 2 класс».

Предложенные типы и примеры заданий:

— ориентируют учителя в диапазоне контрольных измерительных материалов по курсу, помогают разнообразить задания тренировочного, контрольного и дополнительного модулей, как интерактивного видео-урока, так и традиционного урока в рамках классноурочной системы;

— учитывают возможности усвоения материала, с точки зрения его дифференциации для различных категорий обучающихся, разного уровня изучения предмета, возрастных особенностей младших школьников, а также мотивационного и психоэмоционального компонентов уроков;

— позволяют отрабатывать навыки, закреплять полученные знания и контролировать результаты обучения, как в ходе каждого урока, так и в рамках итогового урока по материалу раздела. Контрольный модуль (хронометраж до 5 минут) должен включать контрольные задания для самостоятельной работы по уроку (не менее 3 типов в составе не менее 3 заданий с оценкой результатов). Каждое задание должно иметь не менее 2 вариантов, при повторном прохождении учащимся контрольного модуля вариант задания должно меняться.

Типы тренажеров и контрольных заданий используемых в период дистанционного обучения представлены в таблице.

№	Тип задания	Характеристика
1	Единичный / множественный выбор	Обучающийся должен выбрать один или несколько правильных ответов из предложенных вариантов. Ответ может содержать текст, изображения или текст с изображением, аудио
2	Выбор элемента из выпадающего списка	При выполнении этого задания пользователю предлагается заполнить пропуски в тексте, выбрав один из вариантов ответов, представленных в виде выпадающего списка. Задание содержит только текстовую информацию.
3	Установление соответствий между	Попарное соединение объектов, расположенных в столбик. Задание представляет собой блоки текста и

	элементами двух множеств	иллюстрации, расположенные в два столбца. Может включать блоки не содержащие правильного ответа. Пользователь, соединяя точки, устанавливает соответствия. Соединяются объекты в соседних столбцах. Столбец может иметь заголовок. Вариант ответа может содержать текст, изображение или изображение с подписью, аудио
4	Ребус – соответствие	Попарное соединение объектов, расположенных хаотично. Задание представляет собой изображения, расположенные хаотично. Может включать лишние изображения. Пользователь, соединяя точки на изображениях, устанавливает соответствия. Соединяются любые объекты. Варианты ответов по умолчанию перемешиваются
5	Добавление подписей к изображениям	Задание может быть представлено двумя способами: - одно общее изображение, на котором пользователю нужно разместить надписи (текстовые данные); - отдельные самостоятельные изображения, к которым пользователю необходимо подобрать подписи (текстовые данные). Допускается наличие неправильных вариантов подписей для перетаскивания
6	Подстановка элементов в пропуски в тексте	При выполнении задания на вставку элементов в текст (перетаскивание) учащемуся предлагается разместить предложенные варианты ответов в пропуски в тексте. Содержит только текстовую информацию (без изображений). Допускается наличие неправильных вариантов ответа для перетаскивания (например, перетаскивание двух вариантов ответов из трёх предложенных)
7	Подстановка элементов в пропуски в таблице	При выполнении задания на вставку элементов в таблицу (перетаскивание) учащемуся предлагается разместить предложенные варианты ответов в незаполненные ячейки таблицы. Может содержать как текстовую информацию, так и изображения. Не допускается наличие лишних вариантов ответа для перетаскивания

8	Кроссворд	<p>При выполнении данного задания пользователю предлагается занести ответы на предложенные вопросы в пустые ячейки кроссворда. Ввод ответов осуществляется с помощью подстановки букв, расположенных под кроссвордом. Кроссворд не может содержать более 10 слов</p>
9	Сортировка элементов по категориям	<p>При выполнении задания «сортировка элементов по категориям» (заполнение таблицы) учащемуся предлагается разместить предложенные варианты ответов по нескольким колонкам по указанному критерию. Не допускается наличие лишних вариантов ответа для перетаскивания. Один и тот же вариант ответа нельзя перетащить в две или более колонки одновременно. Колонки обязательно должны иметь заголовки</p>
10	Восстановление последовательности элементов горизонтальное / вертикальное	<p>Расстановка элементов по порядку. Задание представляет элементы, расположенные друг за другом в строку (горизонтально) или один под другим в столбец (вертикально). Пользователь, меняя их местами, устанавливает правильный порядок. В задании может быть несколько последовательностей - несколько строк или столбцов. Содержать может как текстовую информацию, так и изображения</p>
11	Мозаика	<p>При выполнении данного задания учащемуся предлагается собрать из представленных частей - тайлов изображение. При запуске задания пользователю представлены две области: слева автоматически перемешанные тайлы, справа - область сбора изображения. Изображение может состоять не более чем из 12 тайлов. При клике пользователя на тайл, он поворачивается на 90°. Все тайлы необходимо соединить друг с другом так, чтобы сложилась картинка. В случае если тайлы соединены верно, они примагничиваются друг к другу</p>
12	Подчеркивание, зачеркивание элементов	<p>При выполнении данного задания пользователю предлагается подчеркнуть или зачеркнуть элементы, удовлетворяющие условию задания, выбрав блок с чертой и выделив необходимые элементы Ответы</p>

