

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 7 имени Героя Советского Союза  
Сергея Николаевича Судейского»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

*MB*  
протокол № 1 от 26.08.2020

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом

Совете

протокол № 10 от 26.08.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Французский язык», 10-11 классы**

(наименование предмета)

составитель

**Прудникова Анна Сергеевна**

учитель высшей квалификационной категории,

руководитель методического объединения учителей

иностранного языка в МБОУ ЦО № 7

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Интеграция России в европейское общеобразовательное пространство, процесс реформирования и модернизации российской школьной системы образования в целом и языкового образования в частности привели к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам.

В значительной степени упрочилась тенденция к развитию многоязычия (т. е. увеличения количества языков, предлагаемых учащимся для одновременного и последовательного изучения) и к повышению качества межкультурной коммуникации (за счёт совершенствования образовательных технологий).

Целью языкового образования в глобальном масштабе становится развитие поликультурной и многоязычной личности, в том числе через формирование её коммуникативной компетенции, проявляющейся в способности и готовности осуществлять общение средствами одного или нескольких иностранных языков на межкультурном уровне (в широком культурологическом аспекте).

Современные тенденции и стандарты обучения иностранным языкам предусматривают:

- во-первых, тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения;
- во-вторых, необходимость овладения учащимися в курсе школьного образования, как минимум, двумя иностранными языками.

В условиях развивающегося многоязычия (в школьном контексте в подавляющем большинстве случаев речь идёт об «искусственном» двуязычии) французский язык продолжает укреплять свои позиции. Это объясняется как традиционным интересом к истории и культуре Франции, так и тем, что французский язык по-прежнему востребован как язык дипломатии и международных контактов различного характера. Наряду с английским и немецким языками он является одним из трёх официальных рабочих языков Евросоюза и одним из рабочих языков ООН. Международный престиж, общественная и образовательная значимость французского языка достаточно высоки, о чём свидетельствует постоянно растущее число франкофонов в мире.

Введение на определённом этапе в школьную программу предмета «Второй иностранный язык» создаёт ситуацию так называемого мультилингвального обучения, когда учащиеся одновременно изучают родной язык, а также первый и второй иностранные языки.

Предлагаемая программа предназначена для учащихся 10-11 классов (2 и 3 год обучения) общеобразовательных организаций, изучающих французский как второй иностранный язык. Программа разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом современных тенденций языкового образования.

### **Нормативные правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:**

1. Конституция Российской Федерации.
2. Трудовой кодекс РФ (новая редакция).
3. Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон Тульской области от 30.09.2018 № 1989-ЗТО «Об образовании».

5. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта ООО, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 05.03.2004г № 1089.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38, от 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 29.06.2017 № 581, от 05.07.2017 № 629).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577).

10. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15), с изменениями от 28.10.2015 № 3/15).

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 № 03- 255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2015 № 08- 1228 «Методические рекомендации по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2011 № МД1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

14. Примерная основная образовательная программа основного общего образования МБОУ ЦО №7 г.Тулы.

15. Учебный план МБОУ ЦО №7 г. Тулы на 2020 – 2021 учебный год.

16. Устав МБОУ ЦО №7 г Тулы.

**Данная рабочая программа** разработана на основе авторской программы Н.А. Селивановой предметной линии учебников «Встречи» 7-9 классы, М.: Просвещение, 2017.

#### **Информация об используемом учебнике:**

Программа реализуется через учебник «Rencontres niveau 2» (Французский язык. Второй иностранный язык.8-9 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций: второй и третий год обучения/ Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина.- М.: Просвещение, 2019.

#### **Информация о внесенных изменениях:**

Авторская программа рассчитана на 70 часов. Рабочая программа в соответствии с учебным планом образовательного учреждения, годовым календарным учебным графиком рассчитана на 1 час в неделю (всего 34 учебные недели).

### **Обоснование:**

Рабочая программа определяет объём, порядок, содержание изучения и преподавания курса французского языка МБОУ ЦО №7. Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, основывается на содержании примерной программы ООО по иностранным языкам и образовательной программы МБОУ ЦО №7. В программе предусмотрено дальнейшее развитие всех основных видов деятельности обучающихся, учтены основные положения концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также программы формирования универсальных учебных действий в основной школе.

### **Общая характеристика и цели курса.**

Весь курс обучения строится на основе коммуниктивно-деятельностного подхода. Данный подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимися социального контекста использования иностранного (французского) языка. Выбор языковых и речевых средств общения для оформления своих мыслей является частью более глобальной задачи, стоящей перед человеком в определённой сфере деятельности (личной, общественной, образовательной, профессиональной). В контексте коммуниктивно-деятельностного подхода к обучению иностранному языку обучаемые рассматриваются прежде всего, как субъекты социальной деятельности, вырабатывающие различные стратегии поведения в зависимости от ситуации и сферы межкультурного общения и реализующие в рамках этого общения в том числе свою лингвистическую и речевую компетенции.

Процесс и формы учебного общения максимально приближены к реальной ситуации и требуют от обучаемых использования знаний социолингвистического и социокультурного характера о Франции и/или других франкоязычных странах. Степень глубины таких знаний зависит от этапа обучения.

Цель обучения французскому языку в рамках данного курса (10-11 классы, второй и третий год обучения) носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

Коммуниктивно-когнитивной компетенции, т. е. способности обучаемого:

- овладевать (определённой рамками программы) совокупностью социокультурных знаний об окружающем многополярном мире в целом, а также о системе ценностей и представлений, принятых во Франции и некоторых других франкоязычных странах и присущих данным иноязычным культурам;
- активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности (своими сверстниками и взрослыми) на основе принципов толерантности, взаимопонимания и уважения;
- творчески переосмысливать полученные знания о социальных и культурных особенностях развития той или иной франкоязычной страны, развивая тем самым своё критическое мышление.

Общеучебной компетенции, т. е. способности обучаемого:

- участвовать в разнообразных видах учебной деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний и умений;
- организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для достижения поставленных целей с учётом своих личностно-мотивационных предпочтений;
- находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач, применяя соответствующие коммуниктивные и учебные стратегии;

- обрабатывать полученную информацию, варьируя формы её предъявления (сообщение, доклад, обмен мнениями, дискуссия);
- эффективно работать в малых и больших группах, моделируя различные ситуации повседневного общения.

Коммуникативной компетенции, которая включает в себя речевую, языковую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую (компенсаторную), социокультурную и социальную компетенции.

Речевая компетенция представляет собой функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности.

Языковая компетенция заключается в способности создавать осмысленные устные и письменные высказывания в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка. Высокий уровень владения лингвистической компетенцией предполагает достаточно свободное использование широкого спектра языковых средств для адекватного выражения своих мыслей.

Сформированность фонологической компетенции обеспечивается владением акустическими и артикуляционными характеристиками французского языка, чётким естественным произношением и правильным интонационным рисунком французского предложения.

В рамках лингвистической компетенции формируется, развивается и совершенствуется лексическая компетенция, т. е. владение словарным составом изучаемого иностранного языка (отдельными словами, фразеологизмами, устойчивыми словосочетаниями, лингвострановедческой лексикой и т. д.). В основу отбора и организации лексического материала для каждого этапа обучения положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с постоянным расширением ситуативно-тематического диапазона их речи на французском языке. Темы и сферы общения отобраны в соответствии с федеральным стандартом основного общего образования, а также с общеевропейскими требованиями.

Формирование грамматической компетенции предусматривает знание основных морфологических и синтаксических особенностей французской речи. Учащиеся овладевают определённой программой грамматическим материалом для продуктивного и рецептивного усвоения. Коммуникативный подход к обучению грамматике характеризуется отказом от формального структурного моделирования фраз. Каждое грамматическое явление рассматривается прежде всего, как неотъемлемая часть письменной и/или устной речи. Какой бы способ объяснения функционирования грамматического явления ни избрал учитель, на завершающем этапе его усвоения учащимися необходимо акцентировать смысловую сторону порождаемых или воспринимаемых ими иноязычных высказываний. Вместе с тем работа над формой не должна недооцениваться. Систематизация изучаемых грамматических явлений — неотъемлемая часть учебного процесса.

