


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 7 имени Героя Советского Союза
Сергея Николаевича Судейского»

РАССМОТРЕНО на заседании МО протокол № 4 от 26.08.2020	ПРИНЯТО на Педагогическом Совете протокол № 10 от 26.08.2020	УТВЕРЖДАЮ Директор  И.В. Симонова Приказ № 188-а от 31.08.2020
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родной русский язык» 10 класс

Учителя : Гаврилкина Евгения Николаевна, Варфоломеева Ирина
Викторовна, Голубева Марина Владимировна, Карпушова Татьяна
Николаевна, Кудинова Марина Сергеевна, Сафина Валентина Филипповна,
учителя высшей квалификационной категории, стаж 25 лет

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку для учащихся 10 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 г.), учебным планом школы.

Место предмета в учебном плане

Программа предмета «Русский родной язык» в 10 классе рассчитана на 35 учебных часов (из расчета 1 час в неделю).

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом, на знакомство с особенностями языка родного края.

Цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и расширение знаний о категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Методы работы: поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

В обучении используются следующие **технологии:** личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- работа с различными информационными источниками, конспектирование
- работа с различными словарями;
- индивидуальные сообщения;
- выполнение упражнений.

Виды и формы контроля:

- тестовые работы;
- индивидуальные и групповые задания дифференцированного характера;
- выполнение проектных и исследовательских заданий.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести

диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные результаты:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- распознавание, характеристика понимания и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;
- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

Темы рефератов и исследовательских работ

1. Фонетические и грамматические особенности тульского говора (на примере народных песен).
2. Морфологические особенности тульского говора, записанные со слов жителей Тулы.
3. Язык тульской прессы. Использование жаргонной лексики в газете «Слобода».
4. Лингвистический анализ языка художественных произведений местных авторов (В.Сапронов, И.Панькин, Н.Парыгина и другие).

Содержание курса

Язык и культура (5 часов). Русский язык как культурно-историческая среда. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Отражение вопросов этнографии и местного быта в языке. Фольклористика. Особенности языка обрядовых и бытовых песен. Диалектные названия предметов повседневного быта. Фразеологизмы Тульского края. Язык города Тулы и его разновидности. Разговорный язык. Просторечия. Социальные жаргоны. Профессионализмы.

Культура речи (15 часов). Литературный язык – основная форма существования языка. Территориальные диалекты. Языковые особенности южнорусских говоров (Калужской, Тульской, Орловской, Тамбовской, Воронежской и других областей). Фонетические и морфологические особенности: гласные и согласные звуки. Исследование фонетических и морфологических особенностей языка южнорусских говоров на примерах русских народных песен. .

Речь. Речевая деятельность. Текст. (15 часов) Писатели о языке и речи. Языковая картина мира. Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Типы речи. Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект, Тематический конспект. Реферат. Аннотация. Рецензия. Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль, Признаки и особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля: путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Язык Тульской прессы.

Тематическое планирование курса

Содержание раздела программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Язык и культура	5	Учащиеся осознают роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека, объясняют изменения в русском языке как объективный процесс, понимают и комментируют внешние и внутренние факторы языковых изменений, понимают и толкуют значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употребляют их в речи, понимают, толкуют значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, комментируют историю происхождения фразеологических оборотов родного края, правильно употребляют их в современных ситуациях речевого общения.
Культура речи	15	Учащиеся владеют основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета, анализируют и оценивают с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректируют речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка, используют при общении этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета
Речь. Речевая	15	Учащиеся осознают общую языковую картину

деятельность. Текст		мира, владеют различными формами работы с текстами, анализируют современные публицистические тексты, распознают в них языковые особенности местных говоров.
ИТОГО	35	

Учебно-методическое обеспечение

Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе:

<http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);
<http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен);
<http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобразовательных программ).
<http://obrnadzor.gov.ru/> – Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки;
www.fipi.ru – Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ);
<http://ege.edu.ru/> – официальный информационный портал ЕГЭ;
<http://gia.edu.ru/> – официальный информационный портал ОГЭ;
<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
<http://eng.1september.ru/> – издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»;
<http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»;
<http://pedsovet.org/forum/forum21.html> – портал «Всероссийский педсовет»
 Интернет-ресурсы по литературе:
<http://www.philologia.ru/> – учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;
<http://www.filobraz.ru> – «Школа юного филолога»;
<http://lit.1september.ru/index.htm> – электронная версия газеты «Литература»;
<http://www.prosv.ru/> – издательство «Просвещение»;
<http://drofa-ventana.ru/> – корпорация «Российский учебник».