		<p>могут быть представлены в виде текста.</p> <p>Необходимые для подчеркивания / зачеркивания элементы могут находиться как внутри текста, так и в начале абзаца. Во избежание подсказок пользователь должен иметь возможность подчеркнуть / зачеркнуть как правильные ответы, так и неправильные.</p>
13	Выделение цветом	<p>При выполнении данного задания пользователю предлагается выделить цветом элементы, удовлетворяющие условию задания, выбрав блок с необходимым цветом и выделив необходимые элементы. Ответы могут быть представлены в виде текста или изображений.</p>
14	Филворд - английский кроссворд	<p>Выделение слов цветом. При запуске задания пользователю представлена таблица, заполненная буквами. Учащемуся предлагается найти и выделить одним или несколькими (в зависимости от задания) цветами слова по горизонтали и вертикали. максимальный размер таблицы 10x10</p>
15	Ввод с клавиатуры пропущенных элементов в тексте	<p>При выполнении задания на вписывание учащийся самостоятельно формулирует и записывает правильный ответ или заполняет пропуски в тексте словом, словосочетанием или числом.</p>
16	Автоматически заполняемый кроссворд	<p>Задание предлагает учащимся ответить на вопросы, в результате правильных ответов автоматически открываются слова в кроссворде. Вопросы в задании могут содержать как текст, так и изображение. Максимальное количество вопросов - 10. Все вопросы в кроссворде должны быть открытого типа (ввод ответа с клавиатуры). При неправильном ответе на вопрос - слово в кроссворде не открывается</p>
17	Смежный граф (автоматически заполняемый)	<p>Задание предлагает пользователю ответить на вопросы. В результате правильных ответов пользователь увидит рисунок. При запуске задания пользователь видит рабочую область, в левой части которой представлены задания, а справа - множество пронумерованных точек. Количество вопросов - не более 20. Вопросы в задании могут содержать текст и</p>

		могут быть только открытого типа (ввод ответа с клавиатуры). После выполнения всех заданий, программа автоматически последовательно соединит линиями точки, номера которых соответствуют вписанным ответам
18	Лента времени	При запуске задания пользователю выводится временная шкала с нанесёнными на неё датами, даты могут сопровождаться подписями, комментариями. Под временной шкалой находятся изображения, текст, или текст с изображениями символизирующими определенные исторические события, эпохи, даты. Суть задачи - правильно распределить соответствующие элементы на временной шкале. Количество элементов для размещения - не более 10

Система оценивания результатов обучения по предмету «Литературное чтение» во 2 классе

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. При этом учителю важно знать типичные ошибки и недочеты, влияющие на снижение результата.

Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки результата.

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера;
- нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря;
- нарушение последовательности в описании произведения или героя произведения в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в ответе-рассуждении) нравственной идеи произведения;
- ошибки в сравнении персонажей произведения, их характеристики по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом.

- в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

Недочеты:

- преобладание при пересказе произведения несущественных его признаков;
- тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности.

Нормы оценок за все виды проверочных работ :

«5» – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

- отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; - не более одного недочета.

«4» – уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

- наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу;
- не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;
- использование нерациональных приемов решения учебной задачи.

«3» – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе:

- не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;
- не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу.

«2» – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

- наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;
- более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу.

Материалы для проверки знаний. 2 класс

Тест 1. Устное народное творчество.

Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка 3) загадка
 2) скороговорка 4) пословица

A2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
 2) Всяк паучок знай свой уголок.
 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
 4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
 2) «Колобок»
 3) «У страха глаза велики»
 4) «Каша из топора»

B1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
 2) Баба-яга
 3) Курочка Ряба
 4) мышка-норушка

B2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка 3) собака
 2) кошка 4) лягушка

B3. Найди соответствия и соедини линией.

К.	Чуковский
Небывальщина	
Д Хармс	Путаница
Народ	Веселый старичок

B4. Загадка - это

- 1) придуманная история
 2) предложение, содержащее поучительный смысл
 3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей
 4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

C1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
 2) «Лиса и журавль»
 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

C2. Определи основные приметы заклички:

- 1) обращение к силам природы;
 2) использован прием олицетворения;
 3) содержится поучительный смысл;
 4) есть рифма.

Тест 1. Устное народное творчество.

Вариант 2

A1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи пойдика ты!

1) считалка 3) колыбельная
песня

2) загадка 4) небылица

A2. Найди пословицу о Родине.

1) Горька работа, да хлеб сладок.

2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

4) Друг в беде – настоящий друг.

A3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

1) «Гуси-лебеди» 3) «Каша из топора»

2) «Теремок» 4) «Лиса и журавль»

B1. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

1) лиса 3) волк

2) курочка 4) медведь

B2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

1) берёза 3) груша

2) яблоня 4) рябина

B3. Найди соответствия и соедини линией.

К. Чуковский

Небывальщина

Д Хармс

Народ

старичок

Путаница

Веселый

B4. Загадка - это

1) придуманная история

2) предложение, содержащее поучительный смысл

3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей

4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

C1. Укажите сказку А.С. Пушкина.

1) «Каша из топора»

2) «Петушок и бобовое зернышко»

3) «Сказка о рыбаке и рыбке»

4) «Гуси-лебеди»

C2. Определи основные приметы заклички:

1) обращение к силам природы;

2) использован прием олицетворения;

3) содержится поучительный смысл;

4) есть рифма.

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

Вариант 1.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) Пospела в лесу земляника.
- 2) Птицы собираются в стаи и улeтают на юг.
- 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая – высокая.

A2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

- 1) А. Плещеев 3) С.Есенин
- 2) Ф.Тютчев 4) А.Фет

A3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- 1) рассказ 3) научная статья
- 2) стихотворение 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) холодно 3) тёплый
- 2) грустнее 4) ветер

C1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик
льётся,

Это время года Зовётся.

- 1) солнечным 3) грустненьким
- 2) пасмурным 4) осень

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

Вариант 2.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
- 2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
- 3) Весело распевают птицы.
- 4) Трава блестит от росы.