Главной задачей является достижение учащимися стабильно высокого уровня грамматической правильности речи, даже если акцент говорящего перенесён на содержание, а не на форму высказывания.

Социолингвистическая компетенция является одной из основополагающих в процессе коммуникации. В неё входят знания и умения, необходимые для адекватного речевого поведения в ином социокультурном и лингвокультурном пространстве. Участие в общении определяется не только требованиями чисто языкового характера. Использование языковых форм выражения зависит от

многих внешних атрибутов: статуса общающихся, регистра общения (официальный, неформальный и др.), социальной принадлежности собеседников, их отношений между собой, мотива, побуждающего к общению. Очень важно, чтобы уже в учебном контексте учащиеся имели возможность проиграть для себя некоторые социальные роли (друга, туриста-путешественника, зрителя, покупателя и др.). Для этого несобходимо приблизить содержание учебных материалов к реальным ситуациям общения, в которых учащиеся могут оказаться в повседневной жизни. При этом использование аутентичных материалов должно быть подкреплено аутентичным характером деятельности при работе с ними.

Учебная деятельность по формированию социолингвистической компетенции невозможна без осознания учащимися тех задач общения, которые они ставят перед собой в процессе межкультурной коммуникации. Эти задачи можно сгруппировать следующим образом:

- вступать в контакт в соответствии с принятыми в данной поведенческой культуре нормами речевого этикета. Необходимо научиться представляться самому и представлять другого человека, выражать знаки благодарности, поздравлять и принимать поздравления и т. д.;
- запрашивать и давать информацию о чём-л., обращаться с различными просьбами и отвечать на вопросы о людях, предметах, предоставляя необходимые сведения;
- побуждать к каким-л. действиям и реагировать на побуждение, совершая какое-л. действие: просить и давать совет, спрашивать и давать разрешение, назначать встречу и договариваться о месте и времени её проведения и т. д.;
- выражать свои чувства и эмоции, своё отношение к чему-л.: восхищение, недовольство, разочарование, т. е. передавать в речи разные оттенки своего настроения;
- передавать слова и высказывания другого человека, используя для этого необходимые языковые и речевые средства;
- кратко и/или развёрнуто передавать содержание письменного текста, сохраняя авторскую логику изложения мыслей и т. д.

Каждая из задач общения может быть передана простыми по своей выразительности лексико-грамматическими средствами. По мере продвижения в изучении языка речевое оформление задач общения усложняется. Учащиеся постепенно переходят от преимущественно нейтральной речи к речи более эмоциональной и личностно окрашенной.

Дискурсивная компетенция как важная составляющая коммуникативной компетенции непосредственно связана с речевой иноязычной деятельностью и заключается в умении порождать и интерпретировать устные и письменные тексты (высказывания, письма, статьи, таблицы, графики) различного характера и объёма. Компетенция дискурса включает следующие умения:

- знать основные принципы построения аутентичных (письменных и устных) источников информации на изучаемом языке;
- определять взаимосвязь, взаимодополняемость и взаимозависимость самостоятельных частей текста;
- обеспечивать связность и целостность порождаемого текста (высказывания), используя необходимые для этого логические коннекторы речи;
- воздействовать различными речевыми средствами на собеседника, приглашая его к сотрудничеству и диалогу.

В качестве учебных материалов, развивающих компетенцию дискурса у учащихся, используются: письмо, открытка, сообщение, отправленное по электронной почте, sms-сообщение, объявление, страничка из личного дневника или еженедельника, текст-меню, страничка телефонного справочника, анкета, текст с результатами социологического опроса, туристическая программа, страничка из туристического рекламного буклета, план города или квартала, расписание занятий, газетная или журнальная статья, текст-график, таблица, а также фабульные тексты: сказка, рассказ, отрывки из романов, пьес и комиксов.

На среднем этапе (10 класс) и продвинутом (11 класс) этапах курса используемые источники информации становятся более разнообразными, и их типология расширяется. В качестве отправного учебного материала (*documents déclencheurs*) для формирования всех видов коммуникативной компетенции используются в основном сокращённые и/или незначительно адаптированные аутентичные тексты, сои держащие, кроме элементов повествования, описательные фрагменты и аргументацию (рассуждение).

Формы устно-речевого общения становятся также более насыщенными и разноплановыми. Кроме монологических и диалогических высказываний всё большее место уделяется полилогу, речевому взаимодействию в малых и больших группах. Под непосредственным руководством учителя учащиеся разрабатывают сценарии круглых столов, тематику встреч в дискуссионных клубах, составляют и представляют свои собственные проблемно-тематические проекты, проводят мультимедийные презентации. Усиливается творческая составляющая процесса обучения.

Одним из качественных показателей уровня владения иноязычной устной и письменной речью является умение гибко оперировать языковым материалом в достаточно широком речевом диапазоне. Речь идёт об умениях перефразирования, комбинирования и перекомбинирования отдельных слов и словосочетаний, а также об использовании различных вербальных средств, определённых стратегий речевого и неречевого поведения для правильного и рационального выстраивания процесса общения и компенсации своих пробелов в знании языка. Это так называемая стратегическая или компенсаторная компетенция. Формирование этого вида компетенции позволяет учащимся, с одной стороны, догадываться о значении непосредственно непонятых элементов текста, а также обходить их, синтезируя смысл целого фрагмента. С другой стороны, владение умениями перифразы, замещения, синонимии и антонимии расширяет речевые возможности учащихся, делает их речь на иностранном языке богаче.

Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности социокультурной компетенции, которая складывается из страноведческих фоновых знаний (т. е. знаний, которыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведёт к интерференции культур и значительно затрудняет процесс общения. Наряду со страноведческими и лингвокультуроведческими реалиями Франции учащиеся изучают элементы культуры и истории отдельных франкоговорящих стран: Швейцарии, Бельгии, Люксембурга, некоторых франкоязычных стран африканского континента, а также получают представление о распространении французского языка в мире (знакомятся с понятием франкофонии).

Определяя объём и производя отбор страноведческой информации, необходимой и достаточной для формирования коммуникативной компетенции, необходимо отдавать предпочтение активным страноведческим знаниям, которые в большей степени соответствуют развитию иноязычного об-

щения. Учебный процесс по усвоению французского языка должен быть настроен на диалог культур. Важной составной частью социокультурной компетенции считается развитие у российских школьников своего собственного культурного самосознания, в том числе через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всём мире.

Общение на иностранном языке носит не только межкультурный, но и межличностный характер. Оно во многом зависит от умения людей взаимодействовать друг с другом, т. е. от степени сформированности социальной компетенции, которая в учебном процессе в большей степени, чем другие составляющие коммуникативной компетенции, ориентирована на личностные характеристики учащихся.

Очень важно, чтобы ученик, сохраняя на уроке свою индивидуальность, в то же время ощущал себя частью группы, в которой он находится, чтобы он учился быть внимательным, заинтересованным слушателем, собеседником, оппонентом, т. е. владел общей культурой общения.

На каждом этапе обучение французскому языку реализуется через постоянное многогранное и многоплановое взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем. Задача учителя состоит в том, чтобы корректно направлять творческий процесс по моделированию и воссозданию ситуаций, максимально приближенных к реальной практике общения. Очень важно помочь учащимся снять психологический барьер, который вызван зачастую их несовершенным владением языком и страхом ошибки. Необходимо создать на уроке атмосферу общей заинтересованности, доброжелательности, взаимной поддержки и уверенности в себе. Желательно, чтобы овладение французским языком было неразрывно связано с предоставлением учащимся возможности творческого самовыражения, что является одним из условий успешного обучения.