Интернет-ресурсы (книги, словари)

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
 Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
 Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
 Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
 Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
 Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
 Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
 Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
 Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
 Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
 Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
 Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
 Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>
 Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
 Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
 Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
 Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
 Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>
 Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>
 Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: <https://gufo.me>
 Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>
 Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>
 Словарь молодежного сленга. URL: <http://teenslang.su>
 Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>
 Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>
 Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
 Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
 Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>
<http://lib.pushkinskijdom.ru> / Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН.
 На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика, Русская литература. Век XVIII. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии, Словарь русских писателей XVIII века, XVIII век. Сб. 1–24. 1935–2004; Материалы к Пушкинской энциклопедии, Грибоедов. Энциклопедия. Еще один очень интересный для любого филолога раздел сайта: «Пушкин. Прижизненные публикации». Приводятся репринты прижизненных публикаций поэта в формате PDF.
<http://www.ruscorpora.ru> / – Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Объем корпуса – более 140 миллионов слов.
<http://philologos.narod.ru> / – Материалы по теории языка и литературы. Обширная подборка учебников, монографий, научно-исследовательских работ.

Методические пособия

- Александров, В. Н. Единый Государственный экзамен. Русский язык/ В. Н. Александров, О. И. Александрова, Т. В. Соловьева. – Челябинск : Взгляд, 2017.
2. Бабайцева, В.В. Русский Язык/ В. В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2017.
3. Баранов, М. Т. Русский язык/ М.Т. Баранов, Т. А. Костяева, А. В. Прудникова. – М.: Просвещение, 2017.
4. Власенков, А. И. Русский язык/ А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2019.
5. Горшков, А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений/ А.И. Горшков. – М., 2018.
6. Горшков, А. И. Русская стилистика : учебное пособие/ А.И. Горшков. – М., 2017.
7. Егораева, Г. Т. Русский язык Выполнения заданий части 3 (С)/ Г. Т. Егораева. – М. : Экзамен, 2020.
8. Иссерс, О. С. Тесты к учебнику для общеобразовательных учреждений филологического профиля/ О.С. Иссерс. – М., 2017.

9. Малюшин, А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку 10 – 11 кл./ А. Б. Малюшин, Л. Н. Иконническая. – М.: Творческий центр, 2018.
10. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи : учебное пособие/ Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - М., 2018
11. Учебно – тренировочные материалы для подготовки к единому государственному экзамену.
12. Энциклопедия: Русский язык/ Гл. редактор Каракулов Ю. Н. – М., 2017.

Пакет оценочных материалов и критерии оценивания по предмету

«Родной язык»

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине русский язык, направленные на реализацию программы общего образования, на формирование общих и профессиональных компетенций. Технология оценки Знаний и Умений – пятибалльная.

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по курсу «Родной русский язык». Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом

оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из 35 – 40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2

— 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в общеобразовательную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не я ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «4» может выставляться** при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, *состоящей из диктанта и дополнительного* (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание и речь

1 Содержание работы полностью соответствует теме.

2 Фактические ошибки отсутствуют.

3 Содержание излагается последовательно.

4 Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5 Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь

1 Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2 Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3 Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4 Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5 Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь

1 В работе допущены существенные отклонения от темы.

2 Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3 Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4 Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5 Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2»

Содержание и речь

1.Работа не соответствует теме.

2.Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено: 6 недочетов в содержании — до 7 речевых недочетов

Грамотность

Более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка тестовых работ.

«5»-81-100%

«4»-61-80%

«3»-41-60%

«2»-40-0%