A2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

- 1) А. Толстой 3) К.Бальмонт
- 2) А.Плещеев 4) В.Брюсов

A3. Определи жанр текста М.Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

- 1) рассказ 3) научная статья
- 2) стихотворение 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «золотая».

- 1) золото 3) жёлтая
- 2) осень 4) стая

C1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,
Рукавом махнул – дерево погнул.

- 1) дождь 3) луч солнца
- 2) ветер 4) град

Тест 3. Русские писатели Вариант 1.

А1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) Л.Н. Толстой 3) А.С.Пушкин
2) И.А.Крылов 4) В.Д.Брюсов

А2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

- 1) «Филипок» 3) «Стрекоза и Муравей»
2) «Сказка о рыбаке и рыбке»
4) «Лебедь, Рак и Щука»

А3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные
2) стихотворение, в котором герои – животные

3) сказка, в которой герои разговаривают

4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

В1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) щука 3) лебедь
2) рак 4) муравей

С1. Закончи пословицу.

Много захочешь -

- 1) потехе час 3) людей насмешишь
2) много получишь 4) последнее потеряешь

Тест 3. Русские писатели Вариант 2.

А1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- 1) А.С.Пушкин 3) В.Д.Берестов
2) И.А.Крылов 4) Л.Н. Толстой

А2. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- 1) «Лебедь, Рак и Щука»
3) «Филипок»
2) «Сказка о рыбаке и рыбке»
4) «Стрекоза и Муравей»

А3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- 1) сказка

2) стихотворение

3) басня

4) рассказ

В1. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- 1) лебедь 3) щука
2) рак 4) стрекоза

С1. Какое слово пропущено в пословице?

..... всякому горю начало

1) зависть

2) жадность

2) доброта

3) жадность

4) бездел

**Тест 4. О братьях наших меньших
Вариант 1.**

A1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- 1) Б.Заходер 3) В.Берестов
 2) И.Пивоварова 4) М.Богородицкая

A2. Убери лишний персонаж

- 1) старик 3) мыши
 2) сова 4) лошадь

A3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант»
 3) «Храбрый утёнок»
 2) «Страшный рассказ»
 4) «Ребята и утята»

A4. Как звали храброго утенка?

- 1) Сережа 3) Алёша
 2) Миша 4) Тимоша

B1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков 3) М.Пришвин
 2) В.Бианки 4) В.Берестов

C1. К какому произведению подходит пословица?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Ребята и утята»
 2) «Храбрый утёнок»
 3) «Страшный рассказ»
 4) «Кошкин щенок»

**Тест 4. О братьях наших меньших
Вариант 2.**

A1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- 1) И.Пивоварова 3) В.Берестов
 2) Б.Заходер 4) А.Шибает

A2. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша 3) кошка
 2) стрекоза 4) утята

A3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Старик, мыши, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ» 3) «Ребята и утята»
 2) «Храбрый утёнок» 4) «Сова»

A4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона 3) собака
 2) ёжик 4) кошка

B1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- 1) стихи 3) рассказы
 2) басни 4) поэмы

C1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- 1) Е.Чарушин
 2) В.Бианки
 3) М.Пришвин
 4) Н.Сладков

Тест 5. Люблю природу русскую. Зима.

Вариант 1.

A1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- 1) И.Бунина 3) Я.Акима
 2) К.Бальмонта 4) Б.Заходера

A2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- 1) Ф.Тютчев 3) С.Есенин
 2) И.Бунин 4) Я.Аким

A3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- 1) «Чародейкою Зимою...» 3)
«Зимним холодом пахнуло...»
 2) «Поёт зима – аукает...» 4)
«Светло-пушистая снежинка белая...»

B1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет
 2) купец был очень плохо одет
 3) крестьянин много двигался
 4) купец сидел и не двигался

B2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего 3)
красивые слова
 2) мысли автора 4) ритм,
мелодия

C1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- 1) все богатства
 3) дело ладится
 2) много добра
 4) дело огнем горит

Тест 5. Люблю природу русскую. Зима.

Вариант 2.

A1. Стихотворение «Берёза» написал:

- 1) И.Бунин 3) Ф.Тютчев
 2) К.Бальмонт 4) С.Есенин

A2. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- 1) «Зимним холодом пахнуло...»
 2) «Чародейкою Зимою...»
 3) «Утром кот принес на лапах...»
 4) «Поёт зима – аукает...»

A3. Чьих произведений не было в этом разделе?

- 1) С.Есенина 3)
Ф.Тютчева
 2) Н.Некрасова 4)
С.Михалкова

B1. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- 1) купец был очень плохо одет
 2) купец был очень тепло одет
 3) купец сидел и не двигался
 4) крестьянин много двигался

B2. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- 1) рифма 3)
волшебница - природа
 2) мысли автора 4)
красивые слова

C1. Закончи пословицу.

Хочешь есть калачи.....

- 1) так не сиди на печи
 3) быстро печь истопи
 2) замеси тесто
 4) так и ешь их

Тест 6. Писатели - детям.

Вариант 1.

А1. Кто такой К. Чуковский?

- 1) композитор 3)
художник
2) учёный 4)
писатель

А2. Какое стихотворение написала не А. Барто?

- 1) «Мы не заметили жука»
3) «Мой щенок»
2) «Вовка – добрая душа»
4) «В школу»

А3. Кто такой прусак?