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  
**ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 10-11 КЛАССАХ**  
**(второй и третий год обучения)**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 10 КЛАССЕ**

**(второй год обучения)**

**Личностные результаты:**

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа, своей малой родины;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;



- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

### **Метапредметные результаты:**

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и вносить, если это необходимо, в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет технологии, мультимедийные средства обучения.

### **Предметные результаты:**

#### ***Коммуникативные умения***

#### ***Говорение. Диалогическая речь***

#### **Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

#### ***Говорение. Монологическая речь***

#### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/вопросы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

#### ***Аудирование***

##### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

#### ***Чтение***

##### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

#### ***Письменная речь***

##### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

#### ***Языковые навыки и средства оперирования ими***

##### ***Орфография и пунктуация***

##### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова, отобранные для данного этапа обучения, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

## *Фонетическая сторона речи*

### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и фразы изучаемого иностранного языка;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий и специальный вопросы), в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу.

## *Лексическая сторона речи*

### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием суффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– существительные с суффиксами -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/boulangère); -ien/ -ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -age (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);

– наречия с суффиксом -ment;

– прилагательные с суффиксами: -eur/-euse (heureux/heureuse); -ique (sympathique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, al/-ale, -ile, il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (consultatif);

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием префиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– существительные, прилагательные и глаголы: in-, im-, il- (inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antichoc);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– существительное + существительное (télécarte);

– существительное + предлог + существительное (arc-en-ciel);

– прилагательное + существительное (cybercafé);

– глагол + местоимение (rendez-vous);

– глагол + существительное (passe-temps);

– предлог + существительное (sous-sol);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии (образование существительных от неопределённой формы глагола (conseiller — un conseil) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

• распознавать интернациональные слова в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

• распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

• знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;

• распознавать принадлежность слов к частям речи по суффиксации;

• распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;

• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

### ***Грамматическая сторона речи***

#### **Выпускник научится:**

• распознавать и употреблять в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте:

– нераспространённые и распространённые предложения;

– безличные предложения;

– предложения с неопределённо-личным местоимением on;

– сложносочинённые предложения с союзами ou, mais, ni ... ni;

- все типы вопросительных предложений;
- прямой порядок слов и инверсию;
- вопросительное прилагательное *quel*, вопросительные наречия *où, quand, comment, pourquoi*; вопросительные местоимения *qui, que, quoi, le quel*;
- отрицательные частицы *plus, jamais, rien, personne*;
- особенности употребления отрицания перед неопределённой формой глагола (*l'infinifif*);
- ограничительный оборот *ne ... que*;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах:
  - временные формы изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait*;
  - возвратные (местоименные) глаголы;
  - спряжение глаголов I и II группы, распространённых глаголов III группы в изъявительном наклонении;
  - согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением;
- распознавать и употреблять в речи:
  - повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (*l'impératif*);
  - распознавать и употреблять в речи причастия настоящего и прошедшего времени (*le participe présent* и *le participe passé*), деепричастие (*le gérondif*), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия;
  - распознавать и употреблять в речи особые формы существительных женского рода и множественного числа (*un homme — une femme; travail — travaux*), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (*belle — beau, long — longue, culturelle, no musicale, spécial — spéciaux/spéciales* и др.);
  - распознавать и употреблять в речи частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными; замена артикля предлогом *de*; употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (*en France, de Chine, au Canada, du Japon*);
  - распознавать и употреблять в речи наречия на *-ment, -emment, -amment*;
  - распознавать и употреблять в речи степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (*bon — meilleur, bien — mieux*);
  - распознавать и употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений; местоимения *en* и *y*; относительные местоимения *qui, que, où, dont*; указательные и притяжательные местоимения; неопределённые прилагательные и местоимения (*on, tout, même, personne, chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)s, plusieurs*);
  - распознавать и употреблять в речи количественные числительные свыше 1000 и порядковые числительные свыше 10;

- использовать управление распространённых глаголов; предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношений; распространённые коннекторы: pourtant, enfin, d'abord, ensuite и т. д.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространённые союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que);
- распознавать и употреблять в речи причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grâce à, à cause de, comme, car; временные отношения в простых и сложных предложениях; выражения цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.

#### ***Социокультурные знания и умения***

##### **Выпускник научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на французском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;
- представлять родную страну и культуру на французском языке.

#### ***Компенсаторные умения***

##### **Выпускник научится:**

- выходить из положения при дефиците языковых средств:

использовать переспрос при говорении.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 11 КЛАССЕ

(третий год обучения)

### **Личностные результаты:**

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа, своей малой родины;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

### **Метапредметные результаты:**

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и вносить, если это необходимо, в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет технологии, мультимедийные средства обучения.



## **Предметные результаты:**

### ***Коммуникативные умения***

#### ***Говорение. Диалогическая речь***

##### **Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

#### ***Говорение. Монологическая речь***

##### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/вопросы.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

### ***Аудирование***

##### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

***Чтение***

**Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

***Письменная речь***

**Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выразить пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выразить благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объёмом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

### ***Языковые навыки и средства оперирования ими***

#### ***Орфография и пунктуация***

#### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова, отобранные для данного этапа обучения, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

#### ***Фонетическая сторона речи***

#### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и фразы изучаемого иностранного языка;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий и специальный вопросы), в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу.

## *Лексическая сторона речи*

### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием суффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
  - существительные с суффиксами -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/boulangère); -ien/ -ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -age (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);
  - наречия с суффиксом -ment;
  - прилагательные с суффиксами: -eur/-euse (heureux/heureuse); -ique (sympathique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, al/-ale, -ile, il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (consultatif);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием префиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
  - существительные, прилагательные и глаголы: in-, im-, il- (inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antichoc);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
  - существительное + существительное (télécarte);
  - существительное + предлог + существительное (arc-en-ciel);
  - прилагательное + существительное (cybercafé);
  - глагол + местоимение (rendez-vous);
  - глагол + существительное (passe-temps);
  - предлог + существительное (sous-sol);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии (образование существительных от неопределённой формы глагола (conseiller — un conseil) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- распознавать интернациональные слова в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по суффиксации;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

### ***Грамматическая сторона речи***

#### **Выпускник научится:**

- распознавать и употреблять в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте:
  - нераспространённые и распространённые предложения;
  - безличные предложения;
  - предложения с неопределённо-личным местоимением *on*;
  - сложносочинённые предложения с союзами *ou, mais, ni ... ni*;
  - все типы вопросительных предложений;
  - прямой порядок слов и инверсию;
  - вопросительное прилагательное *quel*, вопросительные наречия *où, quand, comment, pourquoi*; вопросительные местоимения *qui, que, quoi, lequel*;
  - отрицательные частицы *plus, jamais, rien, personne*;
  - особенности употребления отрицания перед неопределённой формой глагола (*l'infinitif*);
  - ограничительный оборот *ne ... que*;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах:
  - временные формы изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé*;
  - возвратные (местоименные) глаголы;
  - спряжение глаголов I и II группы, распространённых глаголов III группы в изъявительном наклонении;

- согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением;
- согласование времён в плане настоящего и прошедшего;
- прямая и косвенная речь;
- распознавать и употреблять в речи:
  - повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif);
  - временную форму условного наклонения (le conditionnel présent) в простом и сложном предложении;
  - le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных;
  - активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения;
  - предлоги par и de в пассивных конструкциях;
- распознавать и употреблять в речи причастия настоящего и прошедшего времени (le participe présent и le participe passé), деепричастие (le gérondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия;
- распознавать и употреблять в речи особые формы существительных женского рода и множественного числа (un homme — une femme; travail — travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (belle — beau, long — longue, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciales и др.);
- распознавать и употреблять в речи частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными; замена артикля предлогом de; употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (en France, de Chine, au Canada, du Japon);
- распознавать и употреблять в речи наречия на -ment, -emment, -amment;
- распознавать и употреблять в речи степени сравнения прислагательных и наречий, особые случаи их образования (bon — meilleur, bien — mieux);
- распознавать и употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений; местоимения en и y; относительные местоимения qui, que, où, dont; указательные и притяжательные местоимения; неопределённые прилагательные и местоимения (on, tout, même, personne, chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)s, plusieurs);
- распознавать и употреблять в речи количественные числительные свыше 1000 и порядковые числительные свыше 10;
- использовать управление распространённых глаголов; предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношений; распространённые коннекторы: pourtant, enfin, d'abord, ensuite и т. д.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными

(наиболее распространённые союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que);

- распознавать и употреблять в речи причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grâce à, à cause de, comme, car; временные отношения в простых и сложных предложениях; выражения цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.