- 1) чёрный паук 3)
чёрный таракан
2) большой паук 4)
рыжий таракан

А4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- 1) Петя 3) Саша
2) Вовка 4)
Сергей

В1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- 1) «Мой щенок» 3)
«Сила воли»
2) «Мой секрет» 4) «Кот и лодыри»

В1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 1) зиме 3) лету
2) весне 4) осени

Тест 6. Писатели - детям.

Вариант 2.

А1. Кто такой Н. Носов?

- 1) писатель 3)
художник
2) композитор 4) поэт

А2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- 1) С. Маршак 3) А. Барто
2) К. Чуковский 4)
С. Михалков

А3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- 1) сито 3) корыто
2) кочерга 4) кадушка

А4. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна
3) Егоровна
2) Семёновна
4) Степановна

В1. Какому стихотворению соответствует пословица?

Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- 1) «Сила воли»
3) «Кот и лодыри»
2) «Путаница»
4) «Федорино горе»

В1. Подбери синоним к слову «лодырь»

- 1) хулиган
3) весельчак
2) болтун
4) лентяй

Тест 7. Я и мои друзья.

Вариант 1.

A1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились
- 2) когда он помирился со всеми
- 3) когда он хорошо поел
- 4) когда он съел пирог и проспал два часа

A2. Какое произведение написал В.Лунин?

- 1) «Я и Вовка»
- 3) «Почему?»
- 2) «За игрой»
- 4) «Гляжу с высоты»

A3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо
- 3) извини

- 2) пожалуйста
- 4) здравствуйте

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?»
- 3) «Волшебное слово»
- 2) «Анна, не грусти!»
- 4) «Два пирожных»

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Я скоро совсем убегу из дому.

- 1) «Анна, не грусти!»
- 3) «Волшебное слово»
- 2) «Почему?»
- 4) «Два пирожных»

Тест 7. Писатели - детям.

Вариант 2.

A1. Кто такой Н.Носов?

- 1) писатель
- 3) художник
- 2) композитор
- 4) поэт

A2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- 1) С.Маршак
- 3) А.Барто
- 2) К.Чуковский
- 4) С.Михалков

A3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- 1) сито
- 2) кочерга
- 3) корыто
- 4) кадушка

A4. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна
- 3) Егоровна
- 2) Семёновна
- 4) Степановна

B1. Какому стихотворению соответствует пословица?

Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- 1) «Сила воли»
- 3) «Кот и лодыри»
- 2) «Путаница»
- 4) «Федорино горе»

B1. Подбери синоним к слову «лодырь»

- 1) хулиган
- 3) весельчак
- 2) болтун
- 4) лентяй

Тест 8. Я и мои друзья.

Вариант 1.

A1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились
- 2) когда он помирился со всеми
- 3) когда он хорошо поел
- 4) когда он съел пирог и проспал два часа

A2. Какое произведение написал В.Лунин?

- 1) «Я и Вовка»
- 3) «Почему?»
- 2) «За игрой»
- 4) «Гляжу с высоты»

A3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо

- 3) извини
- 2) пожалуйста
- 4) здравствуйте

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?»
- 3) «Волшебное слово»
- 2) «Анна, не грусти!»
- 4) «Два пирожных»

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Я скоро совсем убегу из дому.

- 1) «Анна, не грусти!»
- 3) «Волшебное слово»
- 2) «Почему?»
- 4) «Два пирожных»

Тест 8. Я и мои друзья.

Вариант 2.

A1. Объясни значение выражения.

Вовке всё было трын – трава.

- 1) Вовке было очень хорошо.
- 2) Вовке было очень плохо.
- 3) Вовке было всё равно.
- 4) Вовке за всё переживал.

A2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- 1) В.Берестов
- 3) В.Лунин
- 2) Э.Мошковская
- 4) А.Барто

A3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- 1) «Почему?»
- 3) «Анна, не грусти!»

- 2) «Хорошее»
- 4) «Два пирожных»

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

- 1) «Анна, не грусти!»
- 3) «Хорошее»
- 2) «Почему?»
- 4) «Волшебное слово»

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Так они записками и разговаривали.

- 1) «Почему?»
- 3) «Два пирожных»
- 2) «Анна, не грусти!»
- 4) «Волшебное слово»

Тест 9. Люблю природу русскую Весна.

Вариант 1.

A1. Найди лишнее слово.

- 1) снег
- 3) листопад
- 2) солнце
- 4) сосулька

A2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,
Теперь никогда – никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.

- 1) Е.Благинина
- 3) И.Бунин
- 2) А.Плещеев
- 4) Э.Мошковская

A3. Кто написал стихотворение
«Матери»?

- 1) С.Маршак
- 3) Ф.Тютчев

2) И.Бунин

4) Е.Благинина

B1. В стихотворении Ф.Тютчева
«Зима недаром злится...» говорится о
борьбе:

- 1) зимы с весной
- 3) зимы с осенью
- 2) весны с летом
- 4) весны с осенью

C1. Закончи четверостишие А.Блока
...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье....

- 1) блестит луна
- 3) журчит волна
- 2) журчит вода
- 4) блестит звезда

Тест 9. Люблю природу русскую Весна.

Вариант 2.

A1. Найди лишнее слово.

- 1) метель
- 3) капель
- 2) дождь
- 4) солнышко

A2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать...

- 1) А.Плещеев
- 3) И.Бунин
- 2) Э.Мошковская
- 4) Е.Благинина

A3. Кто написал стихотворение «В
бурю»?

- 1) С.Маршак
- 3) А.Плещеев

2) Ф.Тютчев

4) Е.Благинина

B1. О чём говорится в стихотворении
А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 1) о прилете птиц
- 3) о разливе рек
- 2) об отлете птиц
- 4) о таянии снега

C1. Вставь пропущенное слово в
четверостишие.

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки.

И на вербах.....

Светятся серёжки.

- 1) серебром
- 3) золотом
- 2) огоньками
- 4) ярко

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 1.

A1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- 1) Цветок
- 2) Сова
- 3) Павлин
- 4) Птицы

A2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!

Почему же? Кто поймёт?

В самом деле, почему

Мёд так нравится ему?

- 1) Пятачок
- 3) Винни - Пух
- 2) Иа-Иа
- 4) Чебурашка

A3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- 1) Чебурашка

- 3) Винни - Пух
- 2) крокодил Гена
- 4) слонёнок

A4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- 1) Э.Успенский
- 3) В.Берестов
- 2) Б.Заходер
- 4) Г.Остер

B1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) песенки
- 3) пыхтелки
- 2) загадки
- 4) нескладушки

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 2.

A1. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

- 1) Деревья и Травы
- 3) Сова и Кроты
- 2) Волк и Лиса
- 4) Звери и Птицы

A2. Чья эта песенка?

Если б мишки были пчёлами,

То они бы нипочём

Никогда бы не подумали

Так высоко строить дом.

- 1) Иа-Иа
- 3) Чебурашки
- 2) Пятачка
- 4) Винни - Пуха

A3. Кто написал сказку «Крокодил гена и его друзья»?

- 1) Э.Успенский
- 3) В.Драгунский
- 2) Г.Остер
- 4) Н.Носов

A4. Кто автор произведения «Память»?

- 1) Б.Заходер
- 3) В.Берестов
- 2) Э.Успенский
- 4) И.Токмакова

B1. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) пыхтелки
- 3) шумелки
- 2) сопелки
- 4) сочинялки

**Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.
Вариант 1.**

A1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
- 2) «Бульдог по кличке Дог»
- 3) «Сюзон и мотылёк»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Без чего не сдвинешь воз?

- 1) без коня
- 3) без колёс
- 2) без труда
- 4) без взрослых

A3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 1) с немецкого

3) с английского

2) с американского

4) с французского

B1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

1) «Храбрецы»

3) «Знают мамы, знают дети»

2) «Сюзон и мотылёк»

4) «Перчатки»

C1. Найди точное определение слова «фольклор».

1) искусство, созданное народом

2) песенки

3) сказки и песенки

4) всё, что придумал человек

**Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.
Вариант 2.**

A1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Храбрецы»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1) в прятки
- 3) в салки
- 2) в чехарду
- 4) в лапту

A3. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 1) с французского
- 3) с английского
- 2) с американского
- 4) с немецкого

B1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

1) «Храбрецы»

3) «Перчатки»

2) «Знают мамы, знают дети»

4) «Бульдог по кличке Дог»

C1. Что не относится к фольклору.

1) народные песенки, загадки, потешки

2) народные сказки

3) былины

4) авторские сказки

3 КЛАСС

Одним из важных дидактических условий, обеспечивающих усвоение знаний, является их систематическая проверка и оценка.

Проверка обеспечивает мне возможность определить качество знаний учащихся, уровень владения формируемыми умениями. Это, в свою очередь, позволяет оценить готовность учащихся к изучению нового материала и эффективность применяемых методов и приёмов обучения.

Для учащихся проверка важна: она служит своего рода подкреплением правильности формирующихся знаний или тормозом неверных связей; сам факт проверки психологически настраивает на качественную работу, развивает самоконтроль.

В школьной практике проверка осуществляется в устной и письменной форме; применяются текущий тематический контроль и итоговый учёт знаний.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Время проведения проверочных работ – 10-15 минут. Но учитель может регулировать это время, исходя из возможностей своего класса, чтобы избежать нервной обстановки. А для итоговой работы следует отвести целый урок, так как учащемуся нужно сосредоточиться, чтобы вспомнить всё, что он узнал в течение учебного года по русскому языку.

ТЕСТЫ

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» - 97-100%

«4» - 77-96%

«3» - 50-76%

«2» - менее 50%

Тест №1. «Самое великое чудо на свете»

.....

1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»)

- самый умный;
- много знает;
- расширяет свой кругозор.

2. Что не относится к рукописной книге.

- переплёт отделаны золотом и драгоценными камнями;
- расписная начальная буква каждого абзаца;
- книга большая и тяжелая;
- книга напечатана в типографии.

3. Древние рукописные книги писали на

- бумаге;
- пергаменте;
- бересте;
- глиняных табличках.

4. Что такое летопись?

- рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;
- сказки о Древней Руси;
- былины;
- рассказы о жизни святых.

5. Рукописные книги писали

- ученые;
- знатные и богатые люди;
- учеными монахами;
- любой, кто умел писать.

6. Когда научились печатать книги?

- в начале XV века;
- в середине XV века;
- в конце XV века;
- в XX веке.

7. При каком царе напечатали первую книгу?

- при Иване Калите;
- при Иване Красном;
- при Иване Грозном;
- при Юрии Долгоруком.

8. Друкарь – это ...

- глупый человек;
- книгопечатник;
- переписчик книг;
- мастеровой.

9. Как звали первопечатника?

- Иван Калита;
- Иван Красный;
- Иван Грозный;
- Иван Фёдоров.

10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?

- дорого стоит;
- редкость;
- красочная;
- книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах...

Тест №2. «Устное народное творчество»

.....

1. Что не относится к устному народному творчеству?

- потешка;
- поговорка;
- пестушка;
- роман.

2. Определи зачин.

- «жили-были...»
- «стали они жить-поживать...»
- «я там был...»
- «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

3. Определи концовку сказки.