### ***Социокультурные знания и умения***

#### **Выпускник научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на французском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;
- представлять родную страну и культуру на французском языке.

### ***Компенсаторные умения***

#### **Выпускник научится:**

- выходить из положения при дефиците языковых средств:  
использовать переспрос при говорении.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**  
**«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ**  
**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В 10–11 КЛАССАХ**  
**(второй и третий год обучения)**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В 10 КЛАССЕ (второй год обучения)

**Предметное содержание речи**

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

**Окружающий мир.** Природа: растения и животные. Погода.

**Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

*Диалогическая речь*

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умение вести диалоги разного характера — этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объём диалога до 4–5 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — до 2,5–3 минут.

*Монологическая речь*

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с выражением своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).

Объём монологического высказывания до 10–12 фраз. Продолжительность монологического высказывания — 1,5–2 минуты.



## ***Аудирование***

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

## ***Чтение***

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения — до 600 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения — около 250 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения — около 400 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### ***Письменная речь***

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

- заполнять анкеты и формуляры (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности;
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

## **Языковые средства и навыки оперирования ими**

### **Орфография и пунктуация**

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний, изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

### **Фонетическая сторона речи**

Различение на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объёме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

### **Грамматическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространённых и распространённых простых предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределённых и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видовременных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и знаниями о стране изучаемого языка: о традициях (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространённых образцах фольклора (скороговорках, поговорках, пословицах);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на изучаемом иностранном языке: справочными материалами, словарями, Интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В 11 КЛАССЕ (третий год обучения)**

### **Предметное содержание речи**

**Мои друзья.** Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодёжная мода.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка.

**Окружающий мир.** Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/в сельской местности.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

#### ***Диалогическая речь***

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умение вести диалоги разного характера — этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объём диалога до 4–5 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — до 2,5–3 минут.

#### ***Монологическая речь***

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика), с выражением своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).

Объём монологического высказывания до 10–12 фраз. Продолжительность монологического высказывания — 1,5–2 минуты.

### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

### ***Чтение***

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объём текстов для чтения — до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объём текста для чтения — около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### ***Письменная речь***

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

- заполнять анкеты и формуляры (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо, отвечать на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма около 100–120 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности;
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

## **Языковые средства и навыки оперирования ими**

### **Орфография и пунктуация**

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний, изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

### **Фонетическая сторона речи**

Различение на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

### **Грамматическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространённых и распространённых простых предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределённых и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видовременных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом иностранном языке, их символике и культурном наследии;

- употребительной фоновой лексикой и знаниями о стране изучаемого языка: о традициях (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространённых образцах фольклора (скороговорках, поговорках, пословицах);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
  - работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на изучаемом иностранном языке: справочными материалами, словарями, Интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:



- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

Ниже публикуется тематическое планирование курса «Французский язык. Второй иностранный язык. 10-11 классы (второй и третий год обучения)» на основе линии учебников «Встречи»:

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 8—9 классы. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. Второй и третий годы обучения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Тематическое планирование курса (10-11 классы 2-3 год обучения)

#### 8—9 классы (второй и третий год обучения)

**Основной целью** обучения французскому как второму иностранному языку на данном этапе является дальнейшее развитие у учащихся способности к межкультурному общению с носителями языка. Обучение речевому общению на французском языке осуществляется с использованием *коммуникативно-деятельностного* подхода. Данный подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимися социального контекста использования французского языка и тех задач, для осуществления которых они вырабатывают определённую стратегию поведения, адекватную сложившейся ситуации в определённой сфере человеческой деятельности (личной, образовательной, общественной). Процесс и формы общения становятся содержательно богаче и потребуют от обучаемых использования ещё более расширенных и глубоких знаний социолингвистического и социокультурного характера о Франции и других франкоязычных странах. Способность и готовность учащихся вступать в процесс непосредственного и опосредованного взаимодействия с представителями иной социокультурной общности выходит на более высокий качественный уровень.

**Основные задачи**, решаемые в курсе обучения французскому языку на данном этапе, направлены на формирование и развитие у учащихся умений и навыков в следующих видах речевой деятельности:

- *Понимание письменной речи (чтение)*

Учащиеся овладевают некоторыми стратегиями чтения, а именно: *чтением с общим пониманием содержания* прочитанного текстового материала, *поисковым чтением* (направленным на нахождение в тексте вполне определённой заданной информации), *детальным чтением* (с полным пониманием содержания текстового документа). Типология текстов для чтения расширяется.

- *Письменная речь*

Письменное речетворчество на французском языке практически всегда подготовлено чтением текста, служащего моделью для воспроизведения и имитации. Создаваемые учащимися письменные высказывания это: связное описание какого-л. события, свидетелями которого они стали; рассказ о личных впечатлениях от путешествия или праздника, в котором они приняли участие; короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной

форме письменного общения.

- *Устная речь*

Обучение устной и письменной речи на данном этапе тесно взаимосвязано: одно умение служит опорой для развития

и совершенствования другого. Продолжается формирование у учащихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического, диалогического и полилогического характера, которые всегда ситуативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Монологические высказывания становятся более развёрнутыми и содержательно богаче, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках круглых столов и мини-конференций. Проведение конференций и круглых столов позволяет моделировать ситуации, которые могли бы иметь место в реальной практике общения.

- *Восприятие звучащей речи (аудирование)*

Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данного этапа в овладении французским языком. Особое место отводится работе с современной французской песней. По своей стилистике и лексико-грамматическому наполнению песня представляет особый жанр письменного творчества. Работа с песней в учебных условиях проходит на традиционно высоком эмоциональном уровне, что позволяет снизить возникающие сложности.

Кроме традиционных аудиозаписей, в обучении французскому языку необходимо использовать *мультимедийный компонент*. Внедрение мультимедийной составляющей в процесс обучения иностранным языкам в средней школе становится требованием времени. Постепенное введение мультимедиа технологий (т. е. одновременного или поочерёдного использования различных форм представления информации) в учебно-методическую канву урока французского языка призвано значительно повысить эффективность обучения. Необходимо, чтобы начиная с данного этапа обучения работа с видеоматериалами носила также регулярный характер.

- *Речевое взаимодействие (interaction)*

Восприятие и порождение устных и письменных высказываний учащихся практически всегда ориентировано на решение задачи, имитирующей реальную жизненную ситуацию. Они оказываются вовлечёнными в поиск решения. При этом им необходимо слушать своих собеседников, реагировать на их предложения и реплики, входить в образ воображаемого персонажа, выстраивать беседу (переспрашивать, вежливо перебивать, просить слова и т. д.), т. е. взаимодействовать друг с другом (*interagir*). Более ярко и выразительно проявить себя в общении ученикам помогают театрализованные представления, разученные роли персонажей несложных пьес, общее содержание которых помогает выйти из привычных элементарных ситуаций общения и «примерить» на себя другие, незнакомые до этого, социальные роли.

- *Медиативная (посредническая) речевая деятельность (médiation)*

Обучение устному и письменному общению на французском языке предполагает создание таких учебных ситуаций, при которых обучаемому приходится выступать посредником между собеседниками, один из которых «не говорит по-французски». Среди различных видов упражнений и заданий есть задания на перевод, перефразирование, передачу слов собеседника своими словами при сохранении основной мысли высказывания последнего.

Тематическое планирование курса (10 класс 2 год обучения)

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Знакомство (через Интернет-форумы и блоги) с представителями франкофонного сообщества.  <b>Франция и другие франкоязычные государства (Бельгия, Швейцария, Канада): основные сведения.</b>  <b>Французский язык в мире. Франкофония.</b>  <b>Ив Дютей — французский поэт, музыкант, исполнитель.</b>  <b>Блог как средство интерактивного общения.</b>  <b>Россия: основные сведения (площадь, население, главные города, государственный праздник, флаг и др.)</b></p>	<p><b>Блок 1.</b>  <b>Урок 1</b>  <b>«Je suis francophone!»</b></p> <p>Учебник, с. 4—25.          Аудиоприложение к учебнику, треки 01(02)—09(10).          Сборник упражнений, с. 3—21.          Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(02)—02(03).          Книга для учителя: ключи, с. 19—24</p> <p><b>(8 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фонетическая сторона речи</b></li> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</li> <li>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</li> <li>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</li> <li>• <b>Грамматическая сторона речи</b></li> <li>• <b>указательные местоимения: <i>celui, celle, ceux, celles, celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, ceux-là, celles-ci, celles-là;</i></b></li> <li>• употребление количественных числительных (для обозначения даты, года, а также страниц, глав и т. д.);</li> <li>• вопросительное предложение (повторение);</li> <li>• степени сравнения прилагательных и наречий (повторение);</li> <li>• спряжение глаголов <b>I, II и III</b> групп в <b><i>présent de l'indicatif</i></b> (повторение);</li> <li>• вопросительные предложения с вопросительными словами: <b><i>où? quand? qui? avec qui? à qui?</i></b></li> <li>• <b>Лексическая сторона речи</b></li> <li>• активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Знакомство (через Интернет-форумы и блоги) с представителями франкофонного сообщества, Франция и другие франкоязычные государства (Бельгия, Швейцария, Канада): основные сведения, Французский язык в мире, Франкофония, Ив Дютей — французский</i></li> </ul>

	<p><i>поэт, музыкант, исполнитель, Блог как средство интерактивного общения, Россия: основные сведения (площадь, население, главные города, государственный праздник, флаг и др.).</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;</li><li>• вести диалог этикетного характера – уметь представлять кого-л., представляться самому (развёрнутая форма);</li><li>• уметь запрашивать и давать информацию различного характера в рамках изучаемой тематики;</li><li>• уметь выразить положительное отношение к чему-л.;</li><li>• уметь выразить (по)желание;</li><li>• уметь сравнивать.</li></ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь составить и произнести монолог-сообщение об одной из стран франкофонного сообщества (общие сведения);</li><li>• уметь составить и произнести монолог-сообщение о России (общие сведения);</li><li>• уметь составить и произнести монолог-сообщение о месте и роли французского языка в мире;</li><li>• уметь рассказать (коротко) биографию французского певца Ива Дютея и выразить своё отношение к его творчеству.</li></ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li><li>• воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</li><li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li></ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li><li>• уметь читать административную карту страны: Франции, Бельгии, Швейцарии, Канады;</li></ul>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;</li> <li>• уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью <i>теста</i>;</li> <li>• уметь устанавливать соответствия между перечисленными тематическими рубриками и микротекстами;</li> </ul> <p>• уметь аргументировано подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи;</li> <li>• уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума;</li> <li>• уметь преобразовывать прочитанный текст в таблицу и таблицу в связное письменное высказывание (комментарий).</li> <li>• Выполнить совместно творческую проектную работу: разработать сценарий и провести круглый стол на тему «<i>Qu'est-ce que la Francophonie?</i>» с использованием текстового материала учебника.</li> </ul>
<p><b>Путешествие за границу (организованное, индивидуальное). Первая поездка во Францию. Как подготовиться к путешествию (заказ билетов, бронирование номера в отеле и т. д.).</b></p> <p><b>Самые популярные туристические направления для французов и россиян. Популярность Франции среди иностранных туристов. Бретань – французский регион. Основные достопримечательности.</b></p>	<p><b>Блок 1. Урок 2 «Je voyage!»</b> Учебник, с. 26—52. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(11)—12(22).</p> <p>Сборник упражнений, с. 22—44. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(04)—05(08). Книга для учителя: ключи, с. 24—30.</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фонетическая сторона речи</b></li> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</li> <li>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов;</li> <li>в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</li> <li>г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</li> <li>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</li> </ol> </li> <li>• <b>Грамматическая сторона речи</b></li> <li>• спряжение глаголов в <i>imparfait</i> и <i>plus-que-</i></li> </ul>

<p><b>Программа путешествия.</b>  <b>Жак Дютрон — французский певец, композитор и актёр.</b>  <b>Тома Дютрон — французский музыкант, певец и актёр.</b></p>	<p>(8 ч)</p>	<p><i>parfait</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употребление артиклей и предлогов перед географическими названиями;</li> <li>• спряжение глаголов <b>I, II, III</b> групп в <i>passé composé</i> (повторение);</li> <li>• степени сравнения прилагательных и наречий (повторение).</li> </ul> <p>• <b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Путешествие за границу (организованное, индивидуальное), Первая поездка во Францию, Как подготовиться к путешествию (заказ билетов, бронирование номера в отеле и т. д.), Самые популярные туристические направления для французов и россиян, Популярность Франции среди иностранных туристов, Бретань — французский регион, Основные достопримечательности, Программа путешествия, Жак Дютрон — французский певец, композитор и актёр, Тома Дютрон — французский музыкант, певец и актёр.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;</li> <li>• вести диалог этикетного характера и уметь выражать благодарность;</li> <li>• уметь просить совета и давать совет;</li> <li>• уметь выразить необходимость в чём-л.;</li> <li>• уметь выразить уверенность в чём-л.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь составить и произнести монолог-сообщение о том, как правильно подготовиться к предстоящему путешествию за границу;</li> <li>• уметь рассказать об одном из своих путешествий по России или по одной из зарубежных стран: выбор туристического направления, составление программы путешествия, бронирование номера в отеле и т. д.;</li> <li>• уметь составить и произнести монолог-сообщение о Бретани: общие сведения, географическое положение, основные достопримечательности;</li> <li>• уметь представить программу своего путешествия по Бретани;</li> <li>• уметь аргументировать свой выбор отеля, перечислив его очевидные преимущества;</li> </ul>
---	--------------	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• уметь рассказать (коротко) биографию французских певцов Жака и Тома Дютронов и выразить отношение к их творчеству.</li></ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li><li>• воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</li><li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li></ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li><li>• уметь читать географическую и административную карту, а также метеокарту региона Бретань;</li><li>• уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;</li><li>• уметь извлекать нужную информацию из коротких аутентичных документов, касающихся описания отелей, предоставляемых ими услуг, тарифов;</li><li>• уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью <i>теста</i>;</li><li>• уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту.</li></ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи;</li><li>• уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума;</li><li>• уметь преобразовывать прочитанный текст в таблицу и таблицу в связное письменное высказывание (комментарий);</li><li>• уметь составить и написать (электронное)</li></ul>
--	---