- «за тридевять земель...»
- «я там был мёд-пиво пил...»
- «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»
- «жили-были»

4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».

- волшебная;
- о животных;
- бытовая.

5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?

- шапка-невидимка;
- игрушка-погремушка;
- сапоги-скороходы;
- скатерть-самобранка.

6. Что такое пословица?

- это рифмованное предложение;
- повествовательное предложение;
- маленькое народное произведение;
- словосочетание.

7. Найди продолжение пословицы:

- «Была бы охота – ...»
- будет ладиться работа;
 - гуляй смело;
 - сам себя губит.

8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки:

«Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»

- песенки-заклички;
- докучные сказки;
- потешки;
- скороговорки.

9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?

- В. Васнецов;
- И. Билибин;
- И. Айвазовский.

Тест №3. «Поэтическая тетрадь №1»

.....

1. Кто автор строк:

«Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блестим
И краткое время
На сучьях гостим».

- Ф.И. Тютчев;
- А. А. Фет;
- И. С. Никитин;
- И. З. Суриков.

2. Кто автор строк:

«Весело текли вы,
Детские года!
Вас не омрачили
Горе и беда».

- Ф.И. Тютчев;
- А. А. Фет;
- И. С. Никитин;
- И. З. Суриков.

3. Кто автор строк:

«Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы».

- Ф.И. Тютчев;
- А. А. Фет;
- И. С. Никитин;
- И. З. Суриков.

4. Кто автор строк:

«Здравствуй, гостья зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям».

- Ф.И. Тютчев;
- А. А. Фет;
- И. С. Никитин;
- И. З. Суриков.

5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.

- Тютчев
- Фет
- Никитин
- Суриков

6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.

- Тютчев
- Фет
- Никитин
- Суриков

7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович.

- Тютчев
- Фет
- Никитин
- Суриков

8. Укажи, чьё имя Иван Саввич.

- Тютчев
- Фет
- Никитин
- Суриков

9. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?

- ритм
- рифма
- сравнение
- эпитет

Тест №4. «Великие русские писатели»

.....

1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.

- Пушкин
- Лермонтов
- Крылов
- Толстой

2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.

- Пушкин
- Лермонтов
- Крылов
- Толстой

3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.

- Пушкин
- Лермонтов
- Крылов
- Толстой

4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.

- Пушкин
- Лермонтов
- Крылов
- Толстой

5. Какой поэт родился, когда «... по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I. ... и вошёл в жизнь празднично».

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- Ф. И. Тютчев

6. О каком писателе говорится: «... был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- А. А. Фет

7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- И. З. Суриков

8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?

- стихотворение
- былина
- басня
- сказка

9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- Л. Н. Толстой

10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- Л. Н. Толстой

Тест №5. «Поэтическая тетрадь 2»

.....

1. О каком писателе говорили современники: «Это был человек мягкий. Добрый, независтливый, щедрый, гостеприимный и совершенно простой, не заботящийся о завтрашнем дне, когда сегодня надо помочь другому?»

Н. А. Некрасове
 К. Д. Бальмонте
 И. А. Бунине
 М. Ю. Лермонтове

2. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?

«Славная осень! Здоровый, ядрёный...»
 «Не ветер бушует над бором»
 «Дедушка Мазай и зайцы»

3. Кому из поэтов принадлежат строчки: «...Есть в полях моей родины скромные Сёстры и братья заморских цветов...»

Н. А. Некрасов
 К. Д. Бальмонт
 И. А. Бунин
 М. Ю. Лермонтов

4. Кому из поэтов принадлежат строчки: «...Там, где не достала, - лютик золотой, Жёлтый одуванчик, - будет и седой...»

Н. А. Некрасов
 К. Д. Бальмонт
 И. А. Бунин
 М. Ю. Лермонтов

5. Кому из поэтов принадлежат строчки: «...Пушисты ли сосен вершины, Красив ли узор на дубах?...»

Н. А. Некрасов
 К. Д. Бальмонт
 И. А. Бунин
 М. Ю. Лермонтов

Тест №6. «Литературные сказки»

.....

1. Кто сочиняет литературные сказки?

- сочиняют авторы;
- создаются народом

2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?

- храбрый заяц
- лягушка
- Рукодельница
- Ленивица

3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»?

- храбрый заяц
- лягушка
- Рукодельница
- Ленивица

4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?

- Д. Н. Мамин-Сибиряк
- В. М. Гаршин
- В. Ф. Одоевский
- Л. Н. Толстой

5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»

- Д. Н. Мамин-Сибиряк В.
- М. Гаршин
- В. Ф. Одоевский Л.
- Н. Толстой

6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»

- Д. Н. Мамин-Сибиряк В.
- М. Гаршин
- В. Ф. Одоевский Л.
- Н. Толстой

7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:

- лягушки не умеют летать;
- пруттик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;
- из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...»?

- заяц
- лягушка-путешественница
- Рукодельница
- Ленивица

9. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пяточков...»?

- заяц
- лягушка-путешественница
- Рукодельница
- Ленивица

10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

- заяц
- лягушка-путешественница
- Рукодельница
- Ленивица

Тест №7. «Были-небылицы»

.....

1. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.

- народные сказки
- авторские сказки

2. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?

- с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;
- с морской звездой;
- с морской черепахой;
- с раком отшельником.

3. Найдите морское животное, которого нет в сказке «Случай с Евсейкой»

- краб
- голотурия
- креветки
- кит

4. Найди среди названий птиц, то слово, которое не встречалось в рассказе «Растрёпанный воробей»:

- ворона
- сорока
- воробей

5. Сколько лет было Наде в рассказе А. И. Куприна «Слон»?