		<p>письмо-запрос о бронировании номера в отеле;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь написать (электронное) письмо французскому другу с описанием своего пребывания в Бретани (подготовка путешествия, выбор маршрута, условия проживания и т. д.).</li> </ul>
<p><b>Виды транспорта (самолёт, теплоход, машина, велосипед...).</b>  <b>Лучший способ передвижения для путешествия по Франции (возможные варианты и разные точки зрения).</b>  <b>Переправа через Ла-Манш на пароме.</b>  <b>Евростар (скоростной поезд Париж—Лондон).</b>  <b>Шарль Трене — французский певец и автор песен, легенда французского шансона.</b></p> <p><b>Эрик Тули — французский певец и автор песен.</b></p>	<p><b>Блок 2.</b>  <b>Урок 3</b>  <b>«Comment se déplacer en France?»</b></p> <p>Учебник, с. 54—77.  Аудиоприложение к учебнику, треки 01(23)—10(32).  Сборник упражнений, с. 45—63.  Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(09)—04(12).  Книга для учителя: ключи, с. 30—36</p> <p><b>( 8 ч )</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фонетическая сторона речи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</li> <li>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов;</li> <li>в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</li> <li>г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</li> <li>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Грамматическая сторона речи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• спряжение глаголов в <i>futur simple</i>;</li> <li>• употребление времён изъявительного наклонения в условных придаточных предложениях с союзом <i>si</i>;</li> <li>• употребление деепричастия (<i>gérondif</i>);</li> <li>• употребление вопросительных местоимений <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>;</li> <li>• спряжение глаголов III группы (повторение);</li> <li>• употребление артиклей и предлогов (повторение).</li> </ul> </li> <li>• <b>Лексическая сторона речи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Виды транспорта (самолёт, теплоход, машина, велосипед...), Лучший способ передвижения для путешествия по Франции (возможные варианты и разные точки зрения), Переправа через Ла-Мани на пароме, Евростар (скоростной поезд Париж—Лондон), Шарль Трене — французский певец и автор песен, легенда французского шансона.</i></li> </ul> </li> </ul>



	<p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;</li><li>• уметь выражать своё мнение;</li><li>• уметь возражать и отстаивать своё мнение;</li><li>• уметь выразить возможность и невозможность чего-л.;</li><li>• уметь добавить информацию;</li><li>• уметь делать вывод.</li></ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь составить и произнести монолог-сообщение о том, какой вид транспорта больше подходит для путешествия по Франции;</li><li>• уметь сравнивать разные виды транспорта, отмечая их преимущества и недостатки;</li><li>• уметь рассказать о высокоскоростном поезде Eurostar, связывающем Париж и Лондон;</li><li>• уметь рассказать (коротко) биографию французского певца Шарля Трене и выразить отношение к его творчеству.</li></ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li><li>• воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</li><li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li></ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li><li>• уметь читать электронные сообщения, в которых повествуется о путешествиях;</li><li>• уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;</li><li>• уметь извлекать нужную информацию из коротких аутентичных документов, относящихся к теме «Транспорт» (заказ билетов через Интернет, выбор вида транспорта для поездки и др.);</li><li>• уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных</li></ul>
--	---

		<p>ключевых моментов с помощью <i>теста</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи;</li> <li>• уметь писать короткие высказывания для странички вебфорума;</li> <li>• уметь преобразовывать прочитанный текст в таблицу и таблицу в связное письменное высказывание (комментарий);</li> <li>• уметь составить и написать (электронное) сообщение, где затрагивается тема выбора транспорта для путешествия по стране;</li> <li>• уметь заполнять электронные документы для выбора и бронирования билетов на самолёт (поезд, теплоход).</li> </ul>
<p>Некоторые страницы французской истории. История Железной Маски (гипотезы). Династия Бурбонов от Генриха IV до Карла X (генеалогическая ветвь, основные предшественники). Людовик XIII (краткая история жизни и правления). История Жанны д'Арк и французского короля Карла VII. Посещение замка По (<i>château de Pau</i>) — замка Генриха IV в регионе Аквитания и замка Сен-Жермэн-Лэ (<i>Saint-Germain-en-Laye</i>), где родился и часто бывал Людовик XIV, — в регионе Иль-де-Франс. Пьер-Жан Беранже —</p>	<p><b>Блок 2.</b> <b>Урок 4</b> <b>«Belles pages de l'Histoire de France»</b> Учебник, с. 78—102. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(33)—09(41). Сборник упражнений, с. 64—82. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(13)—03(15). Книга для учителя: ключи, с. 36—42</p> <p><b>(10 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фонетическая сторона речи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</li> <li>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов;</li> <li>в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</li> <li>г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</li> <li>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Грамматическая сторона речи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употребление местоимения <i>en</i>;</li> <li>• употребление пассивной формы (<i>forme passive</i>), причастия прошедшего времени (<i>participe passé</i>) и причастия настоящего времени (<i>participe présent</i>);</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>французский поэт и сочинитель песен (1780—1857)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• употребление глагольных форм и времён (повторение);</li> <li>• употребление числительных (повторение);</li> <li>• спряжение глаголов III группы (повторение);</li> <li>• употребление артиклей и предлогов (повторение).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Некоторые страницы французской истории, История Железной Маски (гипотезы), Династия Бурбонов от Генриха IV до Карла X (генеалогическая ветвь, основные представители), Людовик XIII (краткая история жизни и правления), История Жанны д'Арк и короля Карла VII, Посещение замка По (château de Pau) — замка Генриха IV в регионе Аквитания и замка Сен-Жермэн-ан-Лэ (Saint Germain-en-Laye), где родился и часто бывал Людовик XIV, — в регионе Иль-де-Франс, Пьер-Жан Беранже — французский поэт и сочинитель песен (1780—1857).</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;</li> <li>• уметь строить и формулировать гипотезу;</li> <li>• уметь выражать причину;</li> <li>• уметь выражать следствие чего-л.;</li> <li>• уметь приводить примеры.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь составить и произнести монолог-сообщение об одном из известных эпизодов французской истории (например, история Железной Маски) и об одной из известных исторических личностей французской истории (например, о Жанне д'Арк, Людовике XIII и др.);</li> <li>• уметь рассказать об истории одного из французских замков (используя тексты учебника и/или дополнительные материалы);</li> <li>• уметь рассказать (коротко) биографию французского поэта Пьера-Жана Беранже и выразить отношение к его творчеству.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>• воспринимать на слух аутентичные аудио- и</li> </ul>
---	---

	<p>видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять <i>тесты</i> на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;</li><li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;</li><li>• понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li></ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li><li>• уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;</li><li>• уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к исторической тематике: краткая информация об исторической достопримечательности, генеалогическое древо королевской династии и др.;</li><li>• уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью <i>теста</i>;</li><li>• уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту.</li></ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи;</li><li>• уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума;</li><li>• уметь составить и написать (электронное) сообщение, где затрагивается тема выбора какой-л. исторической достопримечательности для её</li></ul>
--	---

		посещения.
--	--	------------

№	Раздел	Кол-во часов	
		Всего по теме	К/р
1	Я- франкофон	8	1 (монолог)
2	Я путешествую	8	1 (чтение)
3	Передвижение по Франции	8	1 (аудирование)
4	История Франции	10	1 (письменная речь)
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>4</b>

#### Тематическое планирование курса (11 класс 3 год обучения)

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Особенности (преимущества и недостатки) жизни в городе и сельской местности.</b></p> <p><b>Причины переселения горожан в сельскую местность и сельских жителей в города.</b></p> <p><b>Город, в котором я живу: за что я его люблю, что хотелось бы изменить.</b></p> <p><b>Известные достопримечательности Франции: остров Сен-Мишель, Елисейские Поля, Лувр и др.</b></p> <p><b>Клод Франсуа — известный французский автор и исполнитель песен (1939—1978).</b></p>	<p><b>Блок 3.</b></p> <p><b>Урок 5</b></p> <p><b>«Plutôt ville ou plutôt campagne?»</b></p> <p>Учебник, с. 104—129.</p> <p>Аудиоприложение к учебнику, треки 01(42)—09(50).</p> <p>Сборник упражнений, с. 83—102.</p> <p>Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(16)—03(18).</p> <p>Книга для учителя: ключи, с. 42—48</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фонетическая сторона речи</b></li> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</li> <li>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов;</li> <li>в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</li> <li>г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</li> <li>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</li> </ul> </li> <li>• <b>Грамматическая сторона речи</b></li> <li>• согласование времён <i>indicatif</i>: употребление <i>futur dans le passé</i></li> </ul>

<p><b>Шарлотта Джулиан — французская певица и актриса</b></p>	<p><b>(10 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• условное наклонение (<i>conditionnel</i>); употребление <i>conditionnel présent</i>;</li> <li>• употребление числительных (повторение);</li> <li>• употребление прилагательных (повторение);</li> <li>• употребление артиклей и предлогов (повторение);</li> </ul> <p><b>• Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Особенности (преимущества и недостатки) жизни в городе и сельской местности, Причины переселения горожан в сельскую местность и сельских жителей в города, Известные достопримечательности Франции (остров Сен-Мишель, Елисейские Поля, Лувр и др.), Клод Франсуа — известный французский автор и исполнитель песен (1939—1978), Шарлотта Джулиан — французская певица и актриса.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;</li> <li>• уметь делать комментарий;</li> <li>• уметь выражать частоту действий;</li> <li>• уметь передавать количество чего-л.;</li> <li>• уметь выражать своё отношение к имеющемуся количеству.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь составить и произнести монолог-сообщение об особенностях (преимуществах и недостатках) жизни в городе и сельской местности, о причинах переселения горожан в сельскую местность и сельских жителей в города;</li> <li>• уметь представить небольшой доклад-сообщение об одном из достопримечательных мест Франции (Парижа) на основе текстов учебника и/или с использованием дополнительных материалов;</li> <li>• уметь рассказать (коротко) биографию французского певца Клода Франсуа и выразить отношение к его творчеству.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>• воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания</li> </ul>
---	----------------------	---

		<p>их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять <i>тесты</i> на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;</li><li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;</li><li>• понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li></ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li><li>• уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;</li><li>• уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к тематике блока;</li><li>• уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью <i>теста</i>;</li><li>• уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту.</li></ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи;</li><li>• уметь писать короткие высказывания для странички веб форума;</li><li>• уметь составить и написать (электронное) сообщение о своих впечатлениях о посещении какой-л. достопримечательности;</li><li>• уметь преобразовывать прочитанный текст в таблицу и таблицу в связное письменное высказывание (комментарий).</li></ul>
--	--	---

<p><b>Праздники (национальные, местные, религиозные и др.) стран франкофонного сообщества. Праздники и традиции в России.</b>  <b>14 июля — национальный праздник Франции.</b></p> <p><b>История праздника. День взятия Бастилии. Торжества по случаю государственного праздника во Франции. 120-летие Эйфелевой башни.</b>  <b>Мишель Сарду — французский актёр, автор и исполнитель песен.</b>  <b>Мишель Прюво — французский аккордеонист, композитор, телеведущий, исполнитель песен</b></p>	<p><b>Блок 3.</b>  <b>Урок 6</b>  <b>«Savez-vous faire la fête?»</b></p> <p>Учебник, с. 130—156.</p> <p>Аудиоприложение к учебнику, треки 01(51)—11(61).  Сборник упражнений, с. 103—122.</p> <p>Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(19)—05(23).  Книга для учителя: ключи, с. 48—52</p> <p><b>( 8 ч )</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фонетическая сторона речи</b></li> <li>• сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</li> <li>б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</li> <li>в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</li> <li>г) актуализации ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;</li> <li>✓ соблюдение правил связывания (<i>liaison</i>) и сцепления (<i>enchaînement</i>) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;</li> <li>✓ соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</li> </ul> </li> <li>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);</li> <li>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.</li> </ul> </li> <li>• <b>Грамматическая сторона речи</b></li> <li>• сослагательное наклонение <i>subjunctif</i>: некоторые случаи употребления <i>subjunctif présent</i> и <i>subjunctif passé</i>;</li> <li>• условное наклонение (<i>conditionnel</i>); употребление <i>conditionnel présent</i>;</li> <li>• употребление относительного местоимения <i>dont</i>;</li> <li>• употребление числительных (повторение);</li> <li>• употребление прилагательных (повторение);</li> <li>• употребление артиклей и предлогов (повторение).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Лексическая сторона речи</b></li> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Праздники (национальные, местные,</i></li> </ul>
--	--	--



		<p><i>религиозные и др.) стран франкофонного сообщества, Праздники и традиции в России, 14 июля — национальный праздник Франции, История праздника, День взятия Бастилии, Торжества по случаю государственного праздника во Франции, 120-летие Эйфелевой башни, Мишель Сарду — французский актёр, автор и исполнитель песен, Мишель Прюво — французский аккордеонист, композитор, телеведущий, исполнитель песен.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;</li> <li>• уметь объявить о чём-л., информировать кого-л. о чём-л.;</li> <li>• уметь запросить информацию о чём-л.;</li> <li>• уметь предупредить, предостеречь;</li> <li>• уметь поздравить с праздником.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь составить и произнести монолог-сообщение о каком-л. празднике или нескольких праздниках, которые отмечаются во Франции, одной из стран франкофонного сообщества и в России;</li> <li>• уметь представить небольшой доклад-сообщение о том, как отмечается национальный французский праздник 14 июля (на основе текстов учебника и/или с использованием дополнительных материалов);</li> <li>• уметь составить и произнести монолог-сообщение об истории Эйфелевой башни;</li> <li>• уметь рассказать (коротко) биографию французского актёра, автора и исполнителя песен Мишеля Сарду и выразить отношение к его творчеству.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>• воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>• выполнять <i>тесты</i> на контроль понимания со-</li> </ul>
--	--	---

		<p>держания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;</li> <li>• понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>• уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;</li> <li>• уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к тематике блока;</li> <li>• уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью <i>теста</i>;</li> <li>• уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи;</li> <li>• уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума;</li> <li>• уметь составить и написать (электронное) сообщение и/или письмо о своих впечатлениях об участии в каком-л. празднике.</li> </ul>
<p><b>Проблемы молодёжи в современном обществе (учёба, поиски временной и постоянной работы, взаимоотношения с родителями и пр.). Среднее образование во Франции. Диплом</b></p>	<p><b>Блок 4. Урок 7 «Etre jeune aujourd’hui...»</b></p> <p>Учебник, с. 158—183.</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фонетическая сторона речи</b></li> <li>• сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>бакалавра.</b>  <b>Выбор профессии.</b>  <b>Ален Сушон — французский актёр, певец, композитор и автор песен.</b>  <b>Юг Офрэ — французский певец, гитарист, автор песен</b></p>	<p>Аудиоприложение к учебнику, треки 01(62)—09(70).  Сборник упражнений, с. 123—142.</p> <p>Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(25)—02(26)  Книга для учителя: ключи, с. 53—57</p> <p><b>(7 ч)</b></p>	<p>б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;  в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;  г) актуализации ритмико-интонационных правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;</li> <li>✓ соблюдение правил связывания (<i>liaison</i>) и сцепления (<i>enchaînement</i>) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;</li> <li>✓ соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</li> </ul> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);  е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.</p> <p><b>• Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• одновременное употребление личных местоимений, выражающих прямое и косвенное дополнение (<i>la place des pronoms compléments</i>);</li> <li>• способы выделения членов предложения; выделение членов предложения посредством оборотов <i>c'est... qui, c'est... que (mise en relief)</i>;</li> <li>• употребление относительного местоимения <i>dont</i> (повторение);</li> <li>• употребление числительных (повторение);</li> <li>• спряжение глаголов III группы (повторение);</li> <li>• употребление артиклей и предлогов (повторение).</li> </ul> <p><b>• Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам:</li> </ul> <p><i>Проблемы молодёжи в современном обществе (учёба, поиски временной и постоянной работы, взаимоотношения с родителями и др.), Среднее образование во Франции, Диплом бакалавра, Выбор профессии, Ален Сушон — французский актёр, певец, композитор и автор пе-</i></p>
---	--	--

*сен, Юг Офрэ — французский певец, гитарист, автор песен.*

#### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;
- уметь выразить пожелание, надежду;
- уметь выразить намерение;
- уметь выразить мечту;
- *уметь ободрить, поддержать кого-л.*