- 5 ;
- 6;
- 7;
- 8.

6. На каком этаже жила девочка Надя?

- 1-ом ;
- 2-ом;
- 3-ем;
- 4-ом.

7. Какой формы был торт, который купили для слона?

- круглый
- овальный
- квадратный
- прямоугольный

8. Укажи автора произведения.

«... Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. ...»

- М. Горький
- К. Паустовский
- А. Куприн
- В. Гаршин

9. Укажи автора произведения.

« - От маленькой радости смеются, - ответила мама, - а от большой – плачут. А теперь спи!»

- М. Горький
- К. Паустовский
- А. Куприн
- В. Гаршин

10. Укажи автора произведения.

«Ползёт, не торопясь, алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб; ...»

- М. Горький
- К. Паустовский
- А. Куприн
- В. Гаршин

Тест №8. «Поэтическая тетрадь 1» (ч. 2)

.....

1. Как ты думаешь, что общего в стихотворениях С. Черного, А. Блока, С. Есенина? Выбери правильный ответ.

- много интересной информации;
- поэты любят Родину, природу;
- стихи красиво написаны.

2. Кто автор стихотворения:

«Что ты тискаешь утёнка?
Он малыш, а ты – большой?»

- С. Черный
- А. Блок
- С. Есенин
- К. Бальмонт

3. Кто автор стихотворения:

«Слоник, слоник, настоящий слон живой,
–

Отчего ты всё качаешь головой?»

- С. Черный
- А. Блок
- С. Есенин
- К. Бальмонт

4. Кто автор стихотворения:

«Вот ворона на крыше покатоЙ
Так с зимы и осталась лохматоЙ...»?

- С. Черный
- А. Блок
- С. Есенин
- К. Бальмонт

5. Кто автор стихотворения:

« Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила?»

- С. Черный
- А. Блок
- С. Есенин
- К. Бальмонт

Тест №9. «Люби живое»

.....

1. Что объединяет произведения этого раздела?

- реальные события;
- вымышленные события

2. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?

- «Листопадничек»
- «Капалуха»
- «Мышонок Пик»
- «Наша Жучка»

3. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка»?

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

4. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?

- «Листопадничек»
- «Капалуха»
- «Мышонок Пик»
- «Ещё про Мальку»

5. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЯШКА, КАШТАН, ЮХИМЕНКО.

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

6. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЗАЙЧИК, БОБР, ВЫДРА.

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

7. По опорным словам отгадайте название рассказа: МЫШЬ, РЕБЯТА, ЩУКА, ЧАЙКИ.

- «Листопадничек»
- «Капалуха»
- «Мышонок Пик»
- «Ещё про Мальку»

8. По опорным словам отгадайте название рассказа: СОБАКА, ХОЗЯЙКА, ЩЕНКИ.

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

9. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?

- из мухоморов
- из бледных поганок
- из сыроежек
- из опят

10. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»

- конфеты
- мармелад
- бананы
- сахар

Тест №10. «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 2)

.....

1. Кто автор строк:

«В лесу над росистой поляной
Кукушка встречает рассвет.
В тиши её голос стеклянный
Звучит, как вопрос и ответ»?

- С. Я. Маршак
- А. Л. Барто
- Е. А. Благинина
- С. В. Михалков

2. Кто автор строк:

«Когда мне было
Восемь лет,
Я пошла
Смотреть балет»?

- С. Я. Маршак
- А. Л. Барто
- Е. А. Благинина
- С. В. Михалков

3. Кто автор строк:

«Мы сидим и смотрим в окна.
Тучи по небу летят.
На дворе собаки мокнут,
Даже лаять не хотят»?

- С. Я. Маршак
- А. Л. Барто
- Е. А. Благинина
- С. В. Михалков

4. Кто автор строк:

«Я нашла в саду котёнка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал»?

- С. Я. Маршак
- А. Л. Барто
- Е. А. Благинина
- С. В. Михалков

5. В каком стихотворении есть такие строки:

«И звучат печально гаммы
В нашей комнате без мамы»?

- «Гроза днём»
- «Если»
- «Разлука»
- «Кукушка»

6. В каком стихотворении есть такие строки:

«По небу голубому
Проехал грохот грома,
И снова всё молчит»?

- «Гроза днём»
- «Если»
- «Разлука»
- «Кукушка»

7. В каком стихотворении есть такие строки:

«Чуть пахнет перегретой смолкой...
Лицо подставив ветерку,
Лежу, блаженствую под ёлкой
И слушаю: «Ку-ку, ку-ку!»?»

- «Гроза днём»
- «Если»
- «Разлука»
- «Кукушка»

Тест №11. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

.....

1. Отгадай, из какого произведения эти предметы: КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.

- Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
- А. П. Платонов «Цветок на земле»
- А. П. Платонов «Ещё мама»
- М. М. Зощенко «Золотые слова»

2. Отгадай, из какого произведения эти предметы: СТАКАН С ЛОЖКОЙ.

- Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
- А. П. Платонов «Цветок на земле»
- А. П. Платонов «Ещё мама»
- М. М. Зощенко «Золотые слова»

3. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ЦВЕТОК.

- Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
- А. П. Платонов «Цветок на земле»
- А. П. Платонов «Ещё мама»
- М. М. Зощенко «Золотые слова»

4. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.

- Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
- М. М. Зощенко «Золотые слова»
- М. М. Зощенко «Великие путешественники»
- Н. Н. Носов «Федина задача»

5. Отгадай, из какого произведения эти предметы: УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.

- Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
- М. М. Зощенко «Золотые слова»
- М. М. Зощенко «Великие путешественники»
- Н. Н. Носов «Федина задача»

6. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.

- Н. Н. Носов «Телефон»
- М. М. Зощенко «Золотые слова»
- М. М. Зощенко «Великие путешественники»
- Н. Н. Носов «Федина задача»

7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?

- Федя
- Мишка
- Гриша

8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?

- рожь
- пшеница
- мука

9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»

- Стёпка
- Лёля
- Минька

10. Какое слово не синоним остальных слов?

- тараторить
- болтать
- путать

**Тест №12. «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»
Учащийся**

.....

1. Какой журнал не детский?

- «Мурзилка»
- «Крестьянка»
- «Весёлые картинки»
- «Трамвай»

2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»

- в 1922
- в 1923
- в 1924
- в 1925

3. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки»

- в 1946
- в 1956
- в 1966
- в 1976

4. Чем журнал отличается от книги?

- есть картинки
- есть обложка
- есть тексты с продолжением

5. Кто из писателей в юмористической форме рассказывал в своих произведениях, как не надо поступать?

- Г. Остер
- Р. Сеф
- Ю. Ермолаев
- Н. Носов

6. Его пьесы поставлены более чем в 30-ти театрах, среди них «Емелино счастье», «Две бабы-Яги»

- Г. Остер
- Р. Сеф
- Ю. Ермолаев
- Н. Носов

7. Как расшифровывается название детского журнала «Чиж»?

- читаем интересный журнал;
- чересчур интересный журнал;
- чрезвычайно интересный журнал.

8. Какого животного символизирует Мурзилка?

- щенка
- котёнка
- медвежонка
- волчонка

9. Какой журнал не относится к журналам 20-30-х годов XX века

- «Русалочка»
- «Мурзилка»
- «Чиж»
- «Ёж»

10. Кому запрещает слушать, читать «Вредные советы» Г. Остер?

- взрослым
- послушным детям
- непослушным детям
- никому не запрещает

Тест №13. «Зарубежная литература»

.....

1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».

- Ш. Перро
- Братья Гримм
- В. Гауф
- Г.-Х. Андерсен

2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?

- о животных
- волшебная
- бытовая

3. Какой птицы не было на птичьём дворе в сказке «Гадкий утёнок»?

- индюк
- петух
- перепел
- селезень

4. Какая из птиц на птичьём дворе воображала «себя чуть не императором»?

- индюк
- петух
- перепел
- селезень

5. В кого превратился гадкий утёнок?

- в лебедя
- голубя
- селезня
- орла

6. Как называется жанр рассказов о Персее?

- былины
- миф
- сказка
- легенда

7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.

- Аид
- Апполон
- Зевс
- Посейдон

8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?

- Геракл
- Одиссей
- Персей
- Паллант

9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидект?

- диковинных рыб
- сочных ягод
- золотую корону
- голову Медузы Горгоны

10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?

- Андромеду
- Афины
- Артемиду
- Афродиту

4 КЛАСС

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят, как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности *навыка чтения*:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух соответствующих возрастным особенностям младших школьников;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

4 КЛАСС

1 четверть : меньше 65 слов "2", 65-74 слов "3", 75 -90 слов "4", больше 90 слов "5".

2 четверть: меньше 70 слов - "2", 70-84 слов - "3", 85 -100 слов "4", больше 100 слов - "5".

3 четверть: меньше 80 слов "2", 80 - 94 слов "3", 95-110 слов "4", больше 110 слов "5".

4 четверть: меньше 90 слов "2", 90-104 слова "3", 105-120 слов "4", больше 120 слов "5".

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера;
- нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря;
- нарушение последовательности в описании произведения или героя произведения в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в ответе-рассуждении) нравственной идеи произведения;
- ошибки в сравнении персонажей произведения, их характеристики по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;

- в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.
- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- преобладание при пересказе произведения несущественных его признаков;
- тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
- неточности при выполнении задания, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при выполнении задания, не приводящие к неправильному результату;
- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Контрольно измерительные материалы.

В методическом аппарате каждой темы учебника «Литературное чтение. 4 класс» имеются задания для осуществления контрольно-оценочной деятельности. В конце каждого раздела даны задания под рубрикой «Проверим себя и оценим свои достижения», которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

**Кутявина С.В. Контрольно измерительные материалы.
Окружающий мир. 4 класс**

В пособии представлены контрольно-измерительные материалы по курсу «Литературное чтение» для 4 класса, составленные в соответствии с программой по литературному чтению для начальной школы УМК «Школа России». Состоит из тематических тестов, проверочных, контрольных работ, текстов для проведения диагностики чтения и проверки уровня начитанности учащихся. Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний.

Тестовые задания к урокам приведены в двух вариантах, рекомендуемое время выполнения 10-25 мин. Проверочные и контрольные работы представлены в одном варианте и выполняются в течение целого урока.

Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности: уровень А - базовый, В – средний, С - повышенной сложности. К каждому заданию даются четыре варианта ответа. Задания уровней А и В предполагают один верный ответ, в заданиях уровня С может быть как один, так и несколько правильных ответов.

В конце пособия представлены ответы на все задания.

Оценивание результатов. Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, В - в 2 балла, С – в 3 балла.

Работа не содержит ошибок – оценка «5»;

Выполнено не менее 75% объёма работы - оценка «4»;

Выполнено не менее 50% объёма работы - оценка «3»;

Выполнено менее 50 % объёма работы - оценка «2».