#### **Устная речь в монологической форме**

- *уметь составить и произнести монолог-сообщение об основных проблемах молодёжи в современном обществе;*
- *уметь представить небольшой доклад-сообщение о системе среднего образования во Франции на основе материалов учебника и/или с привлечением дополнительных материалов;*
- *уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение об экзамене на диплом бакалавра во французской школе;*
- *уметь рассказать о своём выборе будущей профессии;*
- *уметь рассказать (коротко) биографию французского актёра, певца, композитора и автора песен Алена Сушона и выразить отношение к его творчеству.*

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи;
- выполнять *тесты* на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

		<p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>• уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;</li> <li>• уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к тематике блока;</li> <li>• уметь комментировать результаты социологических опросов, относящихся к проблемам молодёжи во Франции;</li> <li>• уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью <i>теста</i>;</li> <li>• уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи;</li> <li>• уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума;</li> <li>• уметь составить и написать (электронное) сообщение и/или письмо в редакцию журнала для молодёжи с рассказом о том, с какими проблемами сталкиваются подростки старшего школьного возраста.</li> </ul>
<p><b>Организация молодёжного досуга (коллективного и индивидуального).</b></p> <p><b>Основные виды молодёжного досуга (чтение, телевидение, музыка, интернет, спорт и др.).</b></p> <p><b>Французские кулинарные традиции.</b></p> <p><b>Традиционные французские рестораны.</b></p> <p><b>Кафе быстрого питания</b></p>	<p><b>Блок 4.</b></p> <p><b>Урок 8</b></p> <p><b>«Sorties, loisirs...»</b></p> <p>Учебник, с. 184—209.</p> <p>Аудиоприложение к учебнику, треки 01(71)—12(82).</p> <p>Сборник упражнений, с. 143—162.</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>• Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</li> <li>б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</li> <li>в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</li> </ul> </li> </ul>

<p>ния.  <b>Молодёжное меню.</b>  <b>Лори Пестер (Lorie) — французская певица и актриса.</b></p> <p><b>Илона Митресей (Илона Mitresey) — молодая французская певица</b></p>	<p>Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(27)—03(29). Книга для учителя: ключи, с. 57—63</p> <p><b>(9 ч)</b></p>	<p>г) актуализации ритмико-интонационных правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;</li> <li>✓ соблюдение правил связывания (<i>liaison</i>) и сцепления (<i>enchaînement</i>) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;</li> <li>✓ соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</li> </ul> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Грамматическая сторона речи</b></li> <li>• употребление местоимения <i>у</i>;</li> <li>• употребление инфинитива прошедшего времени (<i>infinitif passé</i>);</li> <li>• употребление сложных относительных местоимений (<i>les pronoms relatifs composés</i>);</li> <li>• употребление числительных (повторение);</li> <li>• спряжение глаголов I, II, III групп (повторение);</li> <li>• употребление артиклей и предлогов (повторение).</li> <li>• <b>Лексическая сторона речи</b></li> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Организация молодёжного досуга (коллективного и индивидуального), Основные виды молодёжного досуга (чтение, телевидение, музыка, Интернет, спорт и др.), Французские кулинарные традиции, Традиционные французские рестораны, Кафе быстрого питания, Молодёжное меню, Лори Пестер (Lorie) — французская певица и актриса, Илона Митресей (Илона Mitresey) — молодая французская певица.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;</li> </ul>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразить альтернативу;</li> <li>• уметь сослаться на что-л., кого-л.;</li> <li>• уметь привлечь внимание к чему-л.;</li> <li>• уметь напомнить кому-л. о чём-л.;</li> <li>• уметь выразить сомнение;</li> <li>• уметь разделить чью-л. точку зрения.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь составить и произнести монолог-сообщение об основных видах молодёжного досуга;</li> <li>• уметь представить небольшие доклады-сообщения об отдельных видах досуга и их популярности среди молодёжи (во Франции и в России) на основе материалов учебника и сборника упражнений и/или с привлечением дополнительных материалов;</li> <li>• уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение о французских кулинарных традициях;</li> <li>• уметь рассказать о походе в ресторан (молодёжное кафе) с родителями (друзьями), о выборе и заказе блюд и т. д.;</li> <li>• уметь представить рецепт знаменитого французского блюда (десерта, пирога);</li> <li>• уметь рассказать (коротко) биографии французской певицы и актрисы Лори Пестер (Lorie) и молодой французской певицы Илоны Митресеи (Ilona Mitresey) и выразить отношение к их творчеству.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>• воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>• выполнять <i>тесты</i> на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;</li> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;</li> <li>• понимать речь носителя языка при условии,</li> </ul>
--	--

		<p>что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>• уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;</li> <li>• уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к тематике блока;</li> <li>• уметь комментировать результаты социологических опросов, относящихся к различным видам досуга во Франции и в России;</li> <li>• уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью <i>теста</i>;</li> <li>• уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи;</li> <li>• уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума;</li> <li>• уметь составить и написать (электронное) сообщение и/или письмо в редакцию журнала для молодёжи с рассказом о том, какие виды досуга особенно популярны среди подростков старшего школьного возраста.</li> </ul>
--	--	---

№	Раздел	Кол-во часов	
		Всего по теме	К/р
1	Город или деревня	10	1 (монолог)
2	Праздники	8	1 (чтение)
3	Молодежь сегодня	7	1 (аудирование)
4	Основные виды молодёжного досуга	9	1 (письмо)
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>4</b>



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Бумажные носители	Электронные носители	
	<i>I. Интернет-поддержка</i> www.prosv.ru	<i>II. Цифровые носители</i>
Учебник (Книга для учащихся) Рабочая тетрадь Книга для учителя Календарно-тематические поурочные планы Рабочая программа	Методическая помощь авторов Проекты учащихся Электронные Книги для учителя Календарно-тематические планы Аудиоприложения в MP3 формате Интернет-конференции, лекции	Аудиоприложение (CD, MP3)

***Технические средства обучения***

Мультимедийный компьютер  
Многофункциональное устройство (принтер, копировальный аппарат, сканер)  
Мультимедийный проектор  
Аудиозаписи.

***Используемые в учебном процессе интернет-ресурсы:***

- <http://festival.1september.ru>
  - <http://www.pedsovet.su>  
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины
- 1) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 — ]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 28.05.2017).
  - 2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный (дата обращения: 28.05.2017).
  - 3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2017).
  - 4) TV5Monde [Электронный ресурс] : международная сеть французского телевидения. – Режим доступа: <http://www.tv5monde.com> , свободный (дата обращения 01.04.2017).
  - 5) RFI Radio France International [Электронный ресурс] : международное французское радио. – Режим доступа: <http://ru.rfi.fr> , свободный (дата

обращения: 01.04.2017).

6) Français facile [Электронный ресурс] : сайт для изучения и совершенствования знаний французского языка. - Режим доступа: <https://www.francaisfacile.com/>, свободный (дата обращения 01.04.2017).

7) Lingvo.TV [Электронный ресурс] : сайт. – URL: <http://www.lingvo.tv/videos> , свободный (дата обращения 01.04.2017).

8) Académie Française [Электронный ресурс] : официальный сайт французской академии. – Режим доступа: <http://www.academiefrancaise.fr> , свободный (дата обращения 01.04.2017).

9) Le dictionnaire de la Zone [Электронный ресурс] : сайт, посвященный неконвенциональной лексике французского языка. – Режим доступа: <https://www.dictionnairedelazone.fr> (дата обращения: 01.04.2017).

10) Le Robert [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – Режим доступа: <http://www.lerobert.com> (дата обращения: 01.04.2017).

11) Le dictionnaire.com [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.le-dictionnaire.com/>, свободный (дата обращения: 01.04.2017).

12) Larousse [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://www.larousse.fr>, свободный (дата обращения: 01.04.2017).

13) Мультитран [Электронный ресурс] : электронный словарь. – Режим доступа: [www.multitrans.ru](http://www.multitrans.ru) , свободный (дата обращения: 01.04.2